Musikkommission BKGV

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 81

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Moment einem Sänger! zusammentun und die Freude am gemeinsamen Gesang pflegen.

30.1.09 kwg

MUSIKKOMMISSION BKGV

Erfolgreiche „Chortagig“ in Münsingen

Die Weiterbildungs-und Informationsveranstaltung „Chortagig“ 2009, welche die Mitglieder der Musikkommission BKGV am 31. Januar 2009 in Münsingen durchführten, wurde von 96 Sängerinnen und Sängern aus 36 Chören besucht.

Entsprechend dem Hauptthema „Melodik“, gestaltete sich die Stimmbildung und die Musiktheorie. Es wurde über die Bewertung eines Chores an Sängertagen, anhand des Dok C informiert und so manche Missverständnisse konnten ausgemerzt werden. Im Hinblick auf das Kantonalgesangsfest in Spiez 2010, informierten der OK-Präsident mit seinem Stellvertreter persönlich. Im Hinblick auf diesen Anlass, konnte geeignete Literatur vorgestellt werden. Das Jahreslied 2009 stellte der Komponist persönlich vor. Der Präsident der GL BKGV informierte über Änderungen und Anpassungen im Chorwesen und beantwortete die Fragen der Sängerinnen und Sänger.

Diese Weiterbildung entspricht einem Bedürfnis unserer Mitglieder nach Informationen aus „erster Hand“ und nach einer Weiterbildung, die zeitlich überschaubar ist.

Die Musikkommission hat sich zum Ziel gesetzt, die Weiterbildungsangebote in dieser Art zu erweitern und auch Chormitgliedern, welche die „Chortagig“ am jeweils letzten Samstag im Januar aus unterschiedlichen Gründen

nicht besuchen können, im Verlaufe des Jahres ein gleichwertiges Ausbildungsprogramm anzubieten.
Zudem ist es der Musikkommission ein besonderes Anliegen, dass die Informationen und die Einladungen für Weiterbildungen, welche speziell für die Sängerinnen und Sänger entwickelt wurden, auch bis zu ihnen gelangen und nicht, wie oft gehört, vom Präsidium oder der Leitung zurückgehalten oder nicht ausreichend übermittelt werden.

Jede Sängerin und jeder Sänger der in einem Chor mitsingt welcher dem BKGV angeschlossen ist, hat das Recht auf diese Weiterbildungen.

Im Namen der Musikkommission und der GL BKGV bedanke ich mich bei allen herzlich für ihre Teilnahme an der „Chortagig" 2009.
Romy Dübener

Barbara Schlup, cosma dialog ag: seit 2000 Neuunternehmerin mit der BEKB | BCBE Bern.

BEKB | BCBE