Musical meets Berne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): **- (2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1036921

Nutzungsbedingungen

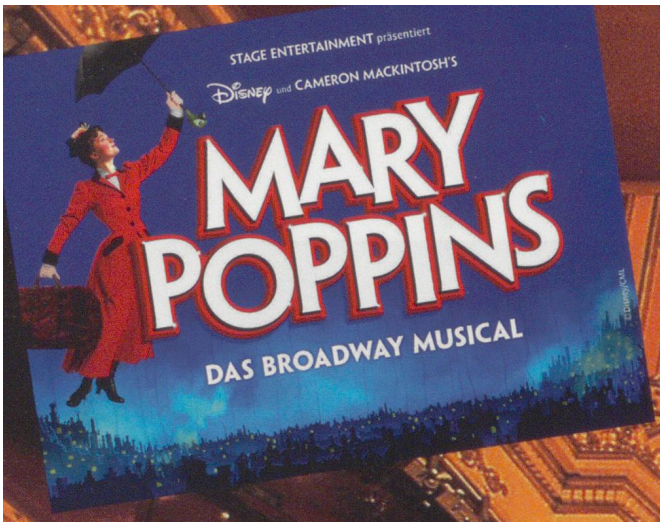
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Gemischter Chor Adelboden

Musical meets Berne

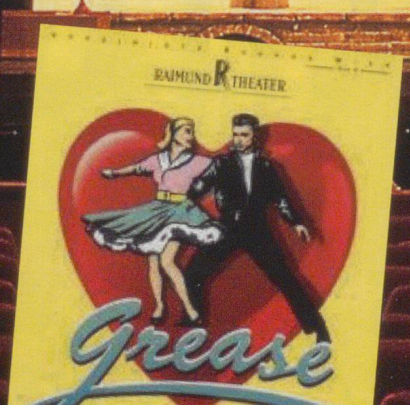
Eine Reise durch die Welt der Musicals. Lassen Sie sich entführen und geniessen Sie im einzigartigen Yehudi Menuhin Forum einen unvergesslichen Chorabend.

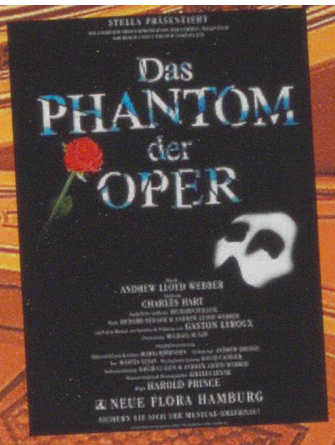
Nach den beiden Grossanlässen «Musikalische Schweizerreise auf dem Ballenberg» und «Singende Berner Seen», organisiert der Berner Kantonalgesangverband BKGV für seine Chöre in diesem Jahr ein Konzert. Am Samstag, 12. September 2020 werden im Yehudi Menuhin Forum am Helvetiaplatz in Bern bekannte und weniger bekannte Musical-Melodien erklingen wie zum Beispiel «Let There Be One More Beautiful Song» aus dem «A Class Act»-Musical, «Ich hätt getanzt heut Nacht» aus «My Fair Lady», «I Dreamed a Dream» aus «Les Misérables» und viele mehr. Das Programm ist so vielfältig wie die Musicals selbst. Auch Lieder aus den Andrew-Lloyd-Webber-Musicals, West Side Story oder aus Mary Poppins werden zu hören sein. Als grosser Höhepunkt und als Schlussbouquet werden alle Chöre gemeinsam einen Titel aus einem besonders passenden Musical, welches in der Stadt Bern spielt, aufführen.

Sechs Chöre haben sich für dieses Konzert angemeldet. Genauso unterschiedlich wie die Musical-Melodien sind die Gründe, warum sie sich angemeldet haben. Der Buchsichor hatte die Wahl zwischen einem Sängertag oder dem Konzert «Musical meets Berne». «Sängertage haben wir schon viele erlebt, aber ein Musical-Konzert ist etwas anderes, etwas Neues. Die

Cantabellini

Melos Chor



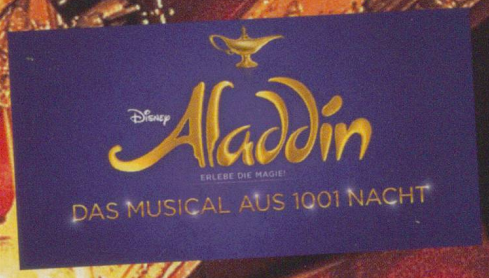


Gemischter Chor Niederbipp

Mehrheit hat sich für die Anmeldung bei ‹Musical meets Berne› entschieden», so ihre Präsidentin Veronika Bandi. Der Gemischte Chor Niederbipp meldete sich an, weil er gerade ein Musical-Konzert zur Aufführung gebracht hatte und sich darauf freut, eine Auswahl der Lieder noch einmal vor Publikum singen zu dürfen. Auch die Joy Singers führten im letzten Jahr bereits ein Musical-Konzert auf. Christoph Ruch findet, dass die Teilnahme an den vom BKGV organisierten Events für den Melos-Chor immer ein Erfolg und ein besonderes Erlebnis war. Für das Ensemble Cantabellini passt der Anlass gut in sein Jahresprogramm. Beim Gemischten Chor Adelboden hat ein Chormitglied die Ausschreibung in den BKGV-NEWS gesehen und die Dirigentin darauf angesprochen. «Mich als Dirigentin hat es sofort interessiert, weil mich Musicals faszinieren», so Iris Liechti.

Aber warum singen Chöre Musical-Lieder? Alle würden die Aussage von Veronika Bandi unterschreiben: «Die Musical-Lieder sind vielfältig und haben einen gewissen ‹Schmiss›. Es macht besonders Spass, sie zu singen!» Helen Schmid vom Gemischten Chor Niederbipp hat Freude daran, in die verschiedenen Geschichten einzutauchen. Angeregt durch die Handlung des Musicals verstärkt das Ensemble Cantabellini mit Kleidern, Requisiten oder einer kleinen Performance die Wirkung der Lieder. Iris Liechti gefällt das breite Spektrum von Popmusik, Unterhaltungsmusik bis zu Jazz, Soul, Rock 'n' Roll und mehr. Christoph Ruch ist der Meinung, dass Musical-Lieder sich vom gängigen Repertoire vieler Chöre abheben.

Die Geschäftsleitung des BKGV dankt den Chören für ihre Teilnahme an «Musical meets Berne». Wir freuen uns schon heute mit euch auf dieses einmalige Konzert.



Buchsichor

Gemäss Stand heute bleibt der Konzerttermin bestehen. Falls einzelne Chöre ihre Teilnahme absagen würden, müssten wir die Situation neu beurteilen.

Wir hoffen, dass bald wieder gesungen werden kann und darf.

Besten Dank für das Verständnis.
Geschäftsleitung BKGV

oy Singers