[Bericht Chortagig 2010]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 85

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bunt, abwechslungsreich und mit Humor präsentierte sich am Samstag, 30. Januar 2010 die „Chortagig" des BKGV, organisiert von der Musikkommission. 100 Teilnehmerinnen und Teilnehmer genossen das Warm-up und die Lektionen zum Thema „Body & Voice" mit der Gastreferentin Vreni Winzeler, Mitglied der Musikkommission SCV. Mit Witz und Charme vermittelte sie „Chorgesang mit Bewegung", was Energien frei setzte, welche zu gesanglich erhöhten Qualitätsergebnissen führten. Mit Lockerheit gelangen unübliche Melodieabfolgen und Tonsprünge müheloser. Begeistert wurden Geldbörsen, Petflaschen und der eigene Körper als Rhythmusinstrumente eingesetzt, wodurch die originellen Lieder, welche Vreni Winzeler mit dem Chor einstudierte, zu einem zusätzlichen Genuss gesteigert wurden.

Sein Jahreslied 2010 „Überleg der's!", studierte Paul Hirt mit Hingabe und Intensität mit den Gemischtchorsängern ein. Das Lied wirkte durch die ihm innewohnende Lebensfreude, verstärkt durch den „Samba BERNOISE"-Rhyhtmus und den sinnigen Text von Marianne Chopard, erfrischend und belebend auf Körper und Geist.

Harmonien gestalten und in den Zauber musikalischer Zusammenhänge eintauchen konnten die Kursteilnehmer in der Lektion „Funktionalität der Töne" mit Roland Linder. Er servierte den aufmerksamen Zuhörerinnen und Zuhörern das Konzentrat an Musiktheorie meisterhaft. Ein Häppchen hier, ein Häppchen da und die Tonfolgen gleich mitsingen, machte das Ganze noch bekömmlicher.

Kurt Gäggeler, Präsident des BKGV informierte über Strukturen im Chorwesen und über die Klausursitzungen des BKGV mit dem Titel „Denkfabrik". Im Weiteren berichtete er über den Stand der Vorbereitungen für das Kantonalgesangsfest in Spiez, bei welchem das OK BKGF hervorragende Arbeit geleistet hat.

Walter Schweizer zeichnete für die administrativen Aufgaben der „Chortagig“ verantwortlich und studierte das Jahreslied mit den Männerchorsängern und den Frauenchorsängerinnen ein. Als krönender Abschluss sang der Gesamtchor unter der Leitung von Paul Hirt „Überleg der's!.
(Überleg der's, ob du a der nächschte Chortagig (wieder) wosch teilnäh!)

Ich danke allen Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern herzlich für Ihren Einsatz. Berichten Sie in Ihrem Chor über diesen Anlass und teilen Sie Ihr Wissen, welches um diese Weiterbildung vergrössert wurde anderen mit.

Mit herzlichen Grüssen die Moderatorin und Kursleiterin Romy Dübener

Chortagig 2010

Am 30. Januar konnte Romy Dübener, Präsidentin der Musikkommission BKGV, in Münsingen eine stattliche Anzahl von Sängerinnen und Sängern zum traditionellen Weiterbildungstag begrüssen.

Die Organisatoren hatten ein abwechslungsreiches und vielseitiges Programm für uns vorbereitet. Walter Schweizer, Musikkommission BKGV, war für die ganze Administration zuständig.

„Body and Voice“ lautete das Schwerpunktthema der Gastreferentin Vreni Winzeler, Musikkommission SCV. Temperamentvoll und kompetent zeigte sie auf, wie mit entsprechenden Bewegungsabläufen Schwung und Attraktivität in den Chorgesang gebracht werden kann. Mit einfachen, kurzweiligen Übungen gelang es ihr, innert kurzer Zeit die unterschiedlichen Teilnehmer zu einer rhythmisch harmonierenden Einheit zu formen.

Das Jahreslied 2010 „Überleg der's!“ wurde von Paul Hirt, Musikkommission BKGV, vorgestellt. Der Funke sprang sofort über, es war eine Freude für uns, das originelle Lied einzuüben. Die rhythmischen Klippen meisterten wir - fast - bravourös.
Kurt Gäggeler, Kantonalpräsident BKGV, informierte aus der Geschäftsleitung. Er orientierte über die Strukturen im Chorwesen und über die Tätigkeiten des BKGV.

Das Bernische Kantonalgesangsfest in Spiez unter dem Motto „Singen beflügelt“ am 29. und 30. Mai 2010 wird das Hauptereignis dieses Jahres sein.

Beim Mittagessen im Restaurant Ochsen bot sich die Gelegenheit, alte Bekanntschaften aufzufrischen und neue zu knüpfen.

Am Nachmittag referierte Roland Linder, Musikkommission BKGV, über die „Funktionalität der Töne“. Ich befürchtete, an trockene, komplizierte Theoriestunden aus Seminarzeiten erinnert zu werden, und war überrascht, wie farbig, anschaulich und lebendig graue Theorie vermittelt werden kann.

Nach einer weiteren Sequenz von Vreni Winzeler und dem gemeinsamen Singen des Jahresliedes ging die Chortagig 2010 zu Ende. Vielen Dank für den intensiven und erfüllten Tag!

Chris Studer, Teilnehmerin