Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 89

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„MK-Lade“ Angebote 2011

Kurskosten für alle Kurse (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder): 40.— / 60.— für 1 Abend , 70.— / 100.— für 2 Abende, 100.— / 150.— für 3 Abende. (Kursunterlagen sind nicht in den Kurskosten inbegriffen)

Anmeldungen: e-mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunfstchor angeben.

	Kurs 1	Kurs 2	Kurs 3	Kurs 4	Kurs 5	Kurs 6	Kurs 7
Thema	**Stimmbildung-Basiskurs**	**Stimmbildung im Lied**	**Musikgeschichte vom Minnegesang bis zum Blues**	**Aussprache**	**Dirigiertechnik / Schlagtechnik / Probenarbeit**	**Einfaches Arrangieren**	**Funktionalität der Töne anschaulich - praktisch - abwechslungsreich**
Zielpublikum	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen	Aktiv: Chorleiter/-innen Passiv: Sänger/-innen	- Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist? - Mit welchen Tönen/ Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der Gitarre begleiten? Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des Arrangierens hinein. - Vorkenntnisse: Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optional, keine Bedingung) - Gruppengrösse: 3 bis 10 Personen - Kursumfang: - 3 Daten (können vereinbart werden), Pro Datum je 90 bis 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich - Kursort : nach Vereinbarung Kursleitung und Anmeldung: Roland Linder, MK BKGV Mittlere Strasse 20 3800 Unterseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch	Anhand vieler Klang-beispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4-stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ bis 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BGKV Mittlere Strasse 20 3800 Untersseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch Nach Bedarf können danach weitere Daten vereinbart werden.
Vorkenntnisse	keine	Basiswissen über Stimmbildung	keine	Keine	Aktiv: selber als Chorleiter tätig Passiv: keine		
Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Um den 2. Und / oder 3. Abend zu besuchen, sollte der 1. Abend besucht werden	Aktiv: Einzelunterricht mindestens. 30 Min. Passiv: Mitsingen		
Kursdaten	Freitag, 09. Sept. 2011 19:00 bis 21:30 Freitag, 16.Sept. 2011 19:00 bis 21:30	Freitag, 14. Okt. 2011 19:00 bis 21:30 Freitag, 21. Okt. 2011 19:00 bis 21:30	Freitag, 02. Sept. 2011 2000 bis 2200 Uhr Freitag, 09. Sept. 2011 2000 bis 2200 Uhr	Freitag, 19. Aug. 2011 19:30 bis 22:00 Freitag, 26. Aug. 2011 19:30 bis 22:00 Freitag, 02. Sept. 2011 19:30 bis 22:00	Montag 11. Apr. 2011 Dienstag 12. Apr. 2011 Freitag 15. April 2011 Je 19:00 bis 22:00 Samstag 16. April 2011 10:00 bis 13:00		
Kursort	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Musikzimmer Gymnasium Thun-Schadau, Seestrasse 66, 3604 Thun	Pfarreizentrum Bruder Klaus, Bern	Pfarreizentrum Bruder Klaus, Bern		
Lage	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen		Am grossen Burgernzielkreisel im Ostringquartier, links neben der modernen Beton-Kirche PP. blaue Zone im Quartier	Am grossen Burgernzielkreisel im Ostringquartier, links neben der modernen Beton-Kirche PP. blaue Zone im Quartier		
Wegbeschreibung			Erfolgt mit der der konkreten Einladung	Tram Nr. 7 Richtung Ostring, Haltestelle Burgernziel	Tram Nr. 7 Richtung Ostring, Haltestelle Burgernziel		
Kursliteratur	Wird am Kurs abgegeben	Eigene Lieder mitbringen	Wird am Kurs abgegeben	Wird am Kurs abgegeben und kann für Fr. 20.— gekauft, oder am Schluss wieder abgegeben werden	Die Kursteilnehmer bringen ihre Literatur selber mit		
Kursleitung und Anmeldung	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirchelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirchelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch	Rolf Wüthrich, MK BKGV Fellerstrasse 9 3604 Thun 033 336 61 58 rolfwuethrich@bkgv.ch	Patrick Secchiari, MK BKGV Dammweg 51 3013 Bern 031 371 23 22 patricksecchiari@bkgv.ch	Patrick Secchiari, MK BKGV Dammweg 51 3013 Bern 031 371 23 22 patricksecchiari@bkgv.ch		
Anmeldeschluss	31. August 2011	30. Sept. 2011	20. August 2011	01. Aug. 2011	01. April 2011		
Durchführung	keine mind. Teilnehmerzahl	keine mind. Teilnehmerzahl	keine mind. Teilnehmerzahl	Mindestens 10 Teilnehmer	Aktiv: mindestens 4 Teilnehmer Passiv: unbeschränkt		

Zwei neue Kurse im MK-Lade mit Patrick Secchiari

Dirigieren und Schlagtechnik

In diesem Kurs verbessern die Teilnehmer den eigenen Dirigierstil. Wie erreiche ich mehr Unabhängigkeit? Wie setze ich mein Tempo durch? Wie wirkt mein Dirigierstil auf die Sänger? Atme ich?

Die aktiven Teilnehmer sollten selber einen Chor leiten. Die Dirigenten bringen selbst die Stücke mit, an denen sie arbeiten möchten.

Die passiven Teilnehmer machen bei den Gruppenübungen mit und singen im Kurschor.

Prima la musica, dopo le parole! Erst die Musik, dann die Worte!

Eine korrekte Aussprache zieht einen besseren musikalischen Vortrag nach sich. Alle Schwerpunkte werden zuerst erläutert, anschliessend folgen Übungen. Aufnahmen helfen, das Erklärte zu vertiefen.

Der erste Abend widmet sich den Grundlagen und dem Bühnendeutsch. Was ist der Unterschied zwischen offenen und geschlossenen Vokalen resp. stimmhaften und stimmlosen Konsonanten? Welcher Unterschied besteht in der Aussprache zwischen Sprechen und Singen? Wann lasse ich ein r rollen?

Der zweite Abend behandelt die italienische und lateinische Sprache mit ihren Eigenheiten. Es werden Vergleiche zum Bühnendeutsch und Berndeutsch hergeleitet.

Der dritte Kursabend ist der französischen und englischen Sprache gewidmet. Wie gehen wir mit nasalen Lauten um? Wann entscheiden wir uns für die britische resp. amerikanische Aussprache? Wie lerne ich ein korrektes th?