Zum Gedenken : Stolzer Fähnrich - Hüter des Symbols für ein Ideal

Autor(en): **Eggimann, Ernst W.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 55

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ZUM GEDENKEN

Stolzer Fähnrich – Hüter des Symbols für ein Ideal

Als am Kantonalgesangfest 1978, das mit der Jubiläumsfeier zum 150-jährigen Bestehen des BKGV verbunden war, die Kantonalfahne vom letzten Festort Interlaken nach Bern zügelte, übernahm sie als neuer Kantonalfähnrich Paul Schweizer, der damalige Fähnrich der Berner Liedertafel. Ihn zeigt unser Bild vom 3. Juni 1978 mit der Kantonalfahne beim Berner Münster. Am 19. März 2002 ist er 72 ½ jährig gestorben.

Paul Schweizer trug die Fahne, ob an festlichem Anlass oder im Trauerflor an einem Grab, mit Stolz und Würde. Er wusste und fühlte, dass er der Hüter eines Symbols für Treue zum Ideal war, das die Chorsängerschaft verbindet. Zum Ideal, das mehr beinhaltet, als gemeinsames Erarbeiten von Chorwerken, das eben auch gelebte Gemeinschaft und Kameradschaft bedeutet.

Die Berner Liedertafel, in der er über vierzig Jahre mitsang, verlieh ihrem langjährigen Fähnrich die Ehrenmitgliedschaft. Er sei ein liebenswürdiger und umgänglicher Sängerkamerad gewesen, heisst es im Nachruf des Liedertafel-Vereinsorgans. Als seinem stolzen und würdigen Kantonalfähnrich der letzten Achtzigerjahre bewahrt auch der Kantonalgesangverband Paul Schweizer, dem in einem halben Jahrhundert mit seiner Familie zum Berner gewordenen Aargauer, ein dankbares und treues Andenken.

Ernst W. Eggimann