Kreisgesangverband Fraubrunnen

Autor(en): **Iseli, Alfred**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1991)**

Heft 15

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954394

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kreisgesangverband Fraubrunnen

Am 12. Januar 1991 hat der Vorstand und die Musikkommission die Chorleiter und Vereinsverantwortliche der angeschlossenen Chöre erstmals zum "Forum für Chorgesang 1991" eingeladen. Der Verbandspräsident, André Pestoni, konnte Vertretungen fast aller Chöre begrüssen, was auf das grosse Interesse des Anlasses schliessen liess.

Der Verbandsdirektor, Erich Stoll, eröffnete den Anlass mit dem ersten gemeinsamen Lied. Walter Fuhrer, Veteranenobmann, umriss den Rahmen der Veteranenehrung die am 25. August 1991 in der Kirche Grafenried mit einem Gottesdienst durchgeführt werden wird. Die Männerchöre Grafenried und Fraubrunnen werden die Feier gesanglich umrahmen. Pestoni ermuntert, dass weitere Chöre mitmachen sollten, damit dieser Sonntag sogar ein Chortreffen werden kann. Am Sa/So 22./23. Juni 1991 ist anlässlich der 800-Jahrfeier der Oberaargauertag. Die Musikkommission sieht vor, an diesem Anlass die Chorsuite "Singet all, ihr Musici", von Hans Studer für Frauen-, Männer- und gemischte Chöre geschaffen, aufzuführen. Die Idee fand bei den Anwesenden Anklang und man beschloss, dass dieses Vorhaben zu verwirklichen sei. Im weiteren stellten Verbandverantwortliche die Dienstleistungen von Vorstand und Musikkommission vor.

Zum Schluss nannte Erich Stoll das Motto vom Verbandsjahr 1992: "Dynamik und Rhythmus". Dieses Motto soll die Chöre ermuntern und ermahnen, den aktuellen Chorproblemen zu begegnen und neue Wege zu suchen. Der Vertreter des Männerchors Fraubrunnen berichtete mir dazu, dass aus Gründen, u.a. wie Nachwuchsprobleme, Ueberalterung, sie bereits erkannt hätten, dass es so nicht weiter gehen könne. Deshalb hätten sie eine Arbeitsgruppe eingesetzt, die neue Wege zu suchen hat, damit das Singen für neue und junge Sänger attraktiver werde. Viele Fraubrunner Männerchörler sind überzeugt, dass die Wege ausgefahren sind und deshalb dringend etwas geschehen müsse. Zum Schluss bemerkt er, dass dabei auch das Sprichwort "Wo gehobelt wird, fliegen Spähne" gelte. Die Jegenstorfer Chöre, welche auch neue Wege suchen, haben deshalb ein Konzert mit den Schülern durchgeführt, um neue Zuhörerkreise anlocken, ansprechen und erschliessen zu können. Mit Genugtuung konnte an diesem Forum festgestellt werden, dass für das Ideal "Chorsingen" noch viele Herzen schlagen. Alfred Iseli dankte allen, speziell den Verantwortlichen André Pestoni und Erich Stoll für die Initiative und grosse Arbeit, die sie um das Singen leisten.

Alfred Iseli, Redaktor