Table des Planches contenues dans le bulletin N XII

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **12 (1914)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES PLANCHES

contenues dans le Bulletin N° XII.

	Pages
Portrait de François Jomini	5
Plan général de l'amphithéâtre (dans le texte)	13
Planche 1. Le Rafour et la tour du Musée	13
Tour du Musée, façade ouest	21
» » nord	21
» » est	22
» » midi	23
Plan des fouilles de l'amphithéâtre	25
Planche 2. La voûte sous la tour et le puits	27
» 3. Portes dans le mur et sous la tour	29
» 4. Dalles du pavé antique	29
» 5. Hémicycle effondré	31
Fouilles aux Planchettes	35