Korrigendum

Autor(en): **Ryf-Lanz, Barbara**

Objekttyp: **Corrections**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 91

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

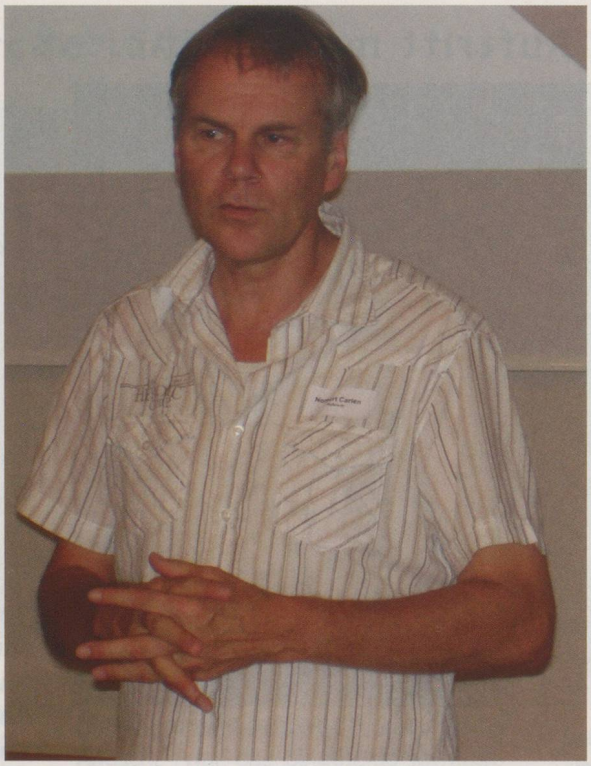
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ab. Wie jedes Vereinsjahr ein Budget hat, gehört auch zu jedem Anlass ein separates Budget.!
Jeder Verein haftet nach den neuen Gesetzesbestimmungen grundsätzlich nur mit dem Vereinsvermögen. Interessante Ausführungen über die **Haftung im Verein** wurden erörtert. Der Vorstand jedoch kann in speziellen Situationen persönlich haftbar gemacht werden, insbesondere bei Nichtzahlung von AHV-Beiträgen auf dem Dirigentenlohn.

Norbert Carlen, Siders:
Dirigent, Musiklehrer, Mitglied Musikkommission SCV
Thema: Pflege des Erscheinungsbildes eines Chores
Jede **Sängerin** und jeder **Sänger** sollte positive Präsenz, Ausstrahlung, positive Mimik und Körpersprache auf die Bühne mitbringen. Das **Publikum** ist der Gradmesser des Chors und honoriert den Auftritt mit Applaus und Kritik. Wenn der Text auswendig gesungen wird, kann die Musik „gelebt" werden, der Dirigent bekommt die Aufmerksamkeit die ihm gebührt und der Auftritt wird zum Erfolg! Jedes **Chormitglied** ist im Chor ein Individualist und darf sich nicht verstecken – das Publikum sieht es! Dies und noch viel mehr hat Norbert Carlen auf eindrückliche Weise dargelegt. Eine **Choreographie** kann eine sehr grosse positive Wirkung auf das Publikum haben. Der **Bühnenauf- und Abtritt**, die **Kleidung**, die **Saaldekoration** sind wichtig, auch eine **Moderation** kann hilfreich sein.
Jedes einzelne **Chormitglied** (nicht nur der Vorstand und der Dirigent) ist aufgefordert, Werbung zu machen und den Verein gegen aussen positiv zu vertreten


Norbert Carlen: „Wenn der Text auswendig gesungen wird, kann die Musik gelebt werden."

Regula Sterchi
GC Ittigen, Kursteilnehmerin

Männerchor Radelfingen

1917-2011

Junge aufgestellte Sänger suchen per sofort
oder nach Vereinbarung
nette/n aufgestellte/n Dirigentin / Dirigent.
Probe abend bisher Dienstag 20.15 Uhr
(kann auch angepasst werden)
ca. 50 Proben mit Aufführungen - und Sängertagen

Oder wüssten Sie jemand der uns Leiten könnte
dann rufen Sie uns an
unter der Tel. Nr. 079 755 42 77
ist unser Präsident Hans Kocher steht`s erreichbar.

Gemischter Chor Sängerfründe
Hasle-Rüegsau

Gesucht auf März 2012

Chorleitung

Wir sind 28 Sängerinnen und Sänger.
Probeabend: Dienstag.

Kontakt:
Präsidentin Ruth Flückiger
034 / 461 30 85

Korrigendum

In der „Info aus dem BKGV" Nr.90 vom Juni 2011 ist mir ein Fehler unterlaufen. Bei den Adressen Vorstand muss es heissen:
Chorvereinigung Region Fraubrunnen.
Ich entschuldige mich bei der CV Fraubrunnen in aller Form.

Barbara Ryf-Lanz
Redaktorin BKGV