Wer ist der Männerchor Langenthal?

Autor(en): **Masson, Jean-Pierre**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954430

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Geschmückt mit einem roten Schal singen die Sänger locker und mit voller Kehle.

170 Jahre Berner Liedertafel

170 Jahre ist ein runder Geburtstag. Den wollen wir feiern, sagten sich die 30 Sänger der Berner Liedertafel. Trotz Tour de Suisse, die am selben Tag mehrmals durch Köniz und das Liebefeld fuhr, war das Jubiläumskonzert in der Thomaskirche am 20. Juni ein voller Erfolg. Einen besonderen Applaus gab es für den Block des Duos Daniel und Michael Zisman, die mit Geige und Bandoneon heisse argentinische Musik vortrugen. Im 2. Teil des Konzertes begleitete das Duo auch die Städtereise der Berner Liedertafel mit Abstechern nach Paris, Wien, Neapel, Athen, London und Bern. Am Klavier Bruno Leuschner. Das Konzert wurde geleitet und einstudiert von Elvino Arametti, der die Berner Liedertafel während dem Schwangerschaftsurlaub der Chorleiterin Anett Rest betreut. Nach dem Konzert wurden die über 250 Besucher zum Umtrunk in den grossen Saal der Thomaskirche eingeladen, eine rege benutzte Gelegenheit zum freundschaftlichen Gedankenaustausch. Am 21. November findet von 17 bis 18 Uhr im Rahmen der jährlichen Cäcilienfeier das nächste Konzert der Berner Liedertafel statt. Im Jubiläumsjahr 2015 im Burgerratssaal des Konzertcasinos.

Klaus Kilchenmann

Wer ist der Männerchor Langenthal?

Ja, wir nähern uns bereits unserem 175-jährigen Chor-Jubiläum, und unser Vereinsleben fühlt sich glücklicherweise immer noch jung genug. Ja, auch wir vermissen natürlich den früher so stattlichen Sängerbestand, doch müssen wir uns heute in unserer Grösse auch nicht etwa gleich verstecken. Wir fühlen uns mit 30 Aktivsängern wohl so, und es kommt uns einstweilen zum Glück noch immer allerlei in den Sinn. Es beflügelt uns zum Beispiel, mit anderen Chören den letztjährigen Kulturpreis der Stadt zugesprochen zu erhalten, es begeistert uns, mit gutem Auftritt am Schweizerischen Gesangfest in Meiringen teilzunehmen, es macht uns Freude, eine jährliche öffentliche Abendunterhaltung mit thematisierten Produktionen zu planen und es spornt uns an, jetzt die Jubiläumsfeier für nächstes Jahr zu gestalten. Also, Langeweile gibts bei uns in Langenthal gewiss nicht. Was wollen wir denn mehr? Und was wäre unser Leben denn schon ohne den Gesang?

Jean-Pierre Masson