Termine Geschäftsleitung Musikkommission Vorstand

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 95

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kurs 3 **Einfaches Arrangieren**		Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist? Mit welchen Tönen/Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der Gitarre begleiten? Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des Arrangierens hinein.
	Vorkenntnisse	Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optimal, keine Bedingung)
	Gruppengrösse	3 bis 10 Personen
	Kursumfang	Drei Daten (können vereinbart werden). Pro Datum je 90 – 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich
	Kursort	nach Vereinbarung
	Kursleitung und Anmeldung	Roland Linder, MK BKGV, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen Tel. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch
Kurs 4 **Funktionalität der Töne anschaulich – praktisch – abwechslungsreich**		Anhand vieler Klangbeispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4 stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ - 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BKGV, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen Tel. Nr. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch Nach Bedarf können danach weitere Daten vereinbart werden.
Kurs 5 **Lindy-Hop - Swing im Körper**	*Zielpublikum*	Sängerinnen und Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter
	Vorkenntnisse	keine
	Kursmodus	Die beiden Kurse bauen aufeinander auf.
	Kursdaten	Samstag, 16. und 23. Februar 2013 von 14.00 – 16.00 Uhr
	Kursort	Musikzimmer Gymnasium Schadau, Seestrasse 66, 3604 Thun
	Kursliteratur	keine
	Kursleitung und Anmeldung	Sylvia Wegmann, Rhythmikerin, Tel. 033 336 61 58 Mail: sylvie.wegmann@gmail.com
	Anmeldeschluss	2. Februar 2013
	Durchführung	ab mind. 4 Teilnehmer

Termine Geschäftsleitung Musikkommission Vorstand

10.11.2012	MK	Sitzung	
24.11.2012	GL / MK	Schlusssitzung	
26.01.2013	BKGV	Chortagig	Münsingen
02.02.2013	GL	Sitzung	Rest. Kreuz, Belp
23.02.2013	GL / VS	Sitzung	
23.03.2013	BKGV	DV	Rest. Kreuz Münsingen