Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 82

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neu

Eröffnung „MK-Lade“
(ein Angebot der Musikkommission BKGV)

Liebe Sängerinnen und Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter

In Zukunft werden wir Ihnen unter diesem Titel Weiterbildungen in Form von Kursen, Workshops und Vorträgen anbieten. Der „MK-Lade“ versteht sich (zusätzlich zu den traditionellen Angeboten „liede u leite“ und „Chortagig“) als ein erweitertes Fortbildungsangebot, welches sich Schwerpunktthemen wie beispielsweise der Stimmbildung, dem Notenlesen, der Musiktheorie oder dem Gesangsnachwuchs widmen wird.

«MK-Lade» Angebote 2009

Kurskosten für alle Kurse — Für Mitglieder des BKGV Fr. 10.-- pro Kurstag und Person, Für Nichtmitglieder Fr. 20.-- pro Lektion und Person

	Kurs 1	Kurs 2	Kurs 3
Thema	"Singen nach Noten"	"Körperbewusstsein / Körperklang"	"Einsingen-mit Humor und Pfiff"
Zielpublikum	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen, die im Blattlesen Defizite aufarbeiten, oder ihre Notenkenntnisse verbessern möchten	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen, welche das Erlebnis "SINGEN" bewusster wahrnehmen möchten	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen
Vorkenntnisse	keine	keine	keine
Kursdaten	Samstag, 15. August 2009 0900 bis 1130 Uhr Freitag, 21. August 2009 1930 bis 2200 Uhr Samstag, 29. August 2009 0900 bis 1130 Uhr	Samstag, 21. November 2009 0900 bis 1100 Uhr Mittwoch, 25. November 2009 1900 bis 2100 Uhr Samstag, 28. November 2009 0900 bis 1100 Uhr	Samstag, 05. September 2009 0900 bis 1130 Uhr Montag, 07. September 2009 1900 bis 2130 Uhr Freitag, 11. September 2009 1900 bis 2130 Uhr
Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 3 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 3 Kurstage gehören zusammen)	Jeder Kurstag ist in sich abgeschlossen (drei mal derselbe Inhalt)
Kursort	Oekumenisch-kirchliches Zentrum, Rain 11, 3063 Ittigen	bwd Bildungszentrum für Wirtschaft und Dienstleistung, Papiermühlestrasse 65, 3014 Bern	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen
Lage	Nördlicher Talhang über dem Einkaufszentrum Ittigen Treffpunkt am ersten Kurstag beim freistehenden Glockenturm	Direkt neben dem Wankdorfstadion Erdgeschoss links, Raum 021	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen
Wegbeschreibung	ÖV: RBS Linie S7 ab Bern HB (Richtung Worb) bis Station Papiermühle AUTO: Parkmöglichkeiten auf dem Pausenplatz	ÖV: Trammlinie Nr.9 bis Guisanplatz, oder S-Bahn bis Station Wankdorf AUTO: Parkplätze in der Einstellhalle des Wankdorfzentrums	
Kursliteratur	Walter Kolneder - Karl Heinz Schmitt "Singen nach Noten" Band 1 Büchlein selber kaufen und zum Kurs mitbringen	Wird am Kurs abgebeben	Wird am Kurs abgebeben
Bezugsquelle	Verlag Schott ISBN 978-3-7957-2556-3 / Bezugsquelle z.B. Müller und Schade, Bern		
Kursleitung und Anmeldung (Anmeldung über e-Mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunftschor angeben)	Paul Hirt, MK BKGV Hühnerbühlrain 3 3065 Bolligen 031 921 25 66 079 482 08 08 paulhirt@bkgv.ch	Walter Schweizer, MK BKGV Hofweg 6 3043 Uettligen 031 829 30 67 079 408 62 09 walterschweizer@bkgv.ch	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirchelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch
Anmeldeschluss	1. August 2009	31. Oktober 2009	31. August 2009
Durchführung	Ab mind. 10 Teilnehmer	Ab mind. 10 Teilnehmer	Ab mind. 10 Teilnehmer

Im Angebot werden sowohl Basis- als auch Aufbau-Kurse sein.

Wunschthemen von Ihnen sind uns willkommen.

Sie haben nach wie vor auch die Möglichkeit, ein Kursangebot direkt zu Ihrem Chor oder zu Ihrer Chorvereinigung zu bestellen.

Bitte beachten Sie in Zukunft die Kursausschreibungen im farbigen Beiblatt der BKGV-Info.

Mit herzlichen Grüssen

Romy Dübener
Präsidentin Musikkommission
BKGV