Zeitschrift: BKGV-Information

Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband

Band: - (2012)

Heft: 95

Artikel: Klangwelten - "Bewegtes" Singen : Erlebnisbericht "liede und leite" 2012

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-954524

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Klangwelten – „Bewegtes" Singen
Erlebnisbericht „liede und leite" 2012

Die Kursteilnehmerinnen und Teilnehmer von „liede u leite" 2012

Vom 8. bis 13. Juli fand in der Kant. Gartenbauschule Oeschberg wiederum der schon zur Tradition gewordene Kurs „liede und leite" statt. Mitte Woche wurde der Lehrgang durch ein Spezialprogramm unter dem Motto „Gast am Mittwoch" mit Vreni Winzeler erweitert/ergänzt. Den Höhepunkt bildete am Freitag ein vielseitiges Schluss-Singen vor zahlreich erschienenem Publikum.

Während der ganzen Woche lernten sowohl die Leitenden als auch die Liedenden das weite Spektrum der gesungenen Musik von der gregorianischen Zeit bis in die Moderne kennen. Der Pilotchor (Liedende) durfte unter der fachkundigen und kurzweiligen Leitung von Patrick Secchiari eine abwechslungsreiche Liederauswahl einstudieren. Nebst dem korrekten Lernen der richtigen Tonabfolgen wurden auch alle anderen wesentlichen Kriterien für ein erfolgreiches Chorsingen geschult. Es sind dies: Rhythmik, Dynamik, Agogik, Ausdruck, Aussprache, Artikulation, Gefühl, Einfühlungsvermögen, Erzählen von Geschichten..... Zusätzlich erfuhren wir vieles über Takt- und Tonarten. Oft lautete die Frage: Welche Tonart haben wir hier? Dazu gibt es einfache Eselsleitern: Die # - Reihe lautet; ***G***eh ***D***u ***A***lter ***E***mil ***H***eute ***Fis***chen; die ***b*** - Reihe heisst: ***F***reche ***B***erner ***Es***sen ***As***tern ***Des Ges***andten.

Die Leitenden erarbeiteten im Basis- oder im Aufbaukurs das Handwerk des „Chorleiters" d.h. des Dirigierens. Das Erlernte wurde dann laufend mit dem Pilotchor ausprobiert. So konnte das in der Theorie erworbene Wissen sogleich in die Praxis umgesetzt werden. Diese realitätsnahe Zusammenarbeit zwischen den Leitenden und den Liedenden war sehr animierend und spannend. Sicher wird zukünftig vieles davon zuhause in den angestammten Chören nutzbringend vertieft und erfolgreich ausgebaut werden können. Zusätzlich konnte in diversen Workshops – offen für alle - Neues entdeckt oder vorhandenes Wissen vertieft werden.

Neu gab es im Kurs den **„Gast am Mittwoch"**, dieses Jahr in der Person von Vreni Winzeler aus Neuhausen SH. An diesem Tag stiessen zwanzig weitere KursteilnehmerInnen zu uns. Das Hauptthema von Vreni Winzeler lautete: *„Bewegtes Singen": Der gezielte Einsatz von Bewegung kann den Lernprozess (Lieder lernen, Lieder auswendig singen lernen, Formen erkennen)*

Vreni Winzeler, Gast am Mittwoch, vermittelt die Vorteile von „bewegtem Singen"

intensivieren, die Musik (Abläufe, Teile) formal sichtbar machen und einen Auftritt aktivieren. Vor allem die Leitenden profitierten enorm von ihrem Wissen und Können zum interessanten Gestalten von Chorproben. Am Beispiel des Aufbaus von Lindor-Kugeln (Schokolade -Füllung-Schokolade) lernten wir das Prinzip der Body-Percussion kennen. Als markante Aussagen nehmen die Teilnehmenden zwei wesentliche Punkte mit. Erstens: Wir (Chor) müssen zum Singen alle den „gleichen Puls" haben. Zweitens: Das Singen im Chor hat eine grosse soziale Komponente.

Am Donnerstag und Freitag wurde in der ursprünglichen Zusammensetzung weitergearbeitet und das Gelernte vertieft und gefestigt.

Schluss-Singen

Als sicht- und hörbares Resultat konnte am Kursende ein vielseitiger und bunter Lieder-strauss öffentlich präsentiert werden. Mit viel Vertrauen, Können, Witz und Engagement gab es ein abwechslungsreiches Abschlusskonzert, zum Teil garniert mit Sologesang und mit Instrumentalbegleitung. Dabei konnten die „Leitenden" und die „Liedenden" das neu erworbene Wissen im voll besetzten Saal einem interessierten Publikum erstmals zeigen. Alle Beteiligten durften mit Freude und auch mit etwas Stolz den anerkennen-den Applaus entgegennehmen und geniessen.

Der Appetit kommt mit dem Essen.... Haben wir dich gluschtig gemacht?

Die Verantwortlichen des Kurses würden sich über eine grössere Teilnehmerzahl freuen. Auf dem Oeschberg hat es genügend Platz und es steht eine super Infrastruktur zur Verfügung. Der nächste Kurs findet vom 22. – 27. September 2013 statt. Mitmachen lohnt sich!!!

Ein grosses Dankeschön.....

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bedanken sich herzlich beim Leiterteam

- Romy Dübener, Klasse Basiskurs / Workshop / Kursadministration
- Roland Linder, Klasse Aufbaukurs / Workshop
- Patrick Secchiari, Chorleitung / Workshop
- Rolf Wüthrich und Peter Stoll, Unterstützung wo immer nötig / Workshops
- Vreni Winzeler „Gast am Mittwoch"

für diese ausgezeichnet organisierte und präsentierte Kurswoche „liede und leite". Vielen Dank für die vielen lehrreichen Themen und die guten, einprägsamen Hinweise und Tipps. Ein in Zukunft konsequentes Anwenden und Weiterführen des Gelernten garantiert eine nachhaltige Wirkung und verspricht uns KursbesucherInnen weiterhin viel Freude am gemeinsamen Singen.

Ebenfalls einen herzlichen Dank an Frau Monika Vögeli und an das Haus- und Küchenteam der Garten-bauschule. Wir haben uns im Oeschberg sehr wohl gefühlt. Monika Vögeli hat uns dieses Jahr zum letzen Mal „bewirtet"; sie tritt Ende Jahr in den wohlverdienten Ruhestand. Wir danken ihr an dieser Stelle herzlich für die grosse Unterstützung und wünschen ihr im neuen Lebensabschnitt alles Gute.

Hanni, Christian
Liedende

Gemischter Chor
Sängerfründe Hasle-Rüegsau
Gesucht auf Februar / März 2013
CHORLEITUNG
Probeabend: Dienstag
26 motivierte
Sängerinnen und Sänger
freuen sich auf Ihren Anruf.
Kontakt:
Ruth Flückiger 034 461 30 85