"Der letzte Müller"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1036914

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«Der letzte Müller»

Ein Konzertprojekt von Johanna Schwarzl.

Werner Aeby betreibt seine Mühle in Kirchberg in der 13. Generation und er ist gleichzeitig der letzte Müller, der diese Mühle je betreiben wird.

Damit die Mühle und die ursprüngliche Tätigkeit des Müllers nicht vergessen werden, bespielen wir die Mühle mit einer von uns bearbeiteten Fassung für Männerchor, Solostimme, Flöte und Klavier der «Schönen Müllerin» von Schubert.

Einige der Lieder bleiben original, manches wird auf Schweizerdeutsch gesungen, anderes nur gepfiffen, wobei die Grundstimmung der «Schönen Müllerin» immer erhalten bleibt und durch ungewöhnliche Klangeffekte und Spieltechniken besonders verstärkt wird.

Die Chorsänger sind Orchestermusiker, Geschichtenerzähler und Sänger zugleich.

Im Rahmen ihres Studiums hat Johanna Schwarzl (Soloflötistin BSO) dieses Konzept gemeinsam mit zwei Männerchören aus Kirchberg und Büren zum Hof unter der Leitung von Wolfgang Böhler entwickelt. Das Konzert wird zweimal in der Mühle selbst stattfinden. Ein weiteres Konzert gibts im Juni in Bern.

Die Künstler des Abends sind der Männerchor Büren zum Hof, der Männerchor Kirchberg, Wolfgang Böhler (Chorleitung), Dan Marginean (Klavier), Moritz Achermann (Gesang) und Johanna Schwarzl (Querflöte).

Konzertdaten und -ort

Die geplanten Konzerte in der Mühle Kirchberg im Mai und im Juni im Turbinensaal der Wasserwerke Bern mussten aufgrund der aktuellen Lage abgesagt werden. Ob und wann diese nachgeholt werden können ist noch unklar. Wir halten Sie darüber auf unserer Homepage www. mc-kirchberg.ch auf dem Laufenden.