Verdiente Persönlichkeiten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 44

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alfred Stegmann
Ehrendirigent
blickt auf 50 Jahre Chorleiter - Tätigkeit zurück

Im kommenden Januar kann Ehrendirigent Alfred Stegmann auf eine 50-jährige Dirigententätigkeit im Männerchor Zäziwil zurück blicken. Sein 50. Konzert wird aber auch sein letztes sein; er wird das Amt an eine Nachfolgerin abtreten.

Am vergangenen 9. November wurde Alfred Stegmann 75 - jährig. Wir gratulieren ihm zu diesem Geburtstag, den er bei guter Gesundheit begehen kann. Singen ist gesund und verlängert das Leben!

Als sich Alfred Stegmann als junger Lehrer in Zäziwil für eine Lehrerstelle bewarb, wurde ihm praktisch die Auflage gemacht, das Amt des Dirigenten im Männerchor Zäziwil zu übernehmen. Alfred Stegmann ist diese Verpflichtung eingegangen; er wurde als Lehrer gewählt und im Männerchor hat er das damals vakante Amt übernommen.

Mit der Wahl von Alfred Stegmann, dem dritten Dirigenten des im Jahre 1907 gegründeten Chores, begann eine neue Ära. Er hatte im Dirigieren noch keine Erfahrung, aber er genoss das Vertrauen der damaligen Sänger. Er besuchte Dirigentenkurse und nutzte jede Gelegenheit, sich musikalisch weiter zu bilden. Das merkte man. Die Mitgliederzahl stieg laufend und zählte in den besten Jahren über 50 aktive Sänger. Heute zählt der Chor noch 35 Aktivmitglieder.

In seiner 50-jährigen Dirigententätigkeit hat Alfred Stegmann mit dem Männerchor Zäziwil an allen schweizerischen und kantonalen Gesangfesten teilgenommen. Die Bewertungen fielen immer sehr gut aus. In früheren Jahren gab es als Anerkennung noch goldene Lorbeerkränze. Später wurde dann umgestellt auf schriftliche Expertisen und auch da hat Alfred Stegmann mit dem Chor immer „sehr gut“ oder ein „gut“ heimgebracht.

Im Amtsgesangverband Konolfingen hat Alfred Stegmann als Experte und in andern Funktionen mitgewirkt. Von 1979 bis 1986 war er Mitglied der Musikkommission des Berner Kantonalgesangverbandes BKGV. In Anerkennung seiner Verdienste verlieh

ihm der BKGV an der DV vom Oktober 1986 die Ehrenmitgliedschaft.

Irma Strub

50 Jahre Vereinstreue zum Frauenchor Langenthal

Der Frauenchor Langenthal freut sich sehr, dass an der diesjährigen Hauptversammlung ihr Ehrenmitglied Irma Strub für 50-jährige Vereinstreue geehrt werden durfte.

Mit 21 Jahren trat sie dem Chor bei. Besonders gern hören die jüngeren Sängerinnen der Jubilarin zu, wenn Sie erzählt, wie es im Frauenchor Langenthal vor 50 Jahren zu und her ging. Der Schuhverkäuferin wurde damals ans Herz gelegt, ja nicht in Werktags- oder Berufskleidern an die Chorprobe zu kommen sondern es zieme sich, im Sonntagsstaat zu erscheinen.

Der Chor dankt Irma Strub für diese seltene Vereinstreue und hofft, dass sie noch lange mitsingen darf.