Flashmob Thun 2015

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954447

Nutzungsbedingungen

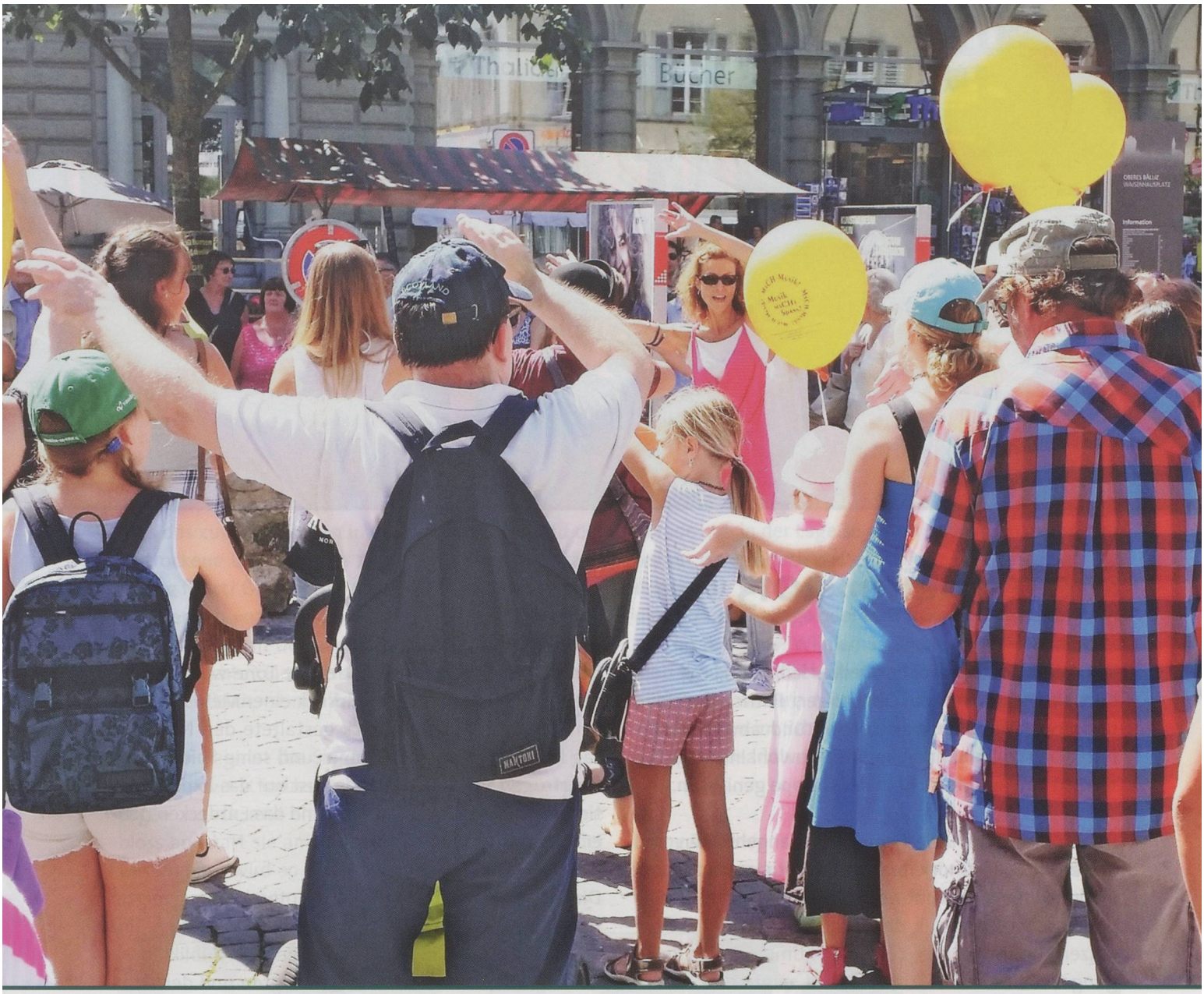
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Flashmob Thun 2015

Sängerinnen und Sänger aus Mitgliedchören des Berner Kantonalgesangverbandes BKGV sowie Mitglieder des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes SMPV trafen sich, zusammen mit den «SingKids» und den «SingTeens» Thun sowie deren Eltern, am Samstagnachmittag, 29. August 2015, in Thun zu einem Flashmob. Der Gitarrist Carlo Niederhauser eröffnete die Aktion, jeweils im Halbstundentakt, mit dem auserwählten Song «We are the world» (Michael Jackson / Lionel Richie) an den vereinbarten Standorten in der Innenstadt. Rasch strömten darauf die «SingKids» und die «SingTeens» herbei und stimmten mit ihren zarten Stimmen in die Gitarrenklänge ein. Die weiteren Singenden gesellten sich nach und nach dazu und stimmten in den Song ein. Dadurch verwandelte sich der jeweilige Auftrittsort für kurze Zeit in eine spezielle und volksnahe «Bühne». Erfreulicherweise animierte das Passanten, spontan mitzusingen. Sobald der Song geendet hatte, löste sich die Gruppe wieder auf. So rasch der Chor entstanden war, so rasch war er wieder weg. Für die unwissenden Passanten war der Flashmob jeweils völlig überraschend.

Der BKGV warb mit dieser Aktion für das Singen in der Gemeinschaft und der SMPV für den Musikunterricht bei qualifizierten Musiklehrkräften. Sie verteilten orangefarbene Luftballons mit der Aufschrift «Mach Musik – Musik macht Spass». Der generationenübergreifende Flashmob machte Spass und erfreute sowohl die jüngeren wie die älteren Sängerinnen und Sänger gleichermassen.