Merkblatt für Sängerinnen und Sänger

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 44

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954589

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Merkblatt für Sängerinnen und Sänger

Versäume keine Übungsstund;
für's Schwänzen gibt es keinen Grund
Willst Du recht sangesfreudig sein,
dann finde dich beizeiten ein!

Begrüsse die Vereinsmitglieder,
dann lass' auf Deinem Platz Dich nieder.
Chorleiter kann nur einer sein;
drum lass' das Reden ihm allein!

Wenn's Zeichen kommt, dann singe Du;
sonst aber halt den Schnabel zu.
Willst Du dem Dirigent gefallen,
so sollst Du singen und nicht lallen.

Beachte alle Notenzeichen,
damit wir gemeinsam viel erreichen.
Schiel' nicht nur stets ins Notenblatt,
die Geste auch Bedeutung hat.

Ein jeder Wink vom Dirigent
ist wichtig, ja, ist eminent.
Auch die saubere Diktion
hilft Dir zu schönem Sängerlohn.

Wenn alles dies Dir gut gelang,
hast Du stets Freude am Gesang.