Geschätzte Sängerinnen und Sänger, geschätzte Chorleitende

Autor(en): **Dübener, Romy**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Geschätzte Sängerinnen und Sänger,
geschätzte Chorleitende

Was wäre, wenn wir Sie nicht hätten? Die Heldinnen und Helden unserer musikalischen Hoheitsgebiete, die Bewirtschafter unzähliger Träume? Lesen Sie dazu ausführlicher unter der Rubrik «KlangArtiges».

«Obertongesang», etwas Neuartiges? Keineswegs! Im Interview mit Marcello Wick, Obertonsänger, erfahren Sie mehr über das Thema. Zudem wird Marcello Wick in der Weiterbildungswoche «liede u leite» 2015 für Chorleitende, Sängerinnen und Sänger, der «Gast am Mittwoch» sein. Beachten Sie die Ausschreibung und das Anmeldeformular für «liede u leite» 2015.

Samstag, 29. August 2015 noch nicht verplant? Super! Dann reservieren Sie sich diesen Nachmittag, um an dieser einzigartigen Performance, namens «Flashmob» in Thun mitzuwirken. Den Flyer mit den Informationen finden Sie in dieser Ausgabe.

Die Kursangebote 2015 der Musikkommission BKGV widmen sich ausschliesslich der Stimme. «Meine Stimme – das unbekannte Wesen», «Wenn die Stimme tanzen geht» und «Wenn die Stimme rebelliert – Singen im Schongang» werden Ihre gesanglichen Möglichkeiten erweitern und das vorhandene Potenzial optimieren. Mehr dazu im Innenteil dieser dritten Ausgabe «BKGV-News».

Ich freue mich auf ein Wiedersehen und Wiederhören mit Ihnen. Sei es in «liede u leite», am «Flashmob», in einem «Weiterbildungskurs» der Musikkommission BKGV oder am «Schweizer Gesangfest 2015» in Meiringen.

Mit herzlichen Grüssen
Romy Dübener
Präsidentin der Musikkommission BKGV