Eine Reise nach Paris

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1037013

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

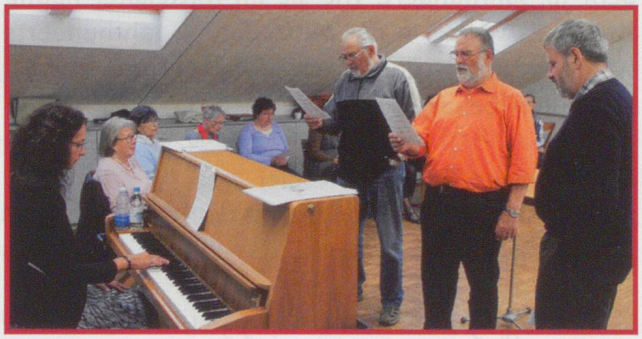
http://www.e-periodica.ch

Eine Reise nach Paris

Am 27./28. Oktober 2018 fand das Probewochenende des Gemischten Chors Graben-Berken statt. Der Chor probt für seine Konzerte vom 9. März 2019.

Mit dem nächsten Projekt entführt der Gemischte Chor Graben-Berken sein Publikum nach Paris. Lassen Sie sich von den Sängerinnen und Sängern musikalisch zu den schönsten Sehenswürdigkeiten entführen. Als Gastchor konnte der Gemischte Chor Sumiswald für diese Reise gewonnen werden.

Seit den Frühlingsferien wird intensiv an den Liedern zum Thema «Musik, Musik» geprobt. Unter dem Dach des Schulhauses Graben erklingen das französische Chanson «Cent Mille Chansons» oder der Filmhit «Sing a Song», Chopins «In mir klingt ein Lied», «Song Sung Blue» von Neil Diamond, aber auch die swingigen «Ain't She Sweet» und «Musik kennt keine Grenzen». Die Lieder aus unterschiedlichen Stilrichtungen fordern den Chor. Die Proben sind intensiv, die Lieder sind voller Stolpersteine, Pardon, ungewohnter Rhythmen und Harmonien. Mit einem motivierten Chor und leiser Hartnäckigkeit seitens der Dirigentin gelingt es, auch die schwierigsten Passagen zum Klingen und Schwingen zu bringen.



Konzertdaten: Samstag, 9. März 2019, 16.00 Uhr und 20.00 Uhr in der Mehrzweckhalle Bannwil.

Ehrung langjähriger Chormitglieder

Mit grossem Applaus wurden an der 74. Hauptversammlung des Gemischten Chors Faulensee drei aktive Sängerinnen für insgesamt 145 Jahre Mitgliedschaft geehrt.

Von links: Heidi Wicht-Thomann, 40 Jahre, Margrit Mühlematter-Steffen, 55 Jahre, Käthi Zimmermann-Mühlematter, 50 Jahre.

Der Chor probt bereits eifrig für das Frühjahrskonzert vom 15. und 17. März 2019 zum Thema Wasser und Wein. Annemarie und Samuel Lutz, Gesang und Klavierbegleitung, sowie weitere Gastsängerinnen und -sänger bilden eine willkommene Verstärkung des Chors. Mit passenden Kurzgeschichten wird der Berner Journalist und Autor Walter Däpp die musikalischen Darbietungen umrahmen. Er ist auch bekannt als Morgengeschichten-Erzähler im Radio SRF.

Als weiterer Höhepunkt ist die aktive Teilnahme am Projekt «Singende Berner Seen» vom 22. Juni 2019 geplant.

Einstimmig haben die Mitglieder die erneute Durchführung des legendären Fischfestes Ende Juni 2020 beschlossen.

Neumitglieder sind herzlich willkommen.