Promovenden von Jürg GLauser

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **59 (2017)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Promovenden von Jürg Glauser

Universität Zürich

Sarah Künzler, *Flesh and Word. Reading Bodies in Old Norse-Icelandic and Early Irish Literature.* Trends in Medieval Philology 31, Berlin: De Gruyter, 2016.

Lukas Rösli, *Topographien der eddischen Mythen. Eine Untersuchung zu den Raumnarrativen und den narrativen Räumen in der* Lieder-Edda *und der* Prosa-Edda. Beiträge zur Nordischen Philologie 55, Tübingen: A. Francke Verlag, 2015.

Simone Ochsner Goldschmidt, *Wissensspuren. Generierung, Ordnung und Inszenierung von Wissen in Erik Pontoppidans* Norges naturlige Historie *1752/53.* Beiträge zur Nordischen Philologie 48. Tübingen: A. Francke Verlag, 2012.

Isabelle Ravizza, *KörperSprache: Formen nonverbaler Kommunikation im Spiegel der* Egils saga Skalla-Grímssonar *und der* Njáls saga. Skandinavistik 6, Wien: Lit, 2010.

Susanna Flühmann: *Am Nullpunkt der Kreation: die Künstlergenese in den Paris-Romanen von August Strindberg, Eyvind Johnson und Cora Sandel.* Skandinavistik 5, Wien: Lit, 2010.

Anna Katharina Richter, *Transmissionsgeschichten. Zur dänischen und schwedischen Erzählprosa in der frühen Neuze*it. Beiträge zur Nordischen Philologie 42, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2009.

Corinne Susanek, *Neue Heimat Schweden. Cordelia Edvardsons und Ebba Sörboms Autobiographik zur Shoah.* Jüdische Moderne 5, Köln: Böhlau, 2008.

Barbara Sabel, *Der kontingente Text. Zur schwedischen Poetik in der Frühen Neuzeit.* Beiträge zur Nordischen Philologie 36, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2003.

Bettina Baur, *Melancholie und Karneval. Zur Dramatik Cecilie Løveids.* Beiträge zur Nordischen Philologie 29, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2001.

Universität Basel

Klaus Müller-Wille, *Schrift, Schreiben und Wissen. Zu einer Theorie des Archivs in Texten von C.J.L. Almqvist.* Beiträge zur Nordischen Philologie 39, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2005.

Cotutelle de thèse/ Double doctoral degree Universität Basel und Universität Freiburg i. Br.

Juliane Egerer, *Von Waldtrollen und Hauszwergen. Norwegens übernatürliche Wesen als Erzählfiguren.* Berlin & Münster: LIT Verlag, 2010.

Katharina Seidel, *Textvarianz und Textstabilität. Studien zur Transmission der* Ívens saga, Erex saga *und* Parcevals saga. Beiträge zur Nordischen Philologie 56, Tübingen: A. Francke Verlag, 2014.

Université de Lorraine

Laurent Di Filippo, *Du mythe au jeu. Approche anthropo-communicationnelle du Nord. Des récits médiévaux scandinaves au MMORPG "Age of Conan: Hyborian Adventures"* (noch nicht publiziert).