Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 88

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

BKGV - „Chortagig 11"

**Für Chorleiter/-innen, Vorstände, Sängerinnen und Sänger**

*Am letzten Samstag im Januar (29.01.2011) bietet der BKGV auch im Jahr 2011 wieder den traditionellen Weiterbildungstag an.*

Das diesjährige Schwerpunktthema heisst „Bühnenpräsenz und Song-Performance im Chorkontext".

Unser Gast, Sibylle Fässler (Sängerin in den Bereichen Jazz/Pop) wird uns in einer ersten Phase in Präsenztraining und Körpersprache unterrichten und in einer zweiten Phase aufzeigen, mit welchen Möglichkeiten wir einen Song als Chor präsentieren können.

Kursort: Münsingen, Schlossgutschulhaus. Eintreffen der Teilnehmer ab 08.00 Uhr, Beginn 08.30 Uhr in der Aula. Mittagessen im Restaurant Ochsen.

Kursleitung: Mitglieder der Musikkommission BKGV und Sibylle Fässler als Gast.

Kosten: Die Kurskosten werden vom BKGV übernommen. Die Verpflegung wird von den Teilnehmer/-innen selbst bezahlt.

---

**Anmeldung:** bis spätestens 15. Januar 2011 an:
Romy Dübener, Mirchelgässli 13, 3532 Zäziwil, e-Mail: musikkommission@bkgv.ch

Name:..... Vorname:.....

Adresse:..... PLZ:..... Ort:.....

Tel. Nr.:..... E-Mail:.....

Stimmlage:.....

Chorzugehörigkeit:..... ..... Funktion im Chor:.....

| **Mittagsmenü:** | Bitte ankreuzen | **Kosten:** |
|---|---|---|
| Menü 1: Salat – Curry-Poulet-geschnetzeltes mit Reis | | Fr. 29.00 (inkl. Pausenkaffee und Gipfeli) |
| Menü 2: Salat – Pilz-Ragout mit Reis | | Fr. 29.00 (inkl. Pausenkaffee und Gipfeli) |

BKGV „Chortagig 11"

Für Chorleiter/-innen, Vorstände, Sängerinnen und Sänger

Anmeldungen bis 15. Januar 2011 an Romy Dübener, Mirchelgässli 13, 3532 Zäziwil, E-Mail: musikdirektion@bkgv.ch

Name des Chores: ..... Kontaktperson : .....

Adresse: ..... PLZ / Ort: .....

Tel.: ..... E-Mail-Adr.: .....

Wir melden für die „Chortagig" folgende Teilnehmer/-innen an :

| Name / Vorname / Adresse PLZ Ort: | Tel.Nr. / E-Mail-Adresse: | Stimmlage: Sop. /Alt /Ten. /Bass | Funktion im Chor: Dir. Vizedir. / Sänger/-in | Menü 1: | Menü 2: |
|---|---|---|---|---|---|
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |
| ..... | | | | | |

Liebe Präsident/-innen und Dirigent/-innen, bitte machen Sie Ihre Sänger/-innen auf den Anlass aufmerksam und legen Sie dieses Anmeldeformular in Ihren Chorproben auf.

Vielen Dank. Ihre Musikkommission BKGV

Schweiz. Nationalbibliothek
Periodika
Hallwylstrasse 15
3003 Bern

PP 4900 Langentha

**Barbara Schlup, cosma dialog ag: seit 2000 Neuunternehmerin mit der BEKB | BCBE Bern.**

BEKB | BCBE


BKGV BERNER KANTONALGESANGVERBAND

UCCB UNION CANTONALE DES CHANTEURS BERNOIS