Editorial

Autor(en): **Hochuli-Gysel, Anne**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **45 (2003)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

L'an 2003 restera dans nos mémoires comme une année sans pause dans les fouilles archéologiques. Jamais le sous-sol ne s'est autant ouvert aux archéologues : jusqu'à quatre chantiers étaient en cours simultanément, et donc à conduire et à gérer. Une tâche compliquée. Une course contre la montre, ou plutôt une course avec deux longueurs d'avance sur la pelle mécanique qui allait détruire nos trouvailles pour faire place aux besoins d'aujourd'hui.

Mais soulignons-le : malgré certaines pertes et quelques compromis, les investigations ont pu se dérouler dans les règles et en bonne entente avec les promoteurs.

La récolte fut extraordinaire et en grande partie inattendue : des découvertes très importantes dans la partie ouest du forum, avec la révélation de deux entrées inconnues, monumentales, accompagnées d'inscriptions ; l'extension des quartiers d'habitation en direction de la Porte de l'Est ; la poursuite des fouilles dans la nouvelle *domus* de l'*insula* 3 ; la mise au jour d'une structure du milieu du Ier siècle avant J.-C. dans la nécropole de l'Ouest (*Sur Fourches*), avec en particulier le précieux mobilier peut-être funéraire pré-romain et, en apothéose, avec les premières gelées, une nouvelle cour du Palais de *Derrière la Tour*, avec des escaliers, un lit d'apparat en bronze, rehaussé d'un décor d'argent.

L'été 2003, très chaud et sec, fut propice à la photo aérienne. De nombreuses structures inconnues apparurent comme par magie dans les champs, ouvrant des perspectives sur de futures découvertes.

La trouvaille en surface d'un fragment de placage en marbre portant un décor figuré, apporté au musée par un amateur d'archéologie, nous a fait découvrir probablement pour la première fois une représentation biblique, Jonas sous la vigne, datable du Ve siècle (voyez dans ce numéro l'article de G. Faccani).

Nos efforts en vue de publier les collections d'objets provenant du site se poursuivent, comme le montrent deux articles de ce bulletin : le corpus des lampes en terre cuite (M. Tille) et celui de la vaisselle en bronze (A. Kapeller).

Anne Hochuli-Gysel