

Planches = plates

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Boissiera : mémoires de botanique systématique**

Band (Jahr): **14 (1968)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

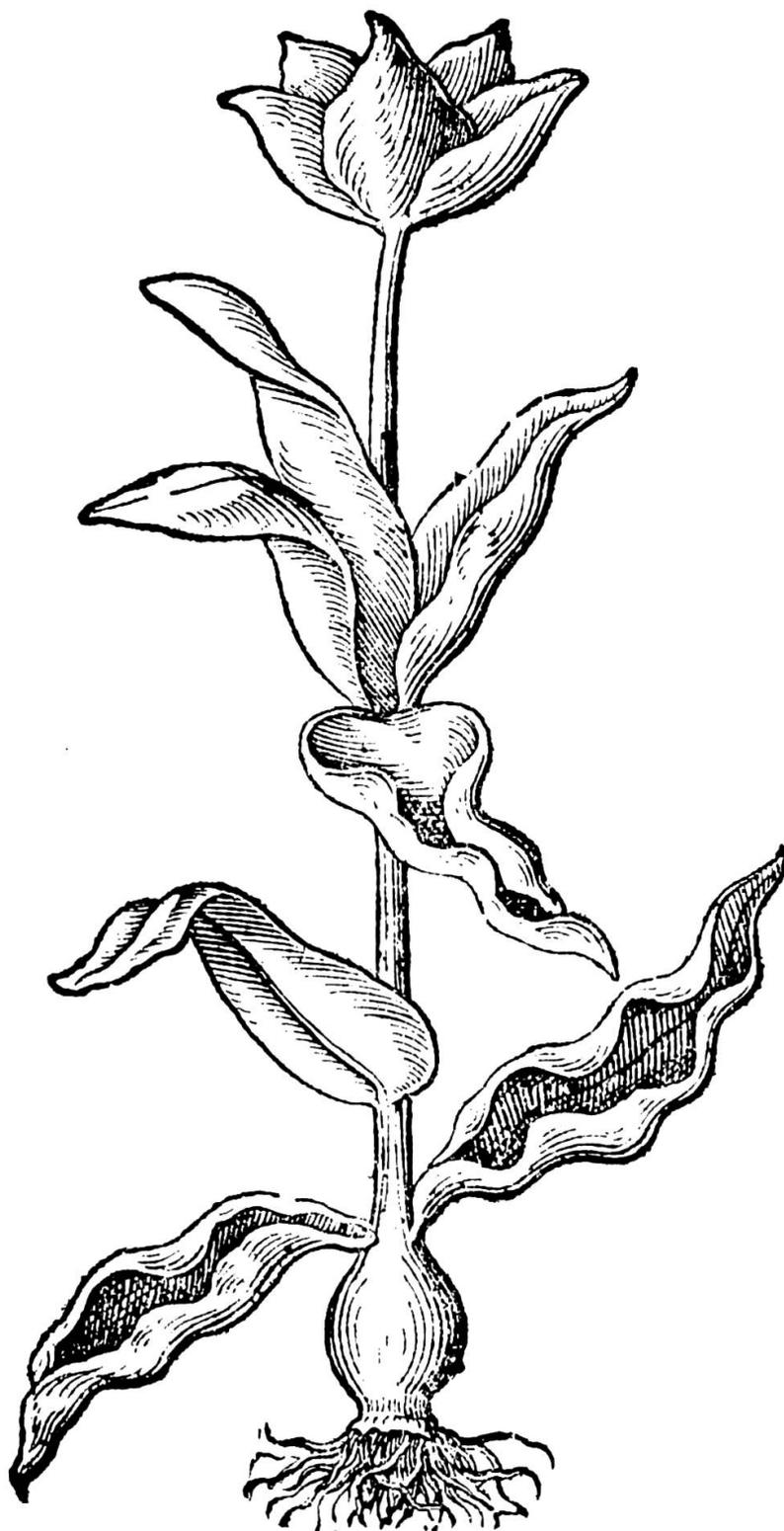
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NARCISSVS V.



P. A. Matthioli's illustration of a tulip reproduced from his *Commentarii*, 1570 edition (see p. 36).

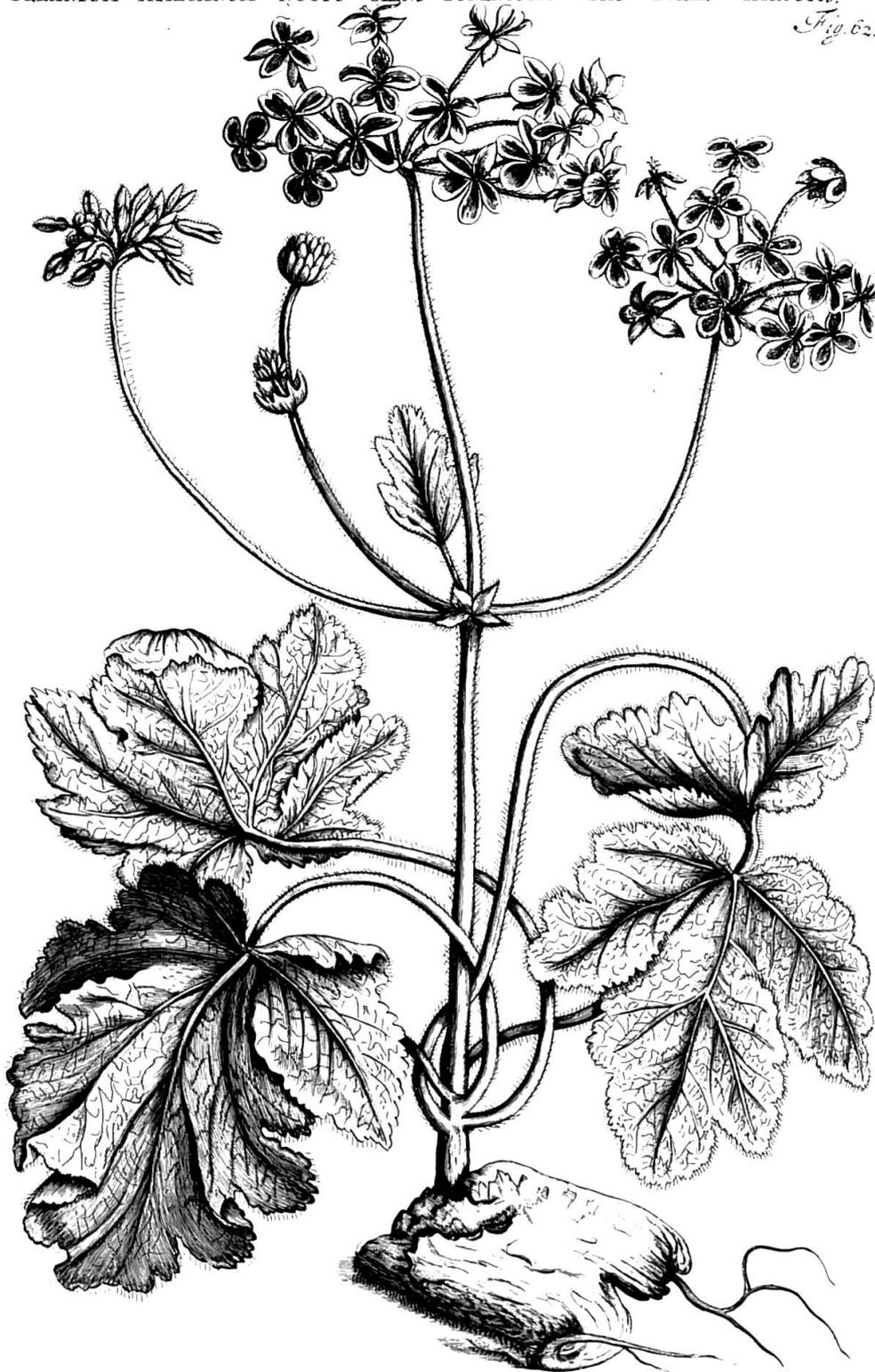
Canadensium Plant. Historia. 97
EDERA TRIFOLIA CANADENSIS.



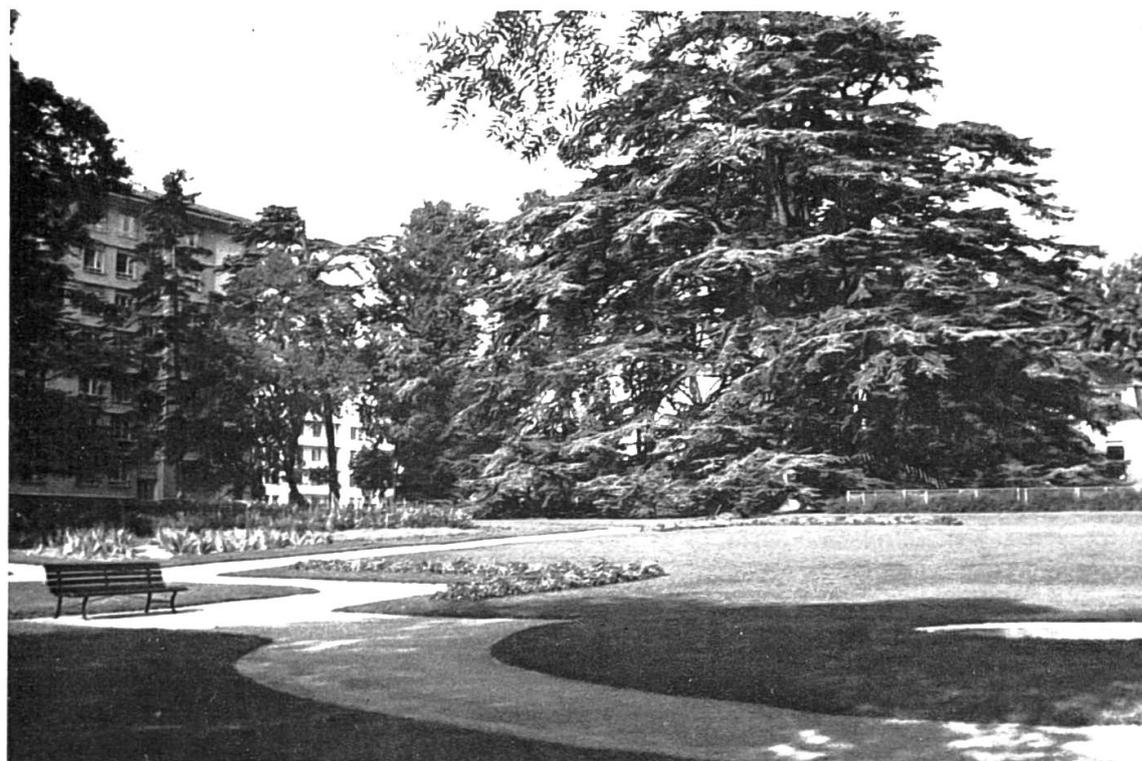
Cornuti's Poison Ivy, from *Canadensium plantarum aliarumque nondum editarum historia*, Paris 1635 (see p. 38).

GERANIUM AFRICANUM NOCTU OLENS TUBEROSUM VITIS FOLLIS HIRSUTIS.

Fig. 62.



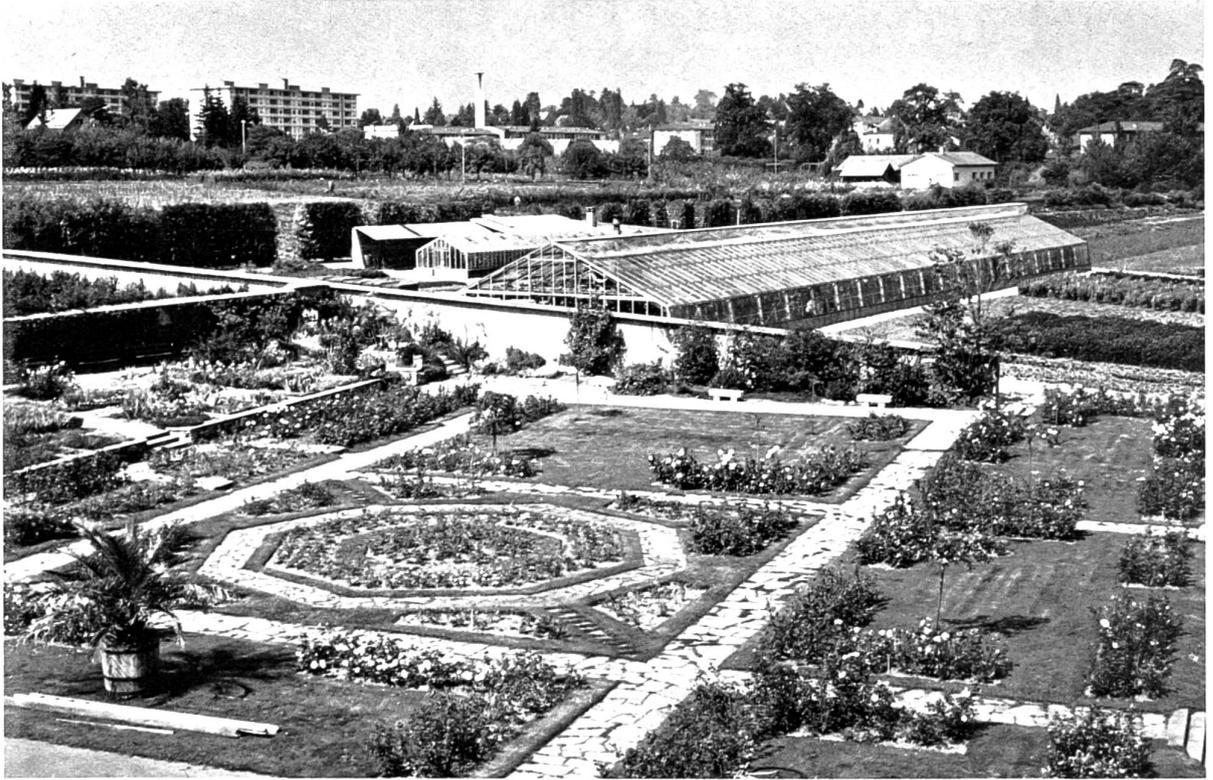
Caspar Commelin's illustration of *Pelargonium zonale*, sent to Amsterdam from the Cape of Good Hope in 1698 and figured in his *Hortus medici Amstelaedamensis rariorum plantarum descriptio et icones*, pars altera, Amsterdam 1701 (see p. 41).



Les parcs de Genève. En haut: le Parc Mon-Repos. En bas: le cèdre du Liban de la Campagne Beaulieu (voir p. 47-50).



Les parcs de Genève: la roseraie du Parc La Grange (voir p. 47-50).



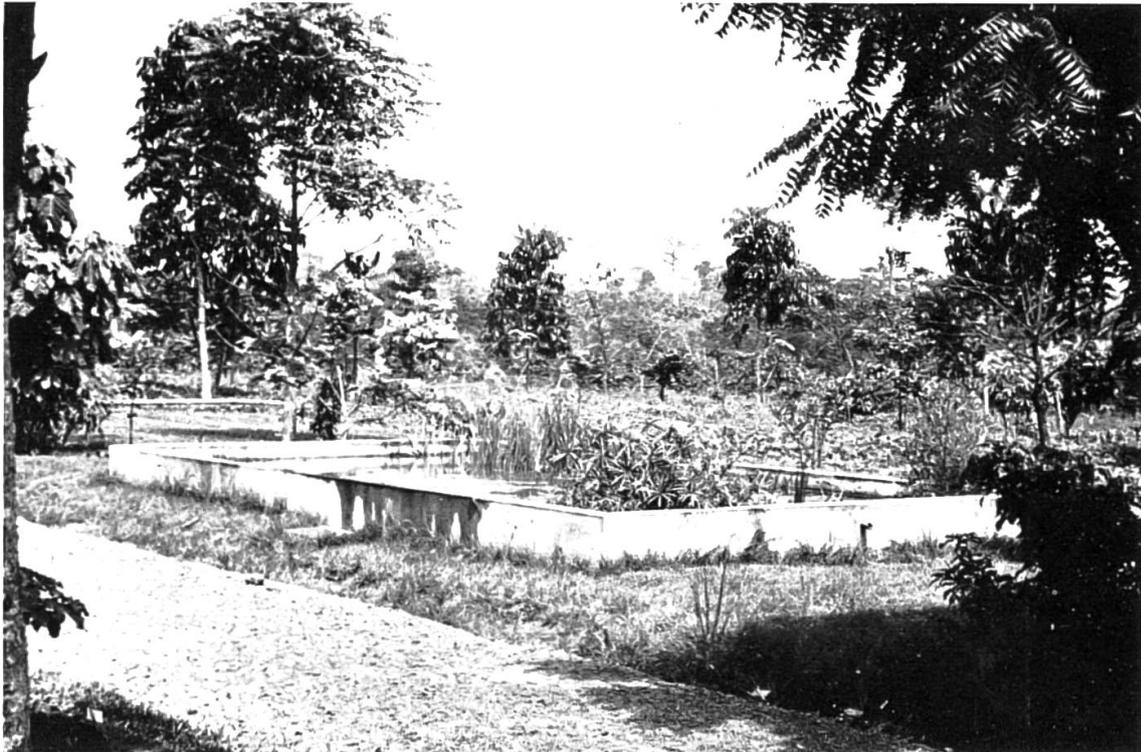
L'Ecole d'horticulture de Châtelaine créée en 1887, photo A. Duperrex (voir p. 51-55).



Collection variétale de conifères à l'École d'horticulture de Châtelaine. Un bel exemplaire de *Sequoiadendron giganteum* "Pendulum" (voir p. 51-55).



Le Jardin botanique d'Abidjan. En haut: le jardin en cours d'aménagement, photo aérienne de mars 1967. En bas: l'allée centrale (voir p. 71-75).



Le Jardin botanique d'Abidjan. En haut: parcelle de plantes exotiques. En bas: le bassin et les plantes aquatiques (voir p. 71-75).



Le Jardin botanique de Genève (voir p. 81-97).



Le Jardin botanique de Genève (voir p. 81-97).



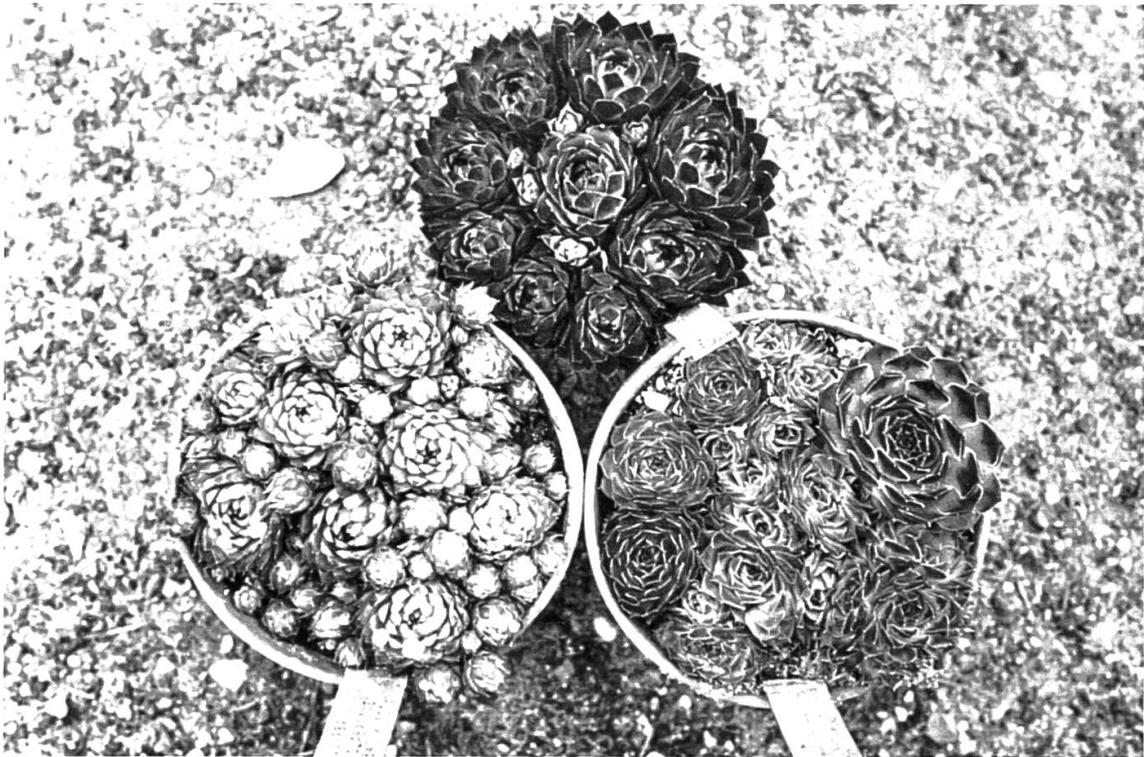
Le Jardin botanique de Genève (voir p. 81-97).



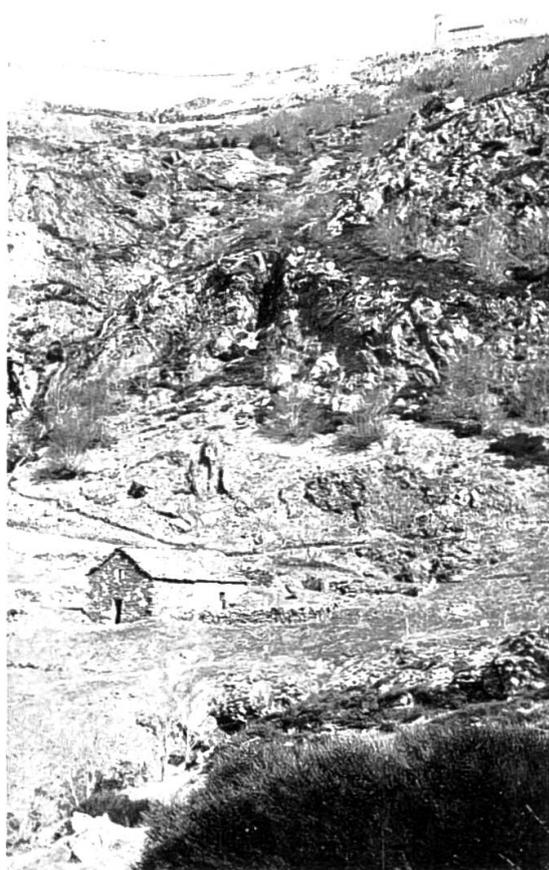
Le Jardin botanique de Genève (voir p. 81-97).



Le Jardin botanique de Neuchâtel: En haut: vue d'ensemble de la partie ouverte au public, alpinum. En bas: détail de l'alpinum (voir, p. 99-108).



Le Jardin botanique de Neuchâtel. En haut: *Diopogon hirtus* × *D. Heuffelii* (hybride expérimental) avec ses deux parents. En bas: jardin expérimental, cultures de races diploïdes et tétraploïdes de *Cerastium arvense* L. (voir p. 99-108).



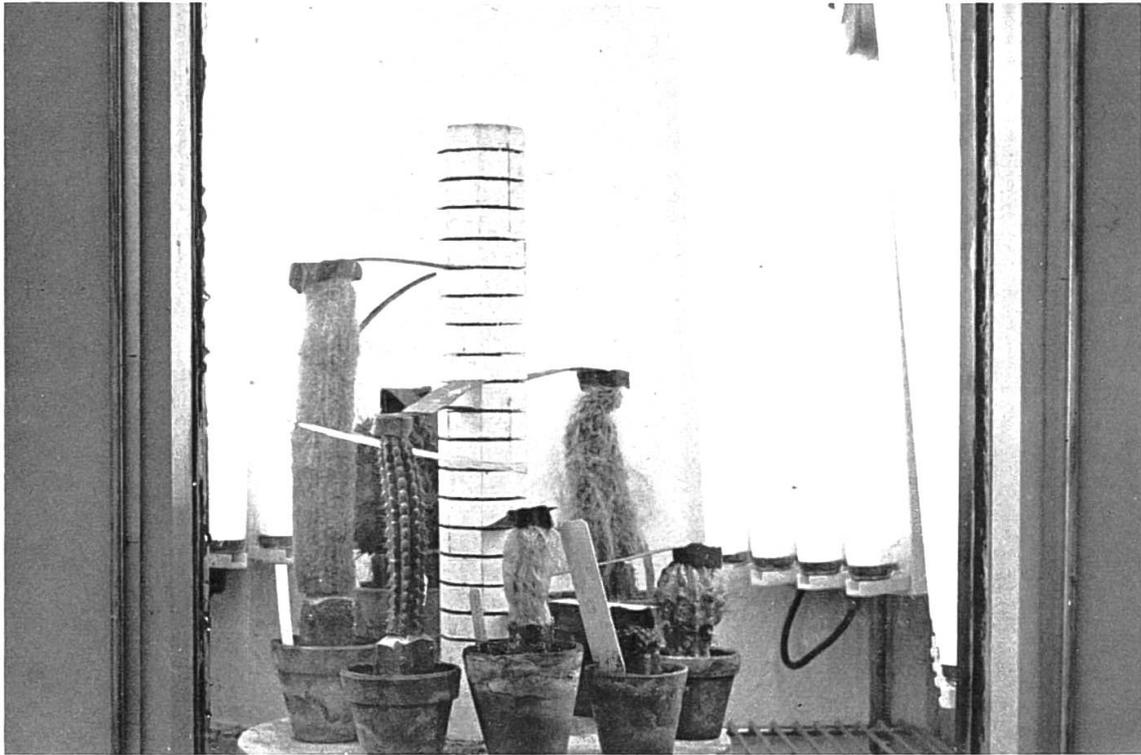
Le Jardin de l'Hort-de-Dieu à l'Aigoual. En haut à gauche: la bergerie en 1905, cliché H. Knoche. A droite: le laboratoire en 1920. En bas: le laboratoire en 1906, cliché Flahault (voir p. 125-134).



The "Städtische Sukkulentsammlung", Zürich: Glimpse into the epiphyte-wing of the main cactus collection (see p. 145-149).



The “Städtische Sukkulentsammlung”, Zürich: Impressively arranged *Cactaceae* and other succulents in the main cactus house (see p. 145-149).



The "Städtische Sukkulentsammlung", Zürich. Above: the seed collection (*Cactaceae*). Below: one of the 3 climatrons, used here for grafting difficult species in their appropriate climatic conditions (see p. 145-149).



Le Jardin alpin de Pont-de-Nant: une vue de l'arboretum. Dans le fond, le Lion d'Argentine (voir p. 163-168).



Le Jardin alpin de Pont-de-Nant. En haut: le chalet-laboratoire. En bas: les rocailles (voir p. 163-168).



Le Jardin alpin de la Fondation Jean-Marcel Aubert à Champex (voir p. 169-178).



Le Jardin alpin de la Fondation Jean-Marcel Aubert à Champex. En haut: le petit chalet.
En bas: la graineterie (voir p. 169-178).

