SUISA : erstmals Top Twenty der Chorwerke veröffentlicht!

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 27

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954625

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SUISA Erstmals *Top Twenty* der Chorwerke veröffentlicht!

Auffallend ist bei der Hitliste der meistgesungenen Chorwerke und den von Instrumentalvereinen meistgespielten Werken die Vielsprachigkeit: Deutsch auf dem 1. Rang mit "Freundschaft" von Jakob Ehrensperger, Italienisch auf Platz 2 mit "La Montanara" von Antonio Ortelli und wieder Deutsch auf dem 3. Rang von August Büchse "Das Elternhaus". Auf den weiteren Plätzen sind zusätzlich Französisch und Rätoromanisch vertreten.

Meistgespielte Chorwerke und Werke von Instrumental-Vereinen in der Schweiz im Jahre 1993
(in der Reihenfolge der Rangordnung)

Freundschaft	*Jakob Ehrensperger*
La Montanara	*Antonio Ortelli*
Das Elternhaus	*August Büchse*
Weinland	*Robert Pracht*
Grüss mir die Reben Vater Rhein	*Hermann Sonnet*
Aus der Traube in die Tonne	*Kurt Lissmann*
Dorma bain	*Nuot Vonmoos*
In Salzburg zu St. Peter	*Hans Lösch*
In die blühende Welt	*Hermann Sonnet*
Le vieux chalet	*Joseph Bovet*
Signore delle Cime	*Giuseppe Marzi*
Mein Dörflein	*Hans Ackermann*
Wie gross bist Du	*Most Marty*
Chilchli	*Emil Grollimund*
Zapfenstreich	*Martin Möckli*
Te voici vigneron	*Carlo Boller*
So ein Tag	*Lothar Olias*
Rheinglaube	*Hermann Sonnet*
Nach der Heimat kam ich wieder	*Gripekoven*