BKGF 2010 Spiez - Ein Fest der Emotionen

Autor(en): **Dübener, Romy**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 87

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954544

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BKGF 2010 Spiez – Ein Fest der Emotionen

„In bester Erinnerung"

In bester Erinnerung werden mir die wunderbaren Klangbilder bleiben, welche nach monatelanger, intensiver Probenarbeit zum Erklingen drängten und sich nun endlich am Bernischen Kantonalgesangsfest in Spiez offenbaren konnten. Zu was eine menschliche Stimme in wundervoller Weise befähigt ist, zeigte sich in zauberhaften Melodieabfolgen, in rhythmisch pulsierenden Motiven, in aufstrebend, jubilierenden Gesangsläufen und in sonorer Urprünglichkeit.

In bester Erinnerung werden mir die Telefonanrufe und E-Mail's verärgerter Präsidentinnen und Präsidenten bleiben, welche sich nach missglückten Vorkommnissen bei mir beschwerten. Einen grossen Dank gebührt all jenen Betroffenen, welche trotz der Unannehmlichkeiten die Arbeit des OK BKGF zu würdigen wussten.

In bester Erinnerung wird mir die Vielfalt der gebotenen Darbietungen bleiben, welche den Anlass zu einem Fest der Sinne für Ohren und Augen machten.

In bester Erinnerung werden mir die strahlenden Sängerinnenaugen und Sängeraugen bleiben, welche die erwartete Beurteilung ihres Gesangsvortrages von den Expertenteams bestätigt bekamen.

In bester Erinnerung werden mir die traurigen Augen-Blicke bleiben, welche mir Sängerinnen und Sänger nach der mündlichen Rückmeldung der Expertenteams zuwarfen, nach erfolgter, nicht erwarteter Einschätzung ihrer Leistung.

In bester Erinnerung wird mir derjenige Sänger bleiben, der mir freudestrahlend mitteilte dass, seit „seine" Dirigentin Kurse des BKGV's auf dem

Oeschberg besuche, viel mutiger, neue und anspruchsvollere Lieder mit dem Chor einstudiere und dass dies vom Expertenteam als sehr positiv bewertet wurde.

In bester Erinnerung werden mir die glücklichen und frohen Gesichter bleiben, welche beim Singen, für kurze Zeit, die Alltagssorgen hinter sich lassen konnten.

Unter dem Motto „Singen beflügelt", wünsche ich allen Sängerinnen und Sängern, allen Chorleiterinnen und Chorleitern flugtaugliche Lieder, mit welchen sie jederzeit abheben können um neue Kraft für den Alltag zu schöpfen.

Romy Dübener

Präsidentin der Musikkommission BKGV