170 Jahre Berner Liedertafel, Jubiläumskonzert

Autor(en): **Kilchenmann, Klaus**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954452

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

170 Jahre Berner Liedertafel, Jubiläumskonzert

Am 21. November feierte die Berner Liedertafel ihren 170. Geburtstag. Seit 1845 singt die Berner Liedertafel am Ende des Kirchenjahres zu Ehren der Heiligen Cäcilie von Rom, der Schutzpatronin der Kirchenmusik, der Dichter, Musiker, Sänger und Instrumentenmacher, und gedenkt der im letzten Jahr Verstorbenen. Vor hundert Jahren zählte der Chor über 200 Sänger. Heute sind es rund 30, Tendenz zunehmend.

Für ihr Jubiläumskonzert wählte die Berner Liedertafel den Burgerratssaal des Konzert-Casinos. Anett Rest, die Chorleiterin und Sopranistin hat ein anspruchsvolles Programm mit Kirchenmusik aus der frühen Renaissance bis zur Moderne zusammengestellt. Eine echte Bereicherung waren der Vortrag von Anett Rest mit einem Lied von Orlando di Lasso und der gelungene Auftritt des Jugendchors mit 12 Sängerinnen der Musikschule Köniz. Die über 200 Besucher erhielten als Zugabe ein vom stellvertretenden Chorleiter Elvino Arametti arrangiertes Volkslied «Dio del cielo».

Cäcilienfeier im Restaurant der Zunft zu Webern

Gegen 80 Personen, aktive Sänger, deren Angehörige und Freunde trafen sich nach dem Konzert zum Festessen im geschichtsträchtigen Saal des Zunfthauses zu Webern. Ein besonderer Ohrenschmaus war die eindrucksvolle Einlage der jungen Harfenistin Anna Sojcic. Mit einfühlsamer Stimme begleitete sie sich selbst und trug melancholische Volks- und Liebeslieder aus Irland vor.

Die Berner Liedertafel pflegt den Chorgesang und nutzt die Möglichkeiten der modernen Computertechnik zur Unterstützung und Förderung ihrer Sänger. Sangesfreudige Männer sind willkommen.

Info für Interessenten und Projektsänger für die nächsten Sommerkonzerte in der Orangerie Elfenau und in der Thomaskirche im Liebefeld unter www.bernerliedertafel.ch

Klaus Kilchenmann