Die Musikkommission informiert

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 88

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die Musikkommission informiert

Liebe Sängerinnen und Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter

Mit Freude stelle ich fest, dass das Interesse an den Weiterbildungsangeboten und den Informationsveranstaltungen der Musikkommission BKGV gewachsen ist.

Die „**Chortagig" 2010** am letzten Januarsamstag vermochte mit ihrem abwechslungsreichen Programmangebot die wiederum zahlreich erschienenen Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu begeistern.

Die Kurswoche **„liede u leite"** im Juli auf dem Oeschberg bot eine harmonische Liederauswahl für die Chorsängerinnen - und sänger und ein vielseitiges Angebot für die Basisausbildung und die Weiterbildung von Chorleitenden.

Die „Musig-Lade" Kurse **„Singen nach Noten", „Swing und Pop Phrasierung", „Einsingen mit Humor und Pfiff" und „Stimmbildung"**, wurden erfolgreich durchgeführt. Lesen Sie dazu die Kursrückblicke.

Im September trafen sich die Amtsdirigentinnen- und dirigenten zu einem „**Gedankenaustausch".** Das Treffen bot den Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Meinungen und Ideen zum sich verändernden Gesellschaftsbild im Bereich des Chorwesens auszutauschen und neue Impulse für Ihren Tätigkeitsbereich zu erhalten. **Der nächste „Gedankenaustausch" findet am 17. September 2011 statt.**

Neu in der Musikkommission ist **Patrick Secchiari**. Lesen Sie dazu sein Interview.

Und nun zu Ihnen, geschätzte Damen und Herren
Was erleben Sie als Chor/Sängerin/Sänger/Leitende und möchten es andere wissen lassen? Senden Sie Ihre Ankündigungen und Rückblicke von Choranlässen, oder Ihre aussergewöhnlichen Chorerlebnisse an die Redaktion des BKGV. Sie werden gelesen!

Aufruf an die Chorvereinigungen! Die „Chortagig" 2011 stellt Ihnen eine Plattform zur Verfügung, um Ihre Anliegen und Wünsche zu präsentieren. (Zeitfenster von maximal 5 Minuten). Bitte melden Sie sich bis zum 15. Januar 2011 an. Die Anmeldeunterlagen finden Sie auf der letzten Doppelseite dieser „BKGV-Info".

Im Namen der Musikkommission BKGV danke ich Ihnen herzlich für Ihren geschätzten Einsatz für das Chorsingen und wünsche Ihnen eine frohe und musikreiche Winterszeit.

Mit herzlichen Grüssen
Romy Dübener Präsidentin der Musikkommission BKGV