François Pantillon

Autor(en): **Iseli, Alfred**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 18

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BKGV Info

Mitteilungen des Vorstandes des Bernischen Kantonalgesangsvereins
Bulletin d'information de la Société des Chanteurs Bernois
Erscheint unregelmässig Nr. 18/Februar 1992

P 34520

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA

François Pantillon

Wer kennt ihn nicht, unser Ehrenmitglied François Pantillon? Die zahlreichen Konzerte und Einspielungen der Werke von François Pantillon im Jahre 1991 haben diesen Komponisten in die Reihe der Wichtigsten unseres Landes vorrücken lassen.
Im März übernahm CLAVES als neue CD die Einspielung der Uraufführung seines Oratoriums Claumeurs du Monde mit den Bieler Interpreten. Im November 1991 kam es dann zum internatlionalen Durchbruch von Claumeurs du Monde, anlässlich der triumphalen Tournee der Klubhaus-Konzerte
mit Chor und Orchester der Slowakischen Philharmonie Bratislava unter der Leitung von Olivier Dohnanyi und mit den hervorragenden Solisten Barbara Hendricks und Carl Johann Falkmann. So wurde François Pantillion in Zürich, Basel, Bern, Lausanne und Genf als Komponist gross gefeiert. Aus Begeisterung für Claumeurs du Monde will die Slowakische Philharmonie dieses Werk in diesem Jahre, 1992, in mehreren tschechoslowakischen Städten aufführen.
Wir, die Sängerschaft des Kantons Bern, gratulieren François Pantillon ganz herzlich und wünschen ihm auch in Zukunft viel Erfolg.

A. Iseli, Redaktor BKGV-Info