Schweizer Jugendchor

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 68

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rückblick auf das Konzertjahr 2005

Im Konzertjahr 2005 hat der Schweizer Jugendchor acht Konzerte durchgeführt, je eines in Martigny, Schötz/LU, Orbe, Basel, Gossau/SG, Bern, Schaffhausen und in Stein am Rhein. Gegen 5000 Personen haben die Konzerte besucht und zeigten sich von der Leistung des SJC begeistert.

Die Basellandschaftliche Zeitung schreibt: "Die Qualität des Chorklanges bewegte sich auf hohem Niveau. Mit Erfolg geschult wurde alles, was ihn ausmacht: Diktion, Klangbildung und Klanggefühl, dynamische Beweglichkeit und Tonbildung. Bemerkenswert die bis in die Stille hinein verhauchenden Pianissimi, und die Fähigkeit Klangverläufe freiströmend an- und abschwellen zu lassen sowie tragfähig atmende Töne in der Mittellage."

Das St. Galler Tagblatt schreibt: "Stimmenklänge wie Lichterwellen. Die Sängerinnen und Sänger konzertierten in jugendlicher Frische, sorgsamer Ernsthaftigkeit, beflissener Konzentration und grosser Freude. Es gibt sie, die jungen Stimmen, und sie sind wirklich schön. Die Zuhörer erheben sich dankbar und beeindruckt, um dem Chor grossen Beifall zu klatschen. Es war fantastisch, hört man sagen, oder einfach: es war wunderschön."

Der Berner Bund schreibt: "Dem Konzert des Schweizer Jugendchors lag der Zauber eines Naturschauspieles inne. Aus dem Nichts schien Klang zu entstehen, in gleissendes Licht zu tauchen, glasklare Solostimmen aufzunehmen und als leuchtender Gesamtchor zu verglühen. ... Versiert und intonationssicher changierten die Sängerinnen und Sänger zwischen Geräusch und Gesang. Derartiges verursachte Heiterkeit, wenn etwa Jakobs Söhne auf den Stimmbändern des Frauenchors herumrutschten."

Die Schaffhauser Nachrichten berichten: "Chor auf höchstem Niveau. Es war schlichtweg fantastisch und tief beeindruckend, was für eine Leistung die jungen Leute erbrachten. Ein Konzertprogramm a cappella von immensem Schwierigkeitsgrad .... trugen es mit einer Perfektion vor, die ihresgleichen sucht. ....

Im Gegensatz zu autoritär gedrillten Jugendchören, ... wirkte dieses Ensemble zwar optimal konzentriert, doch unverkrampft, niemals forciert, jedes einzelne Mitglied mit Begeisterung präsent.

Kennen Sie Jugendliche, die gerne im Schweizer Jugendchor mitmachen würden?

Der Schweizer Jugendchor kann für das Konzertjahr 2006 neue Sängerinnen und Sänger aufnehmen.

Gesanglich fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger können sich ab sofort anmelden. Voraussetzungen: Alter zwischen 16 und 25 Jahren, regelmässige Mitwirkung in einem guten Chor und/oder regelmässiger Gesangsunterricht sowie die Fähigkeit die Partituren für die gemeinsamen Proben vorab schon studieren zu können. Der nationale Schweizer Jugendchor nimmt Choristen aus der ganzen Schweiz, aus allen Kantonen und allen Sprachregionen auf. Geeignete Bewerber werden zum Vorsingen am 29. Oktober 2005 eingeladen.

Im Konzertjahr 2006 finden Proben des ganzen Chores am 18./19. Februar, am 11./12. März und in der Woche vom 17. – 22. April statt. Konzerte in der Schweiz finden am 6./7. Mai und 17./18. Juni statt. Im Konzertjahr 2006 nimmt der Schweizer Jugendchor zudem vom 28. Juli - 6. August am Festival Europa Cantat in Mainz/D teil.
Dafür gibt es am 24./25. Juni eine Vorprobe in Luzern.

Konzertprogramm 2006

"Tour de Suisse"

Geistliche und weltliche Musik, ernste, komische und volkstümliche..., der Schweizer Jugendchor hat sein Programm dieses Jahr ausschliesslich Schweizer Komponisten gewidmet. Unser Land hat eine bedeutende Chorkultur und die für Chöre geschriebenen Werke sind vielfältig und reichhaltig.

Der erste Teil bringt geistliche Musik, für Doppel- und mehrstimmigen Chor (8 bis 13 Stimmen) von Frank Martin (2 Auszüge aus seiner Messe), Paul Huber und Carl Rütti (ein sehr bewegendes "O Magnum Mysterium").

Der zweite Teil bringt einige überraschende, lustige und spöttische Kompositionen, vielsprachig, mit Werken von Franz Tischhauser (Das Nasobem), Francois-Xavier Delacoste (Bestiaire) und natürlich, traditionellerweise, Schweizer Volkslieder in den vier Landessprachen.

Information und Anmeldung:
Schweizer Jugendchor
René Troxler
Oberseeburghalde 24, 6006 Luzern.
Tel. 041 370 28 80 Fax 041 370 28 23.

Informationen: www.schweizerjugendchor.ch