Gemischter Chor Graben-Berken - Girometta

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1036979

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gemischter Chor Graben-Berken – Girometta

Girometta I Vieni sulla barchetta I La sera sper il lag I Dumanda I Du fragsch mi, wär i bi I Bim Moonschin I Alperose

Ein junger Berner geht im Tessin auf eine Bergtour. Am Abend erreicht er die Sennhütte auf einer weiten Alp und beschliesst, hier zu übernachten. Er setzt sich auf die Bank vor den Stall und geniesst den Sommerabend. Da begegnet ihm eine Frau, in die er sich augenblicklich verliebt. Wer ist die Schöne? Diese Frau lässt ihn nicht mehr los. Er will sie unbedingt kennenlernen.

Möchten Sie die ganze Geschichte kennen? Am 9. und 10. März 2018 singt und erzählt der Gemischte Chor Graben-Berken die Geschichte der Sennerin Girometta. Es erklingen Volkslieder aus dem Tessin, aus Graubünden und aus Bern. Dazwischen wird die Geschichte der beiden erzählt.

Am 2. Juni singen wir eine Auswahl dieser Volkslieder am BKGV-Event auf dem Ballenberg.

Auftritte 2018
Freitag, 9., und Samstag, 10. März, 20.00 Uhr, Mehrzweckhalle Bannwil
Samstag, 2. Juni, Freilichtmuseum Ballenberg

Das Thuner Hirtespiel

Ausgehend von einer alten berndeutschen Fassung des «Oberuferer Christnachtspiels» schuf die Chorleiterin Christine Lüthi-Küng für den Gemischten Chor Thun ein komplett überarbeitetes und modernisiertes Hirtespiel. Das Spiel vereint Tradition und Aktualität. Es integriert einerseits viele altbekannte Advents- und Weihnachtslieder, unterstreicht jedoch andererseits aktuelle Themen, wie die grosse Angst im Umgang mit Fremden und das Joch der Armut. Das «Christgeburtsspiel» ist ein deutsches Volksschauspiel aus dem 16. Jahrhundert, wie sie im Mittelalter häufig waren. Es wurde in der Mitte des 19. Jahrhunderts wiederentdeckt und nach dem Entdeckungsort «Oberufer» benannt.

Aufführungen Thuner Hirtespiel
Sonntag, 10. Dezember 2017, 15.00 Uhr in der Kirche Allmendingen-Thun. Eintritt frei, Kollekte.

Mittwoch, 13. Dezember 2017, 20.00 Uhr im Theater Alte Oele Thun, Freienhofgasse 10 A. Tickets unter Telefon 033 223 23 22.

Musikalische Ausschnitte vom «Thuner Hirtespiel» wird Radio BeO am 24. Dezember 2017 ausstrahlen.

Gemeinsames Adventskonzert mit der Musikgesellschaft Seftigen
Der Gemischte Chor Thun gestaltet dieses Jahr das Adventskonzert der Musikgesellschaft Seftigen musikalisch mit. Von «Stille Nacht, heilige Nacht» bis «O du fröhliche» – alles ist dabei. Wir sind gespannt auf das musikalische Zusammenspiel von etwa 50 Blasmusikerinnen und Blasmusikern und den 35 Sängerinnen und Sängern.