Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 12 (1914)

Artikel: Réorganisation du musée d'Avenches
Autor: Grau, E.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-241388

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

RÉORGANISATION DU MUSÉE D'AVENCHES

Depuis bien longtemps une réorganisation du Musée cantonal archéologique d'Avenches s'imposait. Cette importante entreprise, qui exigera plusieurs années de prudent labeur, a pu commencer en 1913, grâce à l'intérêt toujours croissant que porte à notre Musée le Département de l'Instruction publique. Nous tenons à remercier personnellement ici son chef actuel, M. le Conseiller d'Etat Chuard, pour avoir délégué à Avenches, en vue de cette réorganisation, M. Gruaz, l'aimable et habile assistant du Musée historique et du Médailler de Lausanne.

Dans le courant du printemps et de l'été derniers, M. Gruaz a réalisé déjà une partie du programme de classement de nos séries archéologiques. Il s'est attaché tout d'abord à celles des vases et des débris de vases à vernis rouge, moulés et non moulés, provenant des officines de la Gaule romaine et des ateliers rhénans de Rheinzabern, sur la rive gauche du Rhin, près de Karlsruhe. Vases et fragments, qui étaient disséminés un peu partout selon la date de leur entrée, ont été réunis et classés dans une seule grande vitrine du premier étage.

Tout d'abord, ils ont été l'objet de deux grands groupements, comprenant d'une part les vases non moulés, c'est-à-dire lisses, de l'autre les vases moulés, c'est-à-dire décorés en relief.

Il a été établi pour la céramique gauloise, de même que pour la céramique rhénane, des subdivisions importantes, suivant les différentes fabriques dont les séries de vases relevaient. Le jeune archéologue lausannois a trouvé, pour ce travail si délicat, un précieux et dévoué auxiliaire dans la personne de M. l'abbé Hermet, une autorité en la matière, qui, par des

lettres très détaillées, a grandement contribué au succès de son travail.

Les noms de potiers qui ont pu être déterminés, ont donné lieu à des groupements spéciaux de vases portant ces noms, et la nomenclature en a été fixée sur fiches dans la vitrine.

Les très nombreux spécimens de poterie indigène de toutes formes que possède le musée : plats, vases, gobelets lacrymatoires, lampes, etc., réunis et rangés avec un ordre parfait, remplissent aujourd'hui deux vitrines du second étage.

L'importante collection des bronzes et celle des objets en verre et en os continuent à occuper trois vitrines du même étage ; mais elles ont été groupées d'après la nature et l'usage de ces objets.

Comme nous le disons plus haut, c'est là le commencement de la réorganisation complète du musée d'Avenches, un magnifique commencement sans doute ; mais il reste un travail de longue haleine à exécuter pour mettre en valeur les richesses qui y sont accumulées.

Déjà, cependant, notre musée en semble tout rajeuni, et ses nombreux visiteurs, dont le présent bulletin du *Pro Aventico* publie la statistique pour 1913, ont du plaisir à reconnaître le soin minutieux apporté à l'organisation et au classement de nos séries archéologiques.

Le Département de l'Instruction publique et des Cultes continuera certainement à témoigner le plus vif intérêt à la réorganisation et au développement de notre musée cantonal, qui attire chaque année un nombre plus considérable de visiteurs et surtout d'amis du grand passé de l'Helvétie.

E. Grau,
Conservateur du Musée.

P.-S. — Il nous a semblé intéressant de publier une fois la statistique des visiteurs du musée d'Avenches. Nous l'avons dressée d'après le grand livre que tous connaissent, mais où tous cependant n'inscrivent pas leur nom lors de leur visite aux richesses archéologiques d'Avenches. Le nombre des visiteurs du musée cantonal pourrait donc être, sans exagé-

ration, augmenté de quelques centaines. Telle qu'elle est, dans toute sa simplicité, cette statistique n'en est pas moins éloquente.

En 1913, le musée a vu 3895 visiteurs, comprenant une très forte majorité de Suisses naturellement; l'Allemagne vient en second avec 205 visiteurs, puis l'Angleterre avec 77, la France avec 65, l'Autriche avec 41, etc. Presque tous les pays du monde y sont représentés : l'Egypte et la Colonie du Cap représentent l'Afrique ; la Perse, le Siam et le Japon, l'Asie ; la Nouvelle-Galles du Sud, l'Océanie ; les Etats-Unis, le Mexique, le Chili, le Brésil et l'Argentine, les Amériques.

Le mois le plus fort est celui de juin, avec 1188 visiteurs, le plus faible, février, avec 71.

Les établissements d'instruction publique, supérieure, secondaire et primaire, sont en bon rang dans notre statistique. Nous avons eu le plaisir de voir à Avenches, l'année dernière, deux groupes de l'Université de Lausanne, sous la direction de MM. les professeurs Herzen et Frank Olivier, et un groupe de celle de Berne avec M. le professeur Schulthess.