"musica&cucina" 2007

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 76

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954575

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„musica&cucina" 2007

fand vom 7. bis 14. Juli, wiederum im Ferien- und Kursanwesen „Cascina Barriccetti" im malerischen Dogliani, Piemont statt.

Die "etwas andere Singwoche" vermittelte Eigenheiten des italienischen Chorliedergutes sowie der piemontesischen Küche und vereinte die musikalischen und kulinarischen Genüsse in faszinierender Weise.

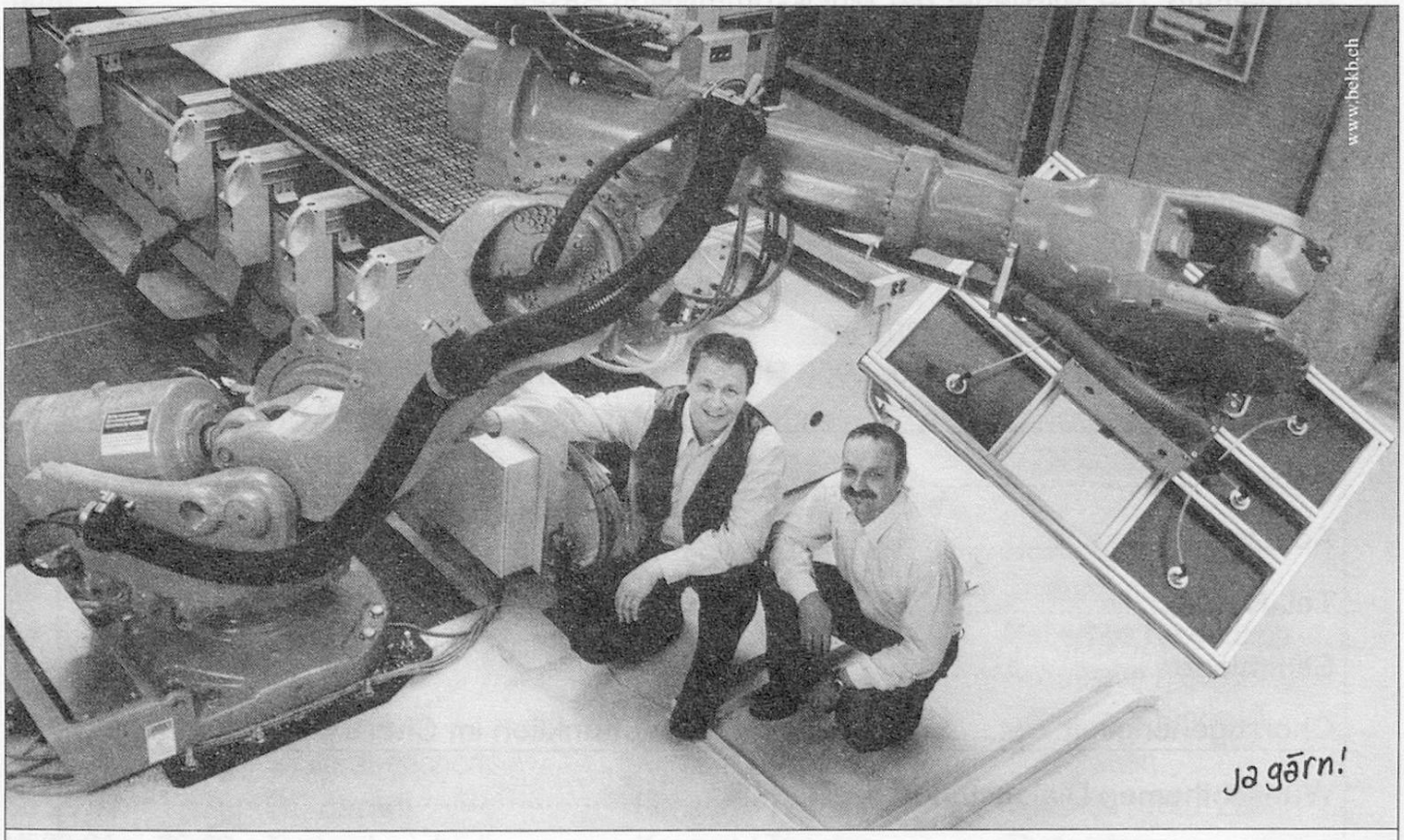
Ab 9.00 Uhr wurde unter freiem Himmel das Körperbewusstsein durch verschiedene Atemtechniken durch den Chorleiter Walter Schweizer trainiert. Anschliessend wurde in der Kappelle nebenan die Chorliteratur einstudiert, welche sich unter anderen dem Altmeister G. P. da Palestrina, sowie der Messe in C-Dur von A. Diabelli widmete. Die Teilnehmer/-innen hatten zudem jeden Tag Einzelstimmunterricht mit der Sängerin und Gesangslehrerin SMPV Romy Dübener. Ab 16.00 Uhr hiess es

ausspannen. Sitzen unter dem prächtigen Feigenbaum im Hof ...dösen im weichen Liegestuhl oder einfach nur die liebliche Landschaft des Piemonts auf sich wirken lassen. Beim Apéritif wurde das jeweils fünf Gänge umfassende Menu besprochen, welches sich ausschliesslich der piemontesischen Küche widmete. Die Aufteilung der Gruppen erfolgte jeden Tag neu, ganz den Bedürfnissen und Vorlieben der Kursteilnehmer/-innen entsprechend. Brigitte Schweizer und Denise Bader, die beiden wunderbaren, verständnisvollen "Küchenfeen", waren für den Einkauf und die Koordination der ganzen Verpflegung verantwortlich. Stets standen

sie beratend mit Tipps und Tricks zur Stelle, ob es sich nun um das Zerkleinern einer steinharten Torrone handelte oder um eine Weinempfehlung zum Apéritif.

Die stolzen Besitzer des Weingutes "Cascina Barricchetti" Nicole Trümpy Peter und Jürg Peter organisierten wiederum das Abschlusskonzert vom Freitagabend in der Konzertkirche des Nachbar-

dorfs Somano, welches eine intensive und bereichernde Woche krönte. Um die Idee der musikalisch – kulinarischen Europareise weiterzuspinnen, ist 2008 nebst der Piemontwoche eine zweite im Bregenzerwald geplant. Aktuelle Informationen erhalten Sie jederzeit unter www.musicaecucina.ch



Daniel Berchtold und Eduard Bachmann, Wood Unlimited AG: seit 2001 Neuunternehmer mit der BEKB | BCBE Biel.

BEKB | BCBE