Avant-propos

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **40 (1998)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Avant-propos

Plusieurs facteurs m'ont incitée à relever le défi qui consiste à s'engager dans la rédaction de la première partie d'une monographie consacrée aux fibules romaines d'Avenches: d'une part le développement progressif des recherches sur la typologie des fibules romaines et la publication de celles-ci pour plusieurs sites suisses, d'autre part la présence à Avenches d'un corpus important de fibules, jusqu'à maintenant pratiquement inédit. Bien que les fouilles intensives menées à Avenches pendant les dix dernières années aient livré plus de deux cents fibules, ce matériel récemment mis au jour n'est pas pris en compte dans ce travail, mais fera partie, espérons-le, d'une autre étude.

La réalisation de cette étude a été rendue possible grâce à la collaboration et au soutien de plusieurs personnes. Ma reconnaissance s'adresse particulièrement à Hans Bögli, ancien directeur du Musée Romain d'Avenches, qui a accepté mon projet et dont le soutien amical a facilité mon travail. J'aimerais aussi vivement remercier Anne Hochuli-Gysel, actuelle directrice du Musée Romain d'Avenches, qui m'a permis de finir mon travail et dont la bienveillance et la confiance qu'elle a su mettre en moi ont été une source importante de motivation. Je dois aussi de vifs remerciements à Daniel Castella, auteur responsable de la publication de la nécropole d'*En Chaplix*, qui m'a autorisé à utiliser dans cette étude ce matériel; mes remerciements s'adressent aussi à Catherine May-Castella et à Elena Corvi qui m'ont aimablement laissé accéder au manuscrit sur les fibules de *Vidy-Sagrave*.

Cette étude a bénéficié de la collaboration et de l'aide des chercheurs et collaborateurs du Musée Romain d'Avenches. Je citerais ici Marie-France Meylan Krause, céramologue à Avenches, qui a bien voulu établir la datation de la céramique et Franz E. Koenig, qui a déterminé toutes les monnaies trouvées dans les ensembles ayant livré des fibules. Verena Fischbacher a effectué les restaurations nécessaires sur les fibules et Madeleine Aubert a préparé le montage des planches et m'a prodigué de nombreux conseils quant à la localisation des sites sur sol aventicien. Je dois toute ma reconnaissance à Iwona Jaworowska-Frey qui, il y a quelques années, a bien voulu consacrer son temps libre à dessiner au crayon une bonne partie des fibules. La mise au net des dessins a été réalisée par Esther Schmid. Les photos sont dues à Jürg Zbinden, Berne. Les cartes fig. 4 et 5 ont été réalisées par M. Aubert et Archéodunum SA, Gollion.

L'accès à la collection avenchoise m'a été facilité par Dominique Tuor-Clerc, ancienne responsable de la collection, et ensuite par Catherine Meystre.

Mes remerciements vont également à Felix Müller du Musée Historique de Berne, Carmen Buchiller du Service archéologique cantonal de Fribourg et Laurent Flutsch du Musée National à Zurich, qui m'ont permis d'étudier les fibules avenchoises conservées actuellement dans leurs collections. Grâce à l'assistance de Heidi Armrein, Catherine Favre, François Eschbach, Eduard Dietrich, Hervé Jaudon ainsi que François Menna, j'ai pu accéder à de nombreuses publications archéologiques.

Mes remerciements vont aussi à l'entreprise Glenn SA à Cracovie pour le soutien informatique.

Enfin, je remercie mon mari, Krzysztof Mazur, qui n'a pas cessé de me soutenir et de m'aider.