Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 90

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„MK-Lade“ Angebote 2011

Kurskosten für alle Kurse (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder): 40.— / 60.— für 1 Abend , 70.— / 100.— für 2 Abende, 100.— / 150.— für 3 Abende. (Kursunterlagen sind nicht in den Kurskosten inbegriffen)

Anmeldungen: e-mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunftschor angeben.

	Kurs 1	Kurs 2	Kurs 3	Kurs 4	Kurs 6	Kurs 7
Thema	Stimmbildung-Basiskurs	Stimmbildung im Lied	Musikgeschichte vom Minnegesang bis zum Blues	Aussprache	Einfaches Arrangieren	Funktionalität der Töne anschaulich - praktisch - abwechslungsreich
Zielpublikum	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen	- Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist? - Mit welchen Tönen/ Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der Gitarre begleiten? Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des Arrangierens hinein. - Vorkenntnisse: Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optional, keine Bedingung) - Gruppengrösse: 3 bis 10 Personen - Kursumfang: - 3 Daten (können vereinbart werden), Pro Datum je 90 bis 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich - Kursort : nach Vereinbarung Kursleitung und Anmeldung: Roland Linder, MK BKGV Mittlere Strasse 20 3800 Unterseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch	Anhand vieler Klang-beispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4-stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ bis 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BGKV Mittlere Strasse 20 3800 Untersseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch Nach Bedarf können danach weitere Daten vereinbart werden.
Vorkenntnisse	keine	Basiswissen über Stimmbildung	keine	Keine		
Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Um den 2. Und / oder 3. Abend zu besuchen, sollte der 1. Abend besucht werden		
Kursdaten	Freitag, 09. Sept. 2011 19:00 bis 21:30 Freitag, 16.Sept. 2011 19:00 bis 21:30	Freitag, 14. Okt. 2011 19:00 bis 21:30 Freitag, 21. Okt. 2011 19:00 bis 21:30	Freitag, 02. Sept. 2011 2000 bis 2200 Uhr Freitag, 09. Sept. 2011 2000 bis 2200 Uhr	Freitag, 19. Aug. 2011 19:30 bis 22:00 Freitag, 26. Aug. 2011 19:30 bis 22:00 Freitag, 02. Sept. 2011 19:30 bis 22:00		
Kursort	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Musikzimmer Gymnasium Thun-Schadau, Seestrasse 66, 3604 Thun	Pfarreizentrum Bruder Klaus, Bern		
Lage	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen		Am grossen Burgernzielkreisel im Ostringquartier, links neben der modernen Beton-Kirche PP. blaue Zone im Quartier		
Wegbeschreibung			Erfolgt mit der der konkreten Einladung	Tram Nr. 7 Richtung Ostring, Haltestelle Burgernziel		
Kursliteratur	Wird am Kurs abgegeben	Eigene Lieder mitbringen	Wird am Kurs abgegeben	Wird am Kurs abgegeben und kann für Fr. 20.— gekauft, oder am Schluss wieder abgegeben werden		
Kursleitung und Anmeldung	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirchelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 mkpraesidium@bkgv.ch	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirchelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 mkpraesidium@bkgv.ch	Rolf Wüthrich, MK BKGV Fellerstrasse 9 3604 Thun 033 336 61 58 rolfwuethrich@bkgv.ch	Patrick Secchiari, MK BKGV Dammweg 51 3013 Bern 031 371 23 22 patricksecchiari@bkgv.ch		
Anmeldeschluss	31. August 2011	30. Sept. 2011	20. August 2011	01. Aug. 2011		
Durchführung	keine mind. Teilnehmerzahl	keine mind. Teilnehmerzahl	keine mind. Teilnehmerzahl	Mindestens 10 Teilnehmer		