Frauenchor Langenthal sang mit Luzerner Männerchor

Autor(en): **Kunz, Heinz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2004)**

Heft 64

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954592

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRAUENCHOR LANGENTHAL SANG MIT LUZERNER MÄNNERCHOR

Der Frauenchor Langenthal hatte den Männerchor Reisender Kaufleute Luzern zu Gast. Vor einem voll besetzten Bären-Saal sangen sie romantische Lieder und Musicals, begleitet von Urs Flück am Flügel.

Mit den Gästen aus Luzern wurde der Langenthaler Frauenchor unter Katharina Lappert zum gemischten Chor. Dies ermöglichte ihm, das spätromantische «Spanische Liederspiel» von Paul Zoll im vielfältigen Kolorit aufzuführen.

Das Zusammengehen und der Wechselgesang der beiden Chöre beeindruckte in der Einheit, hinter der die koordinierte Pflege des musikalischen Details spürbar wurde. Durchzogen von feiner Melancholie waren diese mehrstimmigen Liedsätze getragen von Wärme, aber auch von rhythmisch pointierter Lebensfreude, die an die Beweglichkeit der Sängerinnen und Sänger nicht geringe Anforderungen stellte.

Urs Flück überzeugte

Im pianistisch transparent begleitenden Urs Flück sowie im feinfühlig mitgehenden Schlagzeuger Urs Schaad hatte der Chor überzeugende Mitgestalter. Der harmonisch wie auch rhythmisch anspruchsvollste Teil oblag dem Frauenchor mit den «Liebeslieder-Walzern» von Brahms: Sechs Miniaturen von feinstem romantischem Stimmungsgehalt zu einem Klavierpart, dessen Ausdruck faszinierte. Der Chor wurde der duftigen Poesie vor allem in der Dynamik seiner homogen erblühenden Stimmlagen gerecht.
Viel Farbe trug der als abenteuerliche Ritter verkleidete Männerchor Reisender Kaufleute aus Luzern in den Abend mit dem Liederzyklus «Phantastische Abenteuer des Don Quichotte» von Walther Schneider. Unter der Leitung von Gerhard Färber und mit Erwin Lingg als Sprecher begeisterten die Männer durch ihre kernige Spannkraft, unterstützt von Schlagzeug und eingängigem Klaviersatz.

Das Schlussbouquet
Zum strahlenden Schlussbouquet gerieten sechs Ausschnitte aus «My Fair Lady» von Frederick Loewe, dem der gestylt gekleidete Gesamtchor theatralisches Leben verlieh. Die Solosopranistin Ursula Toscheff gab die kokett ausdrucksvolle Eliza, und Urs Flück leistete Grossartiges als stil- und griffsicherer Klangmaler am Flügel.

HEINZ KUNZ

SIE MUSIZIEREN –
WIR LIEFERN DIE NOTEN UND INSTRUMENTE

Rosenbaum AG

Fachgeschäft für
Klaviere - Flügel & Occ.Instrumente
Eigene Werkstatt
Keyboards • Gitarren • Flöten
Instrumenten-Zubehör
Musikbücher • CDs • Noten

Musikhaus Rosenbaum AG
Klavierbaumeister N. Lüthi
Bahnhofstrasse 61 Burgdorf
Tel.034 422 33 10 • Fax 034 422 34 10
www.rosenbaum.ch
e-mail: musik@rosenbaum.ch

Musikhaus Müller & Schade AG Bern
seit 1850

für
Noten
Musikbücher
Blockflöten
Instrumenten-Zubehör
Musikverlag
Notensatz
Klavierwerkstatt

CAMP
Computer Assisted Music Publishing
Atelier für Notengrafik

Kramgasse 50 • 3011 Bern
Tel. 031 320 26 26 • Fax 031 320 26 27
www.mueller-schade.com
E-Mail: musik@mueller-schade.com