Wenn eine Sommernacht Lieder singt

Autor(en): **Schaller, Vreni**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954510

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

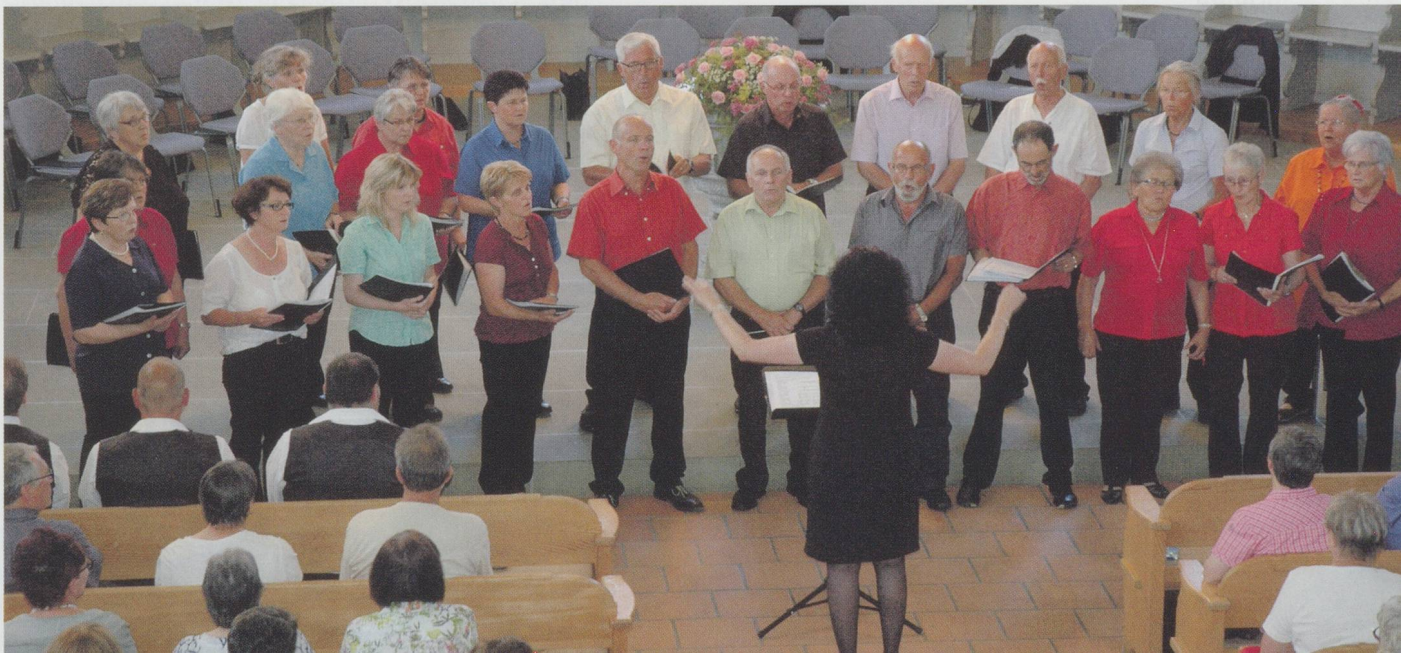
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wenn eine Sommernacht Lieder singt

Madiswil. Mit dem zweiten Sommernachtskonzert lockte der Linksmähderchor nicht nur viele Besucherinnen und Besucher an sondern holte mit «Glissando» Leimiswiler Sänger als Gastformation in die Kirche Madiswil. Erst das gemütliche Beisammensein bei Grillwurst und Dessertbuffet beschloss am längsten Tag des Jahres den lauen Sommerkonzertabend.

Angefangen mit dem dramatisch mächtigen Lied «Conquest of Paradise» von Vangelis sangen sich die 24 Frauen und Männer unter der Leitung von Barbara Ryf auf Anhieb in die Herzen des Publikums. Ausgewählte Lieder begleitete Thomas Zürcher am Klavier.
Die Kirche von der Abendsonne hell beleuchtet, trug das zweite Sommernachtskonzert des Madiswiler Linksmähderchors die einzig richtige Bezeichnung. Tiefsinnig beschwingt untermalten Lieder wie «Welch ein Geschenk ist ein Lied» von Reinhard Mey oder Jaques Brel's «Seasons in the Sun» die sommerliche Ambiance wie luftigleichte Brisen.
Nicht minder eindringlich nahmen die Lieder der Gastformation «Glissando» die Sommerstimmung auf. «Stets i Truure», das uralte Glarner Volkslied, prominent interpretiert, vom Quintett mit einem Mollteil arrangiert und a cappella gesungen, oder das legendäre «Bajazzo» berührten melancholisch schön. Unter der Leitung von Marc Minder und Lukas Ryser nahm mit «Glissando» eine Delegation des Männerchors Leimiswil am Konzert teil. «Grossartig, dass ihr in unserer Gemeinde zuhause seid», freute sich Moderator und Sänger Hansueli Gfeller und bedankte sich im Namen des Linksmähderchors für das harmonische Zusammenspiel. Nachdem der Chor als Zugabe das wunderschön sinnliche, griechische Volkslied «Eleni» gleich zweimal singen musste, stimmten «Glissando» zur dritten Zugabe mit ein. Das Kirchengewölbe gefüllt vom sanft wehmütigen Klang des russischen Lieds «Tibie paiom» endete der erste Teil des Sommernachtskonzerts.
Bei Grillwurst und Dessertbuffet wurde dem längsten Tag Rechnung getragen. In Badertschers Schopf war das Publikum eingeladen, den musikalischen Abend gesellig ausklingen zu lassen – im wahrsten Sinne des Wortes.

Vreni Schaller

Die Gastsänger «Glissando» – eine Formation des Männerchors Leimiswil – trugen zum erfolgreichen Konzertabend bei. Vreni Schaller