Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 45 (2003)

Artikel: Les lampes en terre cuite d'Avenches/Aventicum
Autor: Tille, Muriel
Kapitel: Introduction
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-246120

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Introduction

Dans la première publication consacrée aux lampes d'Avenches, l'ouvrage d'Annalis Leibundgut, *Die römischen Lampen in der Schweiz* (1977), l'inventaire des pièces provenant d'*Aventicum* compte 152 exemplaires. Depuis cette date, de nombreuses fouilles ont livré des lampes. De nouveaux types et sujets décoratifs ont complété le premier corpus. Il a semblé donc utile d'éditer l'ensemble des 948 lampes découvertes entre 1869 et 1996[1]. Les trouvailles des fouilles plus récentes ne sont pas prises en compte[2].

Le but principal de cette étude est la présentation du corpus des lampes, classées dans un catalogue d'après des critères chronologiques et typologique conventionnels[3]. 292 des 948 lampes sont étudiées de manière plus détaillée et forment le catalogue. Les autres lampes sont énumérées, chacune sous son type, en annexe 3. La répartition typologiques, l'inventaire des éléments de décor et la liste des estampilles sont présentés sous forme de tableaux.

Le répertoire des lampes en terre cuite

NI	*Type*	*NI*	*%*	*Cat.*	*Planches*
1	**Lampes tardo-républicaines**		**0.1 %**		
	Ponsich IB?		1 %	1	1
416	**Lampes à médaillon concave**		**44 %**		
	Loeschcke I	20		2-21	1
	Loeschcke III	2		22-23	2; 12
	Loeschcke IV	20		24-43	3; 12
	Loeschcke I/IV	58			
	Loeschcke V	3		44-46	
	Loeschcke VI	4		47-50	4
	Loeschcke VIII	4		51-54	5
	Indéterminées (décorés, estampillées)	90		65-154	7-12
	Indéterminées	210			
210	**Lampes à canal**		**22 %**		
	Loeschcke IX	42		155-196	13-15; 20
	Loeschcke X	22		197-218	16-17; 20
	Loeschcke IX/X	146		219-225; 226-251	19-22
124	**Lampes ouvertes**		**13 %**		
	Loeschcke XI	3		252-254	23
	Loeschcke XII	120		255-262	24
	Loeschcke XIII	1		263	24
170	**Lampes à douille centrale**		**18 %**		
	Loeschcke XIV	130		264-277	25-27
	Loeschcke XIVbis/ AV 410-411	40		278-284	28-29
9	**Bougeoirs**		**1 %**		
	AV 412/413	9		285-292	29
18	**Lampes varia**		**1.9 %**		
	Lampes à glaçure plombifère	3		57-59	6
	Lampes ovoïdes	3		60-62	7
	Lampes à ailerons	2		55-56	5
	Lampes plastiques	4		63,64,204	7; 17
	varia	7			
948	*Total*	*948*	*100 %*		

*Fig. 1. Répartition typologique des lampes en terre cuite d'Avenches/*Aventicum.

[1] Cet article est la forme revue et condensée du mémoire de licence intitulé « Les lampes en terre cuite d'Aventicum (Avenches) », préparé sous la direction du professeur Daniel Paunier à l'Université de Lausanne et soutenu en octobre 2002. Mes remerciements chaleureux s'adressent à M. Daniel Paunier pour son soutien, à Mme Anne Hochuli-Gysel qui m'a confié le dossier et a revu le texte, à Marie-France Meylan Krause et à Sandrine Bosse pour les datations des ensembles stratigraphiques de mobilier céramique, Suzanne Frey-Kupper et Isabella Liggi pour les indications numismatiques, Cécile Matthey pour les dessins, Madeleine Aubert-Bornand et Jean-Paul Dal Bianco pour les cartes de répartition, Madeleine Aubert-Bornand encore pour son aide précieuse dans le dédale des archives. Catherine Meystre Mombellet et Virginie Brodard m'ont assistée à maintes reprises.

[2] Il s'agit surtout des dossiers des temples de *Derrière la Tour, au Lavoëx*, du forum, des nécropoles *A la Montagne* et *Sur Fourches* et de l'*insula* 3 Ouest.

[3] Références de base: Loeschcke 1919; Leibundgut 1977; Castella / Meylan Krause 1994.

Quelques analyses d'argile avaient été réalisées à Berlin en 1992; nous publions les résultats ci-dessous. Les autres propositions de lieux ou de régions de fabrication de certains exemplaires reposent sur des analogies de particularités de forme, de décor ou de matériau et restent donc à prouver.

Dans cet article, les comparaisons entre le répertoire d'Avenches et ceux d'autres sites ne sont pas étudiées. Nous avons aussi laissé de côté les réflexions sur les voies commerciales[4].

Le répertoire comprend pratiquement tous les types de lampes courants durant les trois premiers siècles de notre ère. On constate l'absence des types « Vogelkopflampen », Loeschcke II et Loeschcke VII, pourtant attestés dans de nombreux sites au nord des Alpes. Aucun type n'est attribuable au IVe s. Une lampe en terre cuite, postérieure au IIIe (ou IVe?) s. ap. J.-C., en forme de poisson avec le chrisme et Alpha et Oméga, « trouvée aux environs d'Avenches », probablement dans une tombe, est malheureusement perdue[5].

La fourchette chronologique du répertoire d'Avenches se situe entre le Ier et le IIIe s. ap. J.-C., avec une majorité de matériel aux deux premiers siècles de notre ère[6]. Les exemplaire les plus précoces sont une lampe à globules de tradition tardo-républicaine (cat.1), et une lampe de forme ovoïde (cat.60). Les exemplaires tardifs sont les lampes ouvertes de type Loeschcke XII et les lampes à douille centrale, type Loeschcke XIV. Ces types se rencontrent sur le site d'Avenches jusqu'à la deuxième moitié du IIIe s. ap. J.-C.

La surface de la majorité des lampes à médaillon présente de petites pustules qui supposent une fabrication dans des moules de plâtre (cf. par exemple les n^os^ cat. 72, 98, 99 et 129).

Le décor et les estampilles des lampes à médaillon concave

Les lampes à médaillon concave, constituant presque la moitié du corpus. Les remarques concernant chaque type sont placées dans le catalogue.

NI	*Thème/sujet*	*Cat.*	*Planches*
12	Mythologie	65-75	7-8
	divinités principales	65-67	7
	divinités secondaires	52, 68-73	5; 8
	animaux légendaires	74-75	8
5	Représentations de la vie courante	76-80	8
6	Scènes érotiques	50, 81-85	4; 9
16	Scènes de spectacles: jeux du cirque, gladiateurs	14, 28, 31, 35, 38, 86-96	1; 3; 9
22	Animaux	2, 5, 27, 51, 54, 97-113	1; 3; 5; 10
15	Végétaux	111-128	10
16	Décor géométrique	129-144	11

Fig. 2a. Iconographie sur les lampes à médaillon concave d'Avenches, tous types confondus.

Fig. 2a résume le répertoire des thèmes iconographiques attesté dans le corpus d'Avenches.

Ces lampes n'ont livré que 16 d'estampilles, pour la plupart des lettres isolées ou des signes anépigraphiques (fig. 2b). Ce type de marques est courant sur le lampes à médaillon concave. Il n'existe à ce jour aucune étude poussée sur la question des ateliers représentés par ces estam-

NI	*Estampille*	*Référence et remarques*	*Cat.*	*Planche*
1	[- -] ALIS	Rétrograde. Regalis? cf. Loeschcke 1919, 245. Leibundgut 1977, p. 67.	145	12
2	H	Loeschcke 1919, n° 243. Bailey 1988, Q 2376. Goethert- 147 Polaschek 1985, n° 49.	12 146,	
1	H ou T	Loeschcke 1919, n° 189. Goethert-Polaschek 1985, n° 22 et 49.	22	12
1	P	Bailey 1988, Q 875, Q 929.	43	3 12
1	S (?) -		149	12
2	T	Loeschcke 1919, n° 318, 618, 672. Goethert-Polaschek 1985, n° 178. Bailey 1988, Q 1507, Q 1707, Q 2659.	29, 46	3; 4; 12
1	X	Bailey 1988, Q 1098.	150	12
4	« bâtonnets »	-	38, 50, 153, 154	3; 4; 12
1	RE/ I(?) R	*in planta pedis*; lettres illisibles dans l'estampille. 4 lettres rétrogrades gravées avant la cuisson: RE/I(?) R. Sans parallèles.	148	12
1	[- -]VC[- -]	*in planta pedis.* Bailey 1980, fig. 110. Bailey 1988, Q 1098.	151	12
	ou [- -]VL[- -]			
1	*in planta pedis*	Sans lettres lisibles.	152	12
16	*total*			

Fig. 2b. Avenches/Aventicum. *Estampilles sur lampes à médaillon concave.*

[4] Ces questions ont été abordées dans le mémoire de licence, déposé dans la bibliothèque du MRA.

[5] *ASSPA* 7, 1914, 84. Cf. J. Favrod et M. Fuchs, « Avenches de 260 à l'époque mérovingienne: état de la question », *Museum Helveticum* 47, 1990, p. 177.

[6] Cf. la répartition chronologique dans Leibundgut 1977, p. 13-60.