Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 93

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„liede u leite“ 2012

Anmeldung bis 01. Juni 2012 an: Romy Dübener, Höhenstrasse 58, 3646 Einigen, Tel. 031 711 13 78 ,
E-Mail: mkpraesidium@bkgv.ch

Anmeldung Chorleiter/-innenkurs

Name, Vorname: .....

Strasse, PLZ, Ort: .....

Tel: ..... Mail: .....

Stimmlage: ..... Funktion im Chor: .....

Anmeldung Grundkurs □ Anmeldung Aufbaukurs □ Übernachten: ja/nein .....

Ich nehme folgendes Musikinstrument mit: .....

Chorzugehörigkeit: ..... Unterschrift.....

Anmeldung Chorsänger/-innenkurs

Name, Vorname: .....

Strasse, PLZ, Ort: .....

Tel: ..... Mail: .....

Stimmlage: ..... Funktion im Chor: .....

Übernachten: ja/nein ..... Ich nehme folgendes Musikinstrument mit:

.....

Chorzugehörigkeit: ..... Unterschrift.....

Anmeldung für Tageskurs „Gast am Mittwoch“ mit Vreni Winzeler

Name, Vorname: .....

Strasse, PLZ, Ort: .....

Tel: ..... Mail: .....

Chorzugehörigkeit: ..... Unterschrift.....