Spezialsendungen Volks- und Blasmusik auf Radio DRS I

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1996)**

Heft 29

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

fen angesprochen fühlen braucht es ein entsprechendes Erscheinungsbild.

- Der BKVG hat sich in diesem Zusammenhang bereits ein modernes und auch die Jugend ansprechendes Logo zugelegt. Dieses Logo sollte sich nicht nur auf die Vorstandskorrespondenz beschränken, sondern auch Eingang in das BKGV-Info Erscheinungsbild finden.

Da die Wirkung einer Publikation natürlich auch wesentlich von deren Inhalt abhängig ist, geht es meiner Meinung nach darum, durch „attraktive" und lesenswerte Beiträge die Lesergemeinde zu fesseln und anzusprechen. Ich könnte mir zu diesem Zwecke beispielsweise auch die Publikation von Fortsetzungsgeschichten vorstellen.

Mit der nun vorliegenden Nr. 29 der BKGV-Info's möchte ich Ihnen einen ersten konkreten Versuch in diese Richtung präsentieren.

Es ist natürlich auch mir klar, dass ein Informationsblatt nicht vom Redaktor alleine produziert werden kann. Aus diesem Grunde rufe ich Sie alle auf, mir den Stoff aus dem der Erfolg gemacht wird in Form von Beiträgen zukommen zu lassen. Für Ihre Mithilfe danke ich Ihnen allen bereits heute ganz herzlich.

Meinerseits werde ich alles daran setzen, dass wir auch in Zukunft stolz auf unsere BKGV-Info' sein dürfen.

Ich möchte dieses Editorial aber nicht schliessen ohne meinem Vorgänger Alfred Iseli an dieser Stelle für seine grosse Arbeit, welche mir den Einstieg wesentlich erleichtert, meinen aufrichtigen Dank auszusprechen.

Mit herzlichen Sängergrüssen
Ihr BKGV-Info-Redaktor
Rolf Streb

Spezialsendungen Volks- und Blasmusik auf Radio DRS I

Montag - Freitag 05.00 - 06.00
Volkstümliche Musik im „Guten Morgen"

Samstag & Sonntag 06.00 - 07.00
Volkstümliche Musik im „Guten Morgen"

Täglich (ohne Samstag) **17.30 - 18.00**
Volksmusik auf Mittelwelle und TR5