Eine musikalische Schweizerreise auf dem Ballenberg am 2. Juni

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1036990

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Eine musikalische Schweizerreise auf dem Ballenberg am 2. Juni

Am 2. Juni ist es soweit: Rund 1000 Sängerinnen und Sänger treffen sich an diesem Samstag auf dem Ballenberg. Vor 18 Häusern wird ab 14 Uhr bis ca. 16 Uhr aus vollen Kehlen gesungen. Dazu gehören die meisten bekannten, aber auch unbekannten traditionellen Lieder aus den verschiedenen Kantonen der Schweiz.

36 Chöre präsentieren das ganze Spektrum und den Reichtum der musikalischen Schweiz. Die Besucher erleben eine Wanderung der besonderen Art und geniessen die unterschiedlichsten Lieder in allen vier Landessprachen. Unterstützt wird der Anlass vom Ballenberg, der Valiant Bank, Coop und vom Kulturförderungsfonds Meiringen.

Seien Sie dabei und lassen Sie sich dieses einmalige Chor- und Gesangserlebnis in freier Natur, verbunden mit der kulturellen Vielfalt der Schweiz, nicht entgehen.

Die Flyer können ab Mitte Mai auf der Homepage www.bkgv.ch heruntergeladen werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und danken auf diesem Weg allen engagierten Chören für das zahlreiche Mitmachen.

Teilnehmende Chöre

BOLLIT'o misto
Cantabella Gemischter Chor Burgdorf
Chiao-Ai Chor
Chorgemeinschaft Unterseen
Frauenchor Bümpliz
Frauenchor Innertkirchen & Oberer Brienzersee-Chor
Frauenchor Lyss
Frauenchor Meiringen & Männerchor Sängerbund Meiringen
Frauenchor Oberthal
Frauenchor Pieterlen
Gemischter Chor Adelboden
Gemischter Chor Gerzensee
Gemischter Chor Graben-Berken
Gemischter Chor Kandergrund
Gemischter Chor Limpachtal
Gemischter Chor Oeschenbach
Gemischter Chor Safnern
Gemischter Chor Sumiswald
Gemischter Chor Thun
Gemischter Chor Toffen
Gemischter Chor Trimstein-Eichi
Gesangsverein Gondiswil
Männerchor Ipsach
Männerchor «Echo vom Olden» Saanenland
Männerchor cantAare
Männerchor Gerzensee
Männerchor Langenthal
Männerchor Laupen-Düdingen
Männerchor Oberthal & Veteranenchor Biglen u. U.
Männerchor Ostermundigen
Männerchor Rapperswil
Männerchor Spiez
Männerchor Toffen
Männergesangsverein Steffisburg
Oberscherli Chor
Thalgrabenchörli
Vocalensemble Vocalissimo Bern