Chorvereinigungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Attiswil liegt am Meer

Regionalkonzert der Chorvereinigung Oberaargau am Samstag, 8. September 2018.

Am 8. September stand in Attiswil ein besonderer gesanglicher Leckerbissen auf dem Programm. Der chœur par cœur lud im Namen der Chorvereinigung Oberaargau zum Regionalkonzert unter dem Motto «Attiswil liegt am Meer» ein. Die zehn teilnehmenden Chöre aus dem ganzen Oberaargau konnten sich davon überzeugen, dass das Meer tatsächlich näher liegt, als so viele es erwartet hätten. Die Halle war so wunderbar dekoriert, dass man die Meeresbrise förmlich spüren konnte. Auch die verschiedenen Männer-, Frauen- und gemischten Chöre hatten sich ins Zeug gelegt und passende Lieder zum Thema mitgebracht. So konnte sich das Publikum während des Konzerts buchstäblich treiben lassen – von der Quelle bis hin zum Meer. Dank des gut organisierten Ablaufs konnten alle Sängerinnen und Sänger das gesamte Programm mitverfolgen und geniessen. Nach dem offiziellen Teil blieb auch noch genügend Zeit zum Plaudern, Fachsimpeln, sich dem kleinen feinen Gastroangebot zu widmen und natürlich, um zusammen zu singen.

Herzlichen Dank an alle, die an der Mitgestaltung dieses schönen Konzertes beteiligt waren!

Konzertprogramm

chœur par cœur, Gemischter Chor Attiswil
Leitung: Claudia Gygax-Vescovi
♬
Gemischter Chor Graben-Berken
Leitung: Barbara Ryf-Lanz
♬
Männerchor Langenthal
Leitung: Anita Steiner-Thaler
♬
Gemischter Chor Niederbipp
Leitung: Helen Schmid
♬
Frauenchor Wangen an der Aare
Leitung: Olah Gyöngyver
♬
Männerchor Oberbipp
Leitung: Alex Schütz
♬
Gesangsverein Gondiswil
Leitung: Anastasija Kadiša
♬
Linksmähderchor Madiswil
Leitung: Barbara Ryf-Lanz
♬
Männerchor Wangen an der Aare
Leitung: Moritz Achermann
♬
Rütscheler Singlüt
Leitung: Anita Steiner-Thaler
♬
Moderation: Brigitte und Peter Fuchs

CVOA-Präsident Paul Beyeler begrüsst die Gäste sowie die Sängerinnen und Sänger.

Rock und Pop im Chor

Am 27. Oktober 2018 fand im Zwinglihaus Langenthal der Stimmbildungskurs Rock und Pop im Chor statt. Zum ersten Mal wurde der Kurs als Gemeinschaftsprojekt mit der Chorvereinigung Oberaargau CVOA ausgeschrieben.

Schon zum dritten Mal hat die Chorvereinigung Oberaargau Barbara Hahn als Kursleiterin für ihren Stimmbildungsnachmittag engagiert.

Weil die Stimmbildungskurse des BKGV in den letzten Jahren nur sehr spärlich besucht wurden, hat sich der BKGV entschieden, den Kurs zusammen mit der Chorvereinigung Oberaargau durchzuführen.

Barbara Hahn vermochte es einmal mehr, die über 60 Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer zu fesseln. Nach einer kurzen Einführung in das Thema wurden die Singenden dazu aufgefordert, den Rhythmus zu erleben und zu spüren. Einfache Schrittfolgen wurden eingeübt, dazu wurde an der richtigen Stelle geklatscht und, um das Hirn ganz zu fordern, fügte Barbara dem Ganzen einen einfachen Kanon bei. Voller Motivation sang, klatschte und stampfte der Chor im Kanon.

Anhand der beiden Klassiker «W. Nuss vo Bümpliz» und «We will rock you» erklärte Barbara Hahn die Eigenheiten von Rock- und Pop-Musik. Sie erklärte den Kursteilnehmern die verschiedenen Singstile und zeigte anhand von einfachen Übungen, worauf zu achten ist und wie die Stimme entsprechend trainiert werden kann. Die Sängerinnen und Sänger wurden an diesem kurzweiligen Nachmittag aktiv einbezogen und am Schluss «rockte» es schon sehr ansprechend im Zwinglihaus.

Ein gelungener Nachmittag verklang, die Kursteilnehmenden bedankten sich bei der Kursleiterin Barbara Hahn, aber auch bei den Organisatoren, dem Vorstand der CVOA. Dieser liess es sich auch in diesem Jahr nicht nehmen, die Kursbesucher mit einem schon fast legendären Zvieri zu verwöhnen.

Alle waren sich einig: «Das war einmal mehr ein sehr abwechslungsreicher und lehrreicher Nachmittag.»

Und viele Oberaargauer Sänger sind ein wenig traurig, dass im nächsten Jahr die Kursleitung für den Stimmbildungsnachmittag nicht Barbara Hahn heissen wird.