Jahresbericht 2009/2010 der Musikkommission BKGV

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 89

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jahresbericht 2009/2010 der Musikkommission BKGV

Die Musikkommission BKGV blickt auf zwei intensive Jahre mit etlichen Herausforderungen zurück.

„Chortagig" 2009/2010, welche beide an den letzten Januarsamstagen stattfanden, vermochten mit ihrem abwechslungsreichen Programmangebot die zahlreich erschienenen Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu begeistern. 2010 wirkte die Gastreferentin Vreni Winzeler, Mitglied der Musikkommission SCV mit und bot zu „Body and Voice" mit Charme und Humor einen Einblick in die Thematik.

Die Kurswochen **„liede u leite"** auf dem Oeschberg offerierten den Sängerinnen - und Sängern des Pilotchores eine abwechslungsreiche Liederauswahl und den Leitenden der Basisausbildung und des Aufbaukurses ein vielseitiges Weiterbildungsangebot. 2010 wirkte erstmalig eine Gastreferentin, Eliane Amherd, zum Thema „Rhythmusbetonte U-Musik" mit.

Neu bieten die Mitglieder der Musikkommission seit Herbst 2009 im sogenannten **„Musig-Lade"** Kurse an, welche ein vertieftes Studium zu gesangs - und chorspezifischen Themen beinhalten. **„Singen nach Noten", „Swing und Pop Phrasierung", „Einsingen mit Humor und Pfiff" und „Stimmbildung"** wurden erfolgreich durchgeführt.

Als **Jahreslied 2009** wählte die Musikkommission „Wanderlust/Vertraut" von Rolf Wüthrich. „Überleg der's!" von Paul Hirt wurde zum **Jahreslied 2010** auserwählt.

*Im September 2010 trafen sich zum ersten Mal die Musikverantwortlichen der Chorvereinigungen BKGV zum **„Gedankenaustausch".** Das Treffen bot den Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Meinungen und Ideen zum sich verändernden Gesellschaftsbild im Bereich des Chorwesens auszutauschen und neue Impulse für Ihren Tätigkeitsbereich zu erhalten. **Der nächste „Gedankenaustausch" findet am 17. September 2011 statt.***

***Patrick Secchiari,** neues Mitglied der Musikkommission, wurde an der Vorstandssitzung des BKGV vom 04. September 2010 einstimmig gewählt*

Im Namen der Musikkommission BKGV *Romy Dübener, Präsidentin*