Abbildungsverzeichnis

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **70 (2022)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Titelblätter der beiden Erstfassungen von *Die Inseln im Südmeere* und *Øen i Sydhavet* (Foto privat).
Abb. 2: Titelblatt von Goethes Zeitschrift „Über Kunst und Alterthum", Heft 1, 1816, Digitalisat aus dem Exemplar der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Z 120 (1). Mit freundlicher Genehmigung der Klassik Stiftung Weimar.
Abb. 3: Titelblatt von *Øen i Sydhavet*, erschienen 1904 bei Gyldendal (Foto privat).
Abb. 4: Buchcover der dänischen e-book-Ausgabe von *Øen i Sydhavet* von 2013, mit freundlicher Genehmigung des Verlages ebibliotek 1800.
Abb. 5: Bucheinband von *Die Inseln im Südmeer*, Holbein-Verlag [1911] (Foto privat).
Abb. 6: Titelblatt des ersten Teils der *Wunderlichen Fata;* Reproduktion aus dem Exemplar der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Lm 1059, publiziert in J. G. Schnabel: *Insel Felsenburg. Wunderliche Fata einiger Seefahrer*, Teil I. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1997. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.
Abb. 7: Titelblatt des zweiten Teils der *Wunderlichen Fata;* Reproduktion aus dem Exemplar der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar 32,3: 59^{b}, publiziert in J. G. Schnabel: *Insel Felsenburg. Wunderliche Fata einiger Seefahrer*, Teil II. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1997. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.
Abb. 8: Titelblatt und Frontispiz des dritten Teils der *Wunderlichen Fata;* Reproduktion aus dem Exemplar der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Lo 6958, publiziert in J. G. Schnabel: *Insel Felsenburg. Wunderliche Fata einiger Seefahrer*, Teil III. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1997. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.
Abb. 9: Titelblatt des vierten Teils der *Wunderlichen Fata;* Reproduktion aus dem Exemplar der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen 8° Fab. Rom. VI, 2525^{b}, publiziert in J. G. Schnabel: *Insel Felsenburg. Wunderliche Fata einiger Seefahrer*, Teil IV. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1997. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.
Abb. 10: Ausschnitt aus dem Frontispiz des vierten Teils der *Wunderlichen Fata*, wie Abb. 9. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.
Abb. 11: Titelblätter der Erstausgaben von *Die Inseln im Südmeere* (Foto privat) und von *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden.* Digitalisat aus dem Exemplar der Universitätsbibliothek Basel LesG E 181: 1. Mit freundlicher Genehmigung der Universitätsbibliothek Basel.