Klausur - Chöre vorwärts

Autor(en): **Iseli, Alfred**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 21

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954652

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Klausur - Chöre vorwärts

An einer zweitägigen Klausurtagung in Interlaken diskutierten die Mitglieder des Vorstandes, der Musikkommission des Bernischen Kantonalgesangsverein (BKGV) mit Vertretern der Kreis- bzw. Bezirksverbände Massnahmen zum Ziel: "Unseren Chren jüngere Mitglieder zuführen, sie leistungsfähiger und attraktiver machen".

Bereits anfangs Februar 1993 hat der Vorstand zur Teilnahme an der Klausurtagung 1./2. Mait 1993 nach Interlaken ins Weisse Kreuz eingeladen.

Fast 20 anwesenden Dirigentinnen und Dirigenten, Sängerinnen und Sänger zeigten dann an diesem Wochenende Entschlossenheit, im kantonalen Einflussbereich gegen die bekannten Probleme: Überalterung, mangelnde Identität der Chöre, Chorqualität und Dirigentenmangel, Unterlagen zu erarbeiten und aufbauende Massnahmen für alle Ebenen des Chorwesens auszuarbeiten. In sechs Gruppen zu den Themen: Werbung, Literatur/Programmgestaltung, Förderung Chormitglieder, Dirigenten, Leistungssteigerung und Kantonalgesangfest wurden die Probleme analysiert und Lösungsansätze diskutiert. Es ist erstaunlich, was da Wertvolles geschrieben, erkannt und zusammengetragen wurde. Die Mitglieder der Musikkommission und der Redaktor der BKGV-Info erarbeiten nun einen "Leitfaden" für die Verantwortlichen des Chorwesens im ganzen Kantonsgebiet, wie Dirigentinnen, Dirigenten aller Stufen, die Mitglieder von Bezirks- und Kreisvorständen sowie für alle Chargierten der Chöre. Dieses vielversprechende "Handbuch" soll im Herbst 1993 verfasst sein. Der Vorstand des BKGV hat beschlossen, die Verantwortlichen der angeschlossenen Chöre gezielt und aktiv zu unterstützen, indem ihnen mit dem "Leitfaden" eine echte Arbeitsgrundlage für den Choralltag und die Vereinsführung abgegeben werden wird. An der Klausurtagung wurden auch Anstösse für ein Aufbauprogramm im bernischen Chorwesen mit dem Ziel: Kantonalgesangfest 4./5. Mai 1996 Langnau i.E. gemacht.

Die nachstehenden Verantwortlichen der Amts- bzw. Kreisverbände haben die Situation richtig erkannt und beurteilt und nahmen an der Klausurtagung teil:

KGV Bern-Stadt	Bucher Peter, Präsident
KGV Bern-Land	Bachmann Heinz, Präsident
KGV Oberaargau	Gygax Christian, Präsident und Gygax Claudia, Schär Heinz
Seeländischer Sängerverband	Möri Beat, Kreisdirigent und Wilome Kurt
AGV Konolfingen	Käthi Moser, Verbandspräsidentin
GV Interlaken-Oberhasli	Rupp Bruno, Kreispräsident
KGV Fraubrunnen	Schweizer Walter, Kreisdirigent
Oberemmenthalischer KGV	Gränicher Heinz

Iseli Alfred, Redaktor BKGV-Info