Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2013)**

Heft 97

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„liede u leite" 2013

BKGV-Chorwoche für (angehende) Dirigenten/Dirigentinnen, Vizedirigenten/ Vizedirigentinnen und SängerInnen

Sonntag, 22. Sept. ab 13.30 Uhr bis Freitag, 27. Sept. 2013, 18.00 Uhr	Montag, 23. Sept. ab 10.00 bis Freitag, 27. Sept. 2013, 18.00 Uhr
Chorleiter/-innenkurs	**Sänger/-innen (Pilotchor)**
Basis- und Aufbaukurs Körper und Stimme Stimm-/Gehörbildung Dirigiertechnik Musiktheorie Workshops (Wunschthema bitte melden) Arbeiten mit dem Pilotchor Gemeinsames Singen	Der Kurs wird parallel zum Chorleiter/ -innenkurs geführt Körper und Stimme Stimm-/Gehörbildung Notenlesen Takt und Rhythmus Workshops Mitwirken im Pilotchor Gemeinsames Singen

„Gast am Mittwoch": Stephan Rigert „Kubanische Rhythmen".

http://www.talking-drums.com

Kurskosten für Mitglieder von

BKGV-Chören: Fr. 150.– (Chorleiter/-innen und Sänger/-innen)

Kurskosten für Nichtmitglieder: Fr. 300.– (Chorleiter/-innen und Sänger/-innen)

Unterkunft mit Frühstück: Doppelzimmer Fr. 34.– / Nacht
Einzelzimmer Fr. 44.– / Nacht

Mittag-/Abendessen, Zwischenverpflegung: ab Buffet. (Wird von den Teilnehmenden jeweils direkt an der Kasse bezahlt.)

Sie haben die Möglichkeit, sich nur für den Tageskurs **„Gast am Mittwoch"** anzumelden.

Kurskosten für Mitglieder von

BKGV-Chören: Fr. 40.–

Kurskosten für Nichtmitglieder: Fr. 80.–

Kursort: Gartenbauschule Oeschberg in 3425 Koppigen

„liede u leite" 2013

Anmeldung bis 20. August 2013 an: Romy Dübener, Faulenbachweg 48, 3700 Spiez Mobil 079 834 29 61,
E-Mail: mkpraesidium@bkgv.ch

Anmeldung Chorleiter/-innenkurs

Name, Vorname: .....

Strasse, PLZ, Ort: .....

Tel: ..... Mail: .....

Stimmlage: ..... Funktion im Chor: .....

Anmeldung Grundkurs □ Anmeldung Aufbaukurs □ Übernachten: ja/nein .....

Ich nehme folgendes Musikinstrument mit: .....

Chorzugehörigkeit: ..... Unterschrift.....

Anmeldung Chorsänger/-innenkurs

Name, Vorname: .....

Strasse, PLZ, Ort: .....

Tel: ..... Mail: .....

Stimmlage: ..... Funktion im Chor: .....

Übernachten: ja/nein ..... Ich nehme folgendes Musikinstrument mit:

.....

Chorzugehörigkeit: ..... Unterschrift.....

Anmeldung für Tageskurs „Gast am Mittwoch" mit Stephan Rigert

Name, Vorname: .....

Strasse, PLZ, Ort: .....

Tel: ..... Mail: .....

Chorzugehörigkeit: ..... Unterschrift.....

„MK-Lade"-Angebote **2013**

Kurskosten für alle Kurse (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)
Fr. 40.–/60.– für 1 Abend, Fr. 70.–/100.– für 2 Abende, Fr. 100.–/150.– für 3 Abende
Kursunterlagen sind in den Kurskosten nicht inbegriffen.
Anmeldungen: E-Mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunftschor angeben.

Kurs 1	*Zielpublikum*	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen
	Vorkenntnisse	keine
	Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen
	Kursdaten	Samstag 12. Und Samstag 19. Oktober 2013 von 19.00 – 11.30 Uhr
Stimmbildung und Bewegung	*Kursort*	Im KleinKunstRaum KKR, Untere Zulgstrasse 1, 3613 Steffisburg
	Lage	Beim Bahnhof Steffisburg
	Kursliteratur	wird am Kurs abgegeben
	Kursleitung und Anmeldung	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV, Faulenbachweg 48, 3700 Spiez Tel. 079 834 29 61, Mail: mkpraesidium@bkgv.ch
	Anmeldeschluss	10. Oktober 2013
	Durchführung	keine mind. Teilnehmerzahl
Kurs 2	*Zielpublikum*	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen
	Vorkenntnisse	keine
	Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen
	Kursdaten	Donnerstag 24. und Donnerstag 31. Oktober 2013 von 19.00 – 21.00 Uhr
Stimmbildung-	*Kursort*	KleinKunstRaum KKR, Untere Zulgstrasse 1, 3613 Steffisburg
Basiskurs	*Lage*	Beim Bahnhof Steffisburg
	Kursliteratur	wird am Kurs abgegeben
	Kursleitung und Anmeldung	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV, Faulenbachweg 48, 3700 Spiez Tel. 079 834 29 61, Mail: mkpraesidium@bkgv.ch
	Anmeldeschluss	10. Oktober 2013
	Durchführung	keine mind. Teilnehmerzahl
Kurs 3	*Zielpublikum*	Chorleiter/-innen, die im Blattlesen Defizite aufarbeiten möchten und Sänger/-innen, welche ihre Notenkenntnisse verbessern möchten
	Vorkenntnisse	keine besonderen Vorkenntnisse nötig
Singen nach Noten	*Kursdaten*	3 x 2½ Stunden Samstag, 24. und 31. August sowie 07. September 2013 Von 09.00 - 11.30 Uhr
	Kursort	Ökumenisch-kirchliches Zentrum, Rain 11, 3063 Ittigen
	Wegbeschreibung	ÖV RBS Linie S7 ab Bern HB (Richtung Worb) bis Station Papiermühle Auto: Parkmöglichkeit auf dem Pausenplatz Das Zentrum liegt im nördlichen Talhang über dem Einkaufszentrum Ittigen. Treffpunkt
	Kursliteratur	Walter Kolneder – Karl Heinz Schmitt „Singen nach Noten" Band I, Verlag Schott, ISBN 978-3-7957-2556-3 bitte zum Kurs mitbringen
	Kursleitung und Anmeldung	Paul Hirt, BKGV, Hühnerbühlrain 3, 3065 Bolligen ab sofort über Tel. 31 921 25 66, Mail: pi.hirt@swissonline.ch Bitte Koordinaten und Herkunftschor angeben. Anmeldung wird bestätigt.
	Anmeldeschluss	August 2013
	Durchführung	Mitglieder des BKGV: Fr. 15.00 pro Kurstag

Kurs 4 **Einfaches Arrangieren**		Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist? Mit welchen Tönen/Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der Gitarre begleiten? Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des Arrangierens hinein.
	Vorkenntnisse	Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optimal, keine Bedingung)
	Gruppengrösse	3 bis 10 Personen
	Kursumfang	Drei Daten (können vereinbart werden). Pro Datum je 90 – 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich
	Kursort	nach Vereinbarung
	Kursleitung und Anmeldung	Roland Linder, MK BKGV, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen Tel. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch
Kurs 5 **Funktionalität der Töne anschaulich – praktisch – abwechslungsreich**	Anhand vieler Klangbeispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4 stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ - 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BKGV, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen Tel. Nr. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch	

In eigener Sache

Die „Info aus dem BKGV" und die Homepage des BKGV **www.bkgv.ch** bieten Chören die Möglichkeit, Ihre Anlässe vor zu stellen. Gerne werden Eure Ankündigungen und Berichterstattungen veröffentlicht. Noch besser kommt ein Artikel mit Bild zur Geltung.

Was müsst Ihr tun?

Schickt eure Berichte und Bilder per E-Mail an folgende Adresse:

redaktion@bkgv.ch

Das muss beachtet werden:

* Daten als unformatierte Word-Datei
* Bilder als Bild-Datei JPEG mit einer mindest Auflösung von 300dpi
* Redaktionsschluss
* Bitte **keine** PDF's, sie können nicht verwendet werden.

Viele Ziele und Visionen - Ein gemeinsamer Weg

Viele Ziele und Visionen
Ein gemeinsamer Weg
=

BOLLITT'o misto

Gemischter Chor Bolligen
Gemischter Chor Ittigen

Der Gemischte Chor Bolligen und der Gemischte Chor Ittigen gehen den Weg in Zukunft gemeinsam. Sie bleiben aber vorerst noch eigenständige Vereine.

Aus dieser Zusammenarbeit ist der Chor Bollitt'o misto ist entstanden. Unter der Leitung von Paul Hirt singt der neue Chor Lieder unter anderem aus den Sparten Pop, Swing und Gospel in verschiedenen Sprachen.

Im Moment besteht der Chor aus 35-40 motivierten Sängerinnen und Sängern und ist dabei, zu einer Einheit zusammenzuwachsen. Er ist jedoch offen für weitere Sängerinnen und Sänger. Auch temporäre Einsätze sind willkommen.

Das Ziel ist, gemeinsam qualitativ gute Musik zu machen und das Publikum mit den Auftritten zu begeistern.

Der Chorleiter Paul Hirt versteht es hervorragend, spannende und lehrreiche Proben zu gestalten, die jede Sängerin und jeden Sänger fordern und weiterbringen.

1. Ziel: Worblentalfest „100 Jahre Worblentalbahn", Sonntag, 25. August 2013. Es sind Auftritte im ganzen Worblental geplant, sicher aber in Bolligen und in Ittigen

Kontaktpersonen:
Regula Sterchi, Tel. 031 921 20 82, regula.sterchi@bluewin.ch
Jürg Aeschlimann, Tel. 031 921 91 88, juerg.aeschlimann@bluewin.ch