Eine kleine Nachtmusik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1036978

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

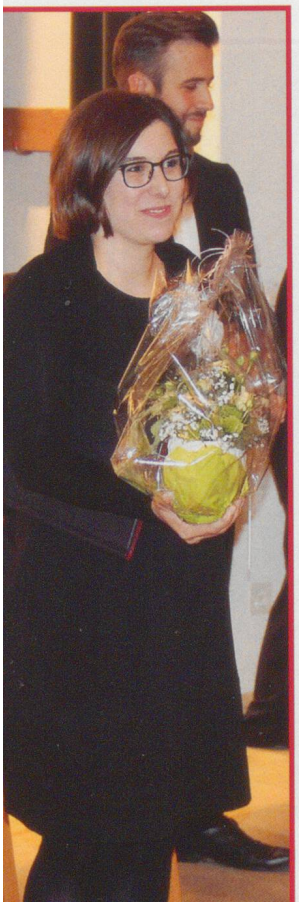
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Eine kleine Nachtmusik

Im gut gefüllten Saal des Kirchgemeindehauses Lyss fand am Samstag, 16. September, das Konzert des Frauenchors Lyss statt. Ein gelungener Anlass, welcher sogar Musikmuffel zu begeistern wusste.

Nach einer Pause von exakt 21000 Stunden seit dem letzten Konzert konnte die Präsidentin Susanne Lehmann wieder einen Liederabend eröffnen. Der Chor steht seit März 2017 unter der Leitung von Joel Zeller (Bern) und hat in nur kurzer Zeit ein erstaunliches Programm auf die Beine gestellt. Die bekannten und eingängigen Melodien von Wolfgang Amadeus Mozart wussten die Besucherinnen und Besucher vom ersten Moment an zu verzaubern. Im Saal, der mit viel Liebe geschmückt war, kam sogleich festliche und beschwingte Stimmung auf. Mitverantwortlich für diese Ambiance war auch das Streichquartett Aaramis aus Bern, welches mit viel Gefühl und Leidenschaft den Chor wie auch die Solistin Romana Kocher (Aarberg) begleitete. Letztere überzeugte das Publikum als Solistin mit ihrer warmen und einfühlsamen Sopranstimme. Im Anschluss an das Konzert wurden die Anwesenden mit einem abwechslungsreichen Buffet auch kulinarisch verwöhnt und an den Tischen wurde angeregt über das Dargebotene diskutiert. Ein Besucher und bekennender «Musikmuffel» meinte, dass ihn die fröhliche und mit viel Begeisterung vorgetragene Singkunst förmlich zu den abschliessenden stehenden Ovationen für die Gesamtdarbietung getragen hätte.



Der Neustart ist dem Frauenchor Lyss zweifellos geglückt. Motiviert und voller Tatendrang geht es nun an die Planung für die nächsten Auftritte. Interessierte Frauen jeden Alters sind herzlich eingeladen, an einer Singprobe teilzunehmen und bei Gefallen dem Chor für ein nächstes Projekt oder als Vereinsmitglied beizutreten.

Chorproben finden jeweils dienstags, von 20.00 bis 21.45 Uhr, in der Musikschule Lyss statt. Auskunft bei der Präsidentin Susanne Lehmann (susanne.lehmann@besonet.ch und Telefon 032 385 14 45) oder jederzeit auf der Homepage www.frauenchor-lyss.jimdo.com.