Kurse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sing- und Dirigierwoche

Dirigieren lernen, die Dirigiertechnik verfeinern, Stimmbildung – Sie pflegen Ihre Stimme und optimieren Ihre gesanglichen Möglichkeiten.

Kursziel
Basisausbildung für angehende Chorleitende, weiterführende Studien für die Chorleitung, Dirigiertechnik verfeinern und Mitsingen im Ad-hoc-Chor

Zielpublikum
Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Kursdaten und -ort
8. bis 12. April 2019, Schloss Belp

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)
CHF 250.00 / CHF 500.00

Mindestteilnehmerzahl
15

Veranstalter
Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung
Noe Ito Fröscher, Matthjas Bieri, Barbara Ryf-Lanz

Anmeldung und weitere Informationen
Sekretariat BKGV, Eveline Altwegg, Seestrasse 40, 3700 Spiez, 033 654 19 33, sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss
4. März 2019

Noe Ito Fröscher

Die Sopranistin Noe Ito Fröscher ist in der Schweiz aufgewachsen. Nach dem Gymnasium trat sie in die Gesangsklasse von Ingrid Frauchiger an der Hochschule der Künste Bern ein. Ihr Lehrdiplom erhielt sie 2004 bei Janet Perry und schloss im Sommer 2008 erfolgreich das Konzertreifediplom bei Marianne Kohler ab. Sie besuchte verschiedene Meisterkurse bei Barbara Schlick, Kristina Laki und Elisabeth Glauser.

Ihre Studien ergänzte sie bei Denise Bregnard, Rhonda Dorsey und Sybille Fässler in Richtung Musical/Pop an der HKB Jazz in Bern. Sie pflegt eine rege Konzerttätigkeit als Oratorien- und Musicalsängerin im In- und Ausland. Verschiedene Konzerte und Tourneen führten unter anderem nach Deutschland, Italien und Japan.

Ihr breitgefächertes Repertoire reicht vom klassischen Lied über Oratorien und Messen bis hin zum Unterhaltungsgenre Musical, Pop und Gospel. Sie ist zudem ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlen eine Gesangsklasse.

Mein Chor und ich auf der Reise in die Zukunft

In diesem Kurs wollen wir der Frage nachgehen, wie wir den Verein erhalten und neue Mitglieder gewinnen können.

Kursziel
Wo soll die Reise hingehen? *«Wer nicht genau weiss, wohin er will, muss sich nicht wundern, wenn er ganz woanders ankommt.»* Dieses Zitat von Mark Twain, 1835 – 1910, gilt heute noch genauso wie damals.

Effiziente Organisation, die richtige Marketingstrategie, Programmplanung und spannende Konzertformate tragen dazu bei, Sängerinnen und Sänger neu zu motivieren, den Chor zu beleben und das Publikum zu erreichen, ja neugierig zu machen. Für neue Impulse genügt es oftmals schon, sich mit den Chor-Zielen neu auseinanderzusetzen und somit frischen Schwung ins Chorleben zu bringen. Allerdings bedarf es sorgfältiger Überlegung, welche Anregungen und Ideen für Ihren Chor passen und mit welchen Mitteln diese wirksam umgesetzt werden können.

Inhalte des Tagesseminars
- Kursbestimmung
  Visionen und Strategien entwickeln:
  ein Profil für den Chor entsteht
- Die Besatzung, Crew, Mannschaft:
  - Vorstand:
    Organisation, Motivation, Delegation, analytisch arbeiten, kreative Arbeitsmethoden
  - Umgang mit den Chormitgliedern: den Chor auf den Veränderungsprozess vorbereiten und Synergien nutzen
- Leinen los! Fahrt in neue Gewässer:
  - Ein Leitbild für den Chor
  - Durchführung der Chorproben
  - Kommunikation, Marketing und Werbung, Sponsoren, Programmgestaltung

Zielpublikum
Vorstandsmitglieder, angehende Vorstandsmitglieder

Kursdaten und -ort
31. August 2019, 9.30 bis 17.00 Uhr, Schloss Belp

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)
CHF 100.00 / CHF 150.00

Mindestteilnehmerzahl
5 bis 25 Personen

Veranstalter
Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung
Barbara Hahn

Anmeldung und weitere Informationen
Sekretariat BKGV, Eveline Altwegg, Seestrasse 40, 3700 Spiez, 033 654 19 33, sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss
30. Juni 2019

Barbara Hahn

Barbara Hahn leitet seit 1995 diverse Chöre unterschiedlicher Chorgattungen. Ihr Chorrepertoire umfasst zahlreiche weltliche und geistliche Chorliteratur aus allen Stilepochen, darunter auch Werke aus Musicals, Opern und Operetten, Volkslieder, Schlager, Gospels und Spirituals sowie Rock- und Pop-Musik. Unter ihrem Dirigat kommen neben A-capella-Gesang auch Werke mit Klavier- bis hin zu sinfonischer Orchesterbegleitung zur Aufführung. 1998 erhielt sie das Zertifikat als Chorleiterin im Nebenberuf, 2005 schloss sie ihr Studium als Chorleiterin an der Chorleiterakademie in Baden-Württemberg ab. Barbara Hahn ist Verbandsdirigentin im Chorverband beider Basel und leitet zur Zeit fünf Chöre. Seit vielen Jahren bietet sie verschiedene Kurse und Workshops im In- und Ausland an.

Weitere Auskünfte über ihre Person erhalten Sie unter www.barbarahahn.ch.