Catalogue

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **45 (2003)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Catalogue

Plats (pl. 1 à 3)

1. Plat à bord droit, panse légèrement évasée comportant un ressaut sur le tiers inférieur, fond plat. L'intérieur est recouvert de métal blanc. Bronze. Diam. 240 mm. – Inv. 1838/464. Provenance: Champ Mlle Blanc, *En Gravnau*. – Parallèles: DEN BOESTERD 1956, n° 91; proche de TOMASEVIC-BUCK 1984, pl. 1, n° 3; BARATTE *et al.* 1989, n°s 165-166.

2. Plat à bord déversé, parois verticales, fond plat. L'intérieur est recouvert de métal blanc. Restauré à la jonction entre le fond et la panse. Bronze. Diam. 277 mm. – Inv. X/657. Provenance: Avenches.

3. Plat à bord horizontal, parois droites, fond plat. L'intérieur est recouvert de métal blanc. Traces de martelage à l'intérieur et à l'extérieur. Traces de suie sur le fond. Bronze. Diam. 270 mm. – Inv. 74/5671. Provenance: Fag, carré Q-R9, K 4234, IIIe s. ap. J.-C. Contexte chronologique: daté par la céramique 200-270 ap. J.-C. – Parallèles: TOMASEVIC-BUCK 1984, pl. 1, n° 4; KAPELLER 1994, pl. 1, n°s 6-9; MÜLLER 1997, pl. 5, n°s 14-15; SEDLMAYER 1999, pl. 28, n° 4.

4. Plat à bord horizontal, parois droites, fond légèrement bombé. L'intérieur et le bord sont recouverts de métal blanc. Des traces de tournage et un trou de centrage sont visibles à l'intérieur, marques de martelage sur la surface externe. Le fond porte des traces de suie, il est en partie déchiré. Bronze. Diam. 258 mm. – Inv. SA/482. Provenance: *Pré Vert*. – Parallèles: KAPELLER 1994, pl. 1, n°s 6-9.

5. Plat semblable au n° 4. L'intérieur et le bord sont recouverts de métal blanc. Traces de martelage visibles à l'intérieur. La surface externe est noircie. Bronze. Diam. 246 mm. – Inv. SA/481. Provenance: *Pré Vert*.

6. Plat de type Eggers 119; bord horizontal, parois évasées, fond plat. L'intérieur est recouvert de métal blanc. Bronze. Diam. 286 mm. – Inv. SLM A-4307. Provenance: Avenches. – Parallèles: PAUNIER *et al.* 1989, n° 125; KAPELLER 1994, pl. 1.

7. Plat circulaire de type Eggers 118, à bord déversé, lèvre pendante, pied annulaire soudé, de section en U rempli de plomb ou d'étain. L'intérieur du plat est recouvert de métal blanc. Traces de tournage visibles. Bronze. Diam. 252 mm. – Inv. SA/480. Provenance: *Pré Vert*, propriété M. le Comte de Pourtalès. – Parallèles: TOMASEVIC-BUCK 1984, pl. 1, n° 8; KAPELLER 1994, pl. 1, n° 11.

8. Plat à bord horizontal de forme semblable au n° 7, mais le marli porte un décor de traits parallèles, panse évasée, pied annulaire rapporté. Traces de tournage. Le pied a disparu. Bronze. Diam. 283 mm. – Inv. 1838/470. Provenance: *Conches Dessus*.

9. Plat à bord horizontal, lèvre pendante. Bord décoré de traits parallèles. Panse déformée. Bronze. Diam. 197 mm. – Inv. 1895/2804bis. Provenance: Avenches. – Parallèles: BARATTE *et al.* 1984, pl. 50, n° 157.

10. Plat semblable au n° 9. L'intérieur est recouvert de métal blanc. Traces de tournage. Restauré. Bronze. Diam. 240 mm. – Inv. 67/13204. Provenance: *insula* 8.

11. Bord de plat décoré de lignes parallèles. Bord horizontal, lèvre pendante. Recouvert de métal blanc. Seul le bord est conservé. Bronze. Diam. 240 mm. – Inv. 1891-92/2557. Provenance: théâtre.

12. Fragment de bord appartenant vraisemblablement à un plat semblable au n° 11, seule l'absence de décor l'en distingue. Bord conservé, légèrement tordu. Bronze. Diam. 230 mm env. – Inv. 68/10457. Provenance: *insula* 8, K 3502. Contexte chronologique daté par la céramique: 40/50-100/120 ap. J.-C.

13. Fragment de bord appartenant probablement à un plat semblable au n° 11. Recouvert de métal blanc. Seul le bord est conservé. Bronze. Diam. 380 mm. – Inv. 1894/2752. Provenance: théâtre.

14. Fragment de bord appartenant probablement à un plat semblable au n° 11. Seul le bord est conservé. Bronze. Diam. 310 mm env. – Inv. 61/3124. Provenance: *insula* 8.

Poêle (pl. 3)

15. Poêle tripode à bord horizontal, panse droite, fond bombé, pied rapporté, formé à l'origine d'une bande cruciforme probablement en fer, dont les extrémités sont repliées à angle droit; cette croix était fixée au centre du plat au moyen d'un tenon en bronze encore conservé et par un rivet. Traces de suie à l'extérieur. Bronze, pied fragmentaire. Diam. 283 mm. – Inv. SA/483. Provenance: *Pré Vert*, propriété M. le Comte de Pourtalès. – Parallèles: KELLNER/ZAHLHAAS 1993, pl. 99 et 100, n°s 57 et 58.

Coupes (pl. 4)

16. Coupe à bord horizontal, lèvre pendante, panse arrondie, fond bombé. Le bord porte un décor de lignes parallèles surmontées d'un zig-zag. L'intérieur est recouvert de métal blanc. Restauré, le fond est déformé. Bronze. Diam. 127 mm. – Inv. 1911/5009. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, terrain Fornerod. – Parallèles: proche de BARATTE *et al.* 1989, n° 169.

17. Coupe à bord horizontal, lèvre pendante, proche du n° 16. Le marli est décoré d'une ligne ondée ponctuée délimitée par deux lignes incisées, au-dessous traits parallèles incisés. L'intérieur et le bord sont recouverts de métal blanc. Bronze. Diam. 120 mm env. – Inv. X/1848. Provenance: Avenches.

18. Fragment de coupe semblable au n° 17. Le bord est orné de triangles et de petits traits parallèles incisés. Déformé. Bronze. Diam. 170 mm. – Inv. X/1912. Provenance: Avenches.

19. Coupelle basse, à bord déversé, panse évasée, fond plat. L'extérieur est recouvert de métal blanc. Bronze. Diam. 54 mm. – Inv. 67/12282. Provenance: *insula* 8, K 3423. Contexte chronologique: daté par la céramique 20/50 – 250 ap. J.-C.

20. Coupelle à bord droit, panse rectiligne, fond légèrement convexe. Recouvert de métal blanc? Bronze. Diam. 60 mm. – Inv. X/368. Provenance: Avenches.

21. Coupe de type Eggers 112, à lèvre arrondie, panse droite, pied annulaire. Parois épaisses. Traces de métal blanc sur le bord extérieur. Bronze. Diam. 109 mm. – Inv. 1838/475. Provenance: *insula* 24, *Conches Dessus*, propriété D. Guisan.

22. Coupelle tronconique, bord droit, panse rectiligne, fond plat. Traces de martelage visibles à l'extérieur. Bronze. Diam. 50 mm. – Inv. 67/12372. Provenance: *Prochimie*, K 3402. Contexte chronologique daté par la céramique: 50 – IIIe s. ap. J.-C.

Simpulum (pl. 4)

23. Vasque de *simpulum* de type Radnóti 44 ou Tassinari K1221 Coupelle à lèvre arrondie, col court marqué par une petite épaule, panse arrondie, fond plat. Bord légèrement épaissi et un peu plus haut à un endroit. L'intérieur et l'extérieur sont recouverts de métal blanc. Bronze. Diam. 55 mm. – Inv. X/57. Provenance: Avenches. – Parallèles: DEIMEL 1987, pl. 27, n° 5; FEUGÈRE 1994, fig. 14, n° 45.

Patères à manche (pl. 4)

24. Manche de patère de type Eggers 155, Nuber Service E (Millingen) ou Tassinari H2300. L'extrémité se termine par une tête de bélier. Seule l'extrémité du manche est conservée.

Fondu. Bronze. L 57 mm. – Inv. 6511-01. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, hors structure, K 6511. – Parallèles: Tomasevic-Buck 1984, pl. 7, n° 2; Sedlmayer 1999, pl. 19, n°s 1-3. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 162, n° 1651.

25. Extrémité du manche d'une patère semblable au n° 24. Fondu. Bronze. L. 67 mm. – Inv. 89/7785-28. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, structure 233, K7785. Contexte chronologique daté par la céramique : 30-40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 5, n° 13.

26. Manche d'une patère de type Nuber service E (Millingen). Le manche est constitué de deux tiges torsadées décorées de feuilles de lierres et aux extrémités de têtes d'oiseaux recouvertes d'un placage d'argent partiellement conservé. L. 160 mm – Inv. 89/7785-21. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, St. 233, K 7785. Contexte chronologique: daté par la céramique 30/40 ap. J.-C.. – Parallèles: Nuber 1972, pl. 5,; Pirzio Biroli Stefanelli 1990, p. 21, pl. 19, n° 29. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 4, n° 12. – Cf. fig. 1.

Patères de bain (pl. 4)

27. Manche de patère de bain de type Tassinari I1200, Radnoti 19 ou den Boesterd 38. Le manche à terminaison rectiligne est surmonté d'une boule; il est percé d'un trou de suspension en forme de trou de serrure. Bord droit décoré à l'extérieur d'une rangée d'oves, petite lèvre arrondie. A l'intérieur, ressaut vertical décoré de traits et de points. Bronze. L. 135 mm. – Inv. X/63. Provenance: Avenches. – Parallèles: Eggers 1966, p. 136, a et b; Holliger/Holliger 1989, pl. 2, n°s 14 et 17; Tassinari 1993, n°s 18706 et 2195.

28. Manche de patère semblable au n° 27. Ce type de manche se rencontre aussi sur des patères de type Tassinari I2200. Brûlé. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 89/7189-31. Provenance: *En Chaplix*, prospection, K 7189. – Parallèles: Kapeller 1994, pl. 5, n° 34; Sedlmayer 1999, pl. 22, n°s 2-3; Quérel/Feugère 2000, pl. 125, n° 9. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 39, n° 256.

Bassins de patère (pl. 5)

29. Bassin de patère de type Eggers 155 et Tassinari H2000 ou I2000. Bronze. Diam. 164 mm. – Inv. 89/7785-18. Provenance: *En Chaplix*, Enclos nord, St. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30/40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 5, n° 14.

30. Bord appartenant peut-être à une patère de type Tassinari I2100 ou I2200. Bord arrondi et épaissi vers l'intérieur. Bronze. Diam. 141 mm. – Inv. 89/7786-25. Provenance: *En Chaplix*, Enclos sud, St. 241, K 7786. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu du Ier s. ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 23, n° 132.

31. Bord de récipient appartenant peut-être à une patère de type Tassinari I1100. Bord horizontal, lèvre épaissie, triangulaire, petite cannelure sous la lèvre. Bronze. Diam. 170 mm. – Inv. 91/7901-01. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 7901. Contexte chronologique daté par la céramique: environ 50/70-250 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 162, n° 1649.

32. Bord de récipient semblable au n° 31. Bronze. Diam. 170 mm. – Inv. 88/6805-01. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6805. Contexte chronologique daté par la céramique: environ 50/70-250 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 162, n° 1650.

Casseroles (pl. 6)

33. Fragment de manche de casserole se terminant par un disque percé d'un trou semi-circulaire, probablement de type Eggers 137-138. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 70/7610. Provenance: *insula* 10 Est, K 4002. Contexte chronologique daté par la céramique: fin Ier s. – IIIe s. ap. J.-C. – Parallèles: Holliger/Holliger 1989, pl. 1, n° 2; Bolla 1994, pl. XXXIII, n° 40; Sedlmayer 1999, pl. 31, n°s 3-4.

34. Manche de casserole se terminant par un disque percé d'un trou de suspension circulaire de type Eggers 140-141. Bronze. L. 91 mm. – Inv. 1904/3957. Provenance: théâtre.

35. Casserole à manche se terminant par un disque percé d'un trou circulaire de type Eggers 142 et Tassinari G3100. Manche massif décoré de traits incisés sur les bords externes et sur le cercle qui délimite l'extrémité du manche, et de cercles oculés disposés en triangles. Bord horizontal, lèvre triangulaire, panse droite. Trois lignes de tournage bien marquées à l'extérieur et à l'intérieur. Traces de métal blanc à l'intérieur du bassin. Bronze. L. manche 175 mm. – Inv. 1890-91/2398 et 1892-93/2632. Provenance: théâtre. – Parallèles: Holliger/Holliger 1984, pl. 2, n°s 16-21; Sedlmayer 1999, pl. 32, n° 1. Cf. fig. 2.

36. Attache de casserole de type Eggers 142, de forme circulaire, se terminant par une palmette triangulaire. Le centre est orné d'une tête de Méduse, des serpents entremêlés dans ses cheveux et portant des petites ailes sur la tête; le disque est orné de tiges se terminant par des petites boules. Traces de métal blanc au dos. Bronze. H. 83 mm. – Inv. 1877/1852. Provenance: Avenches. – Parallèles: Kaufmann-Heinimann 1994, pl. 118, n° 301 (tête de Ménade; liste des autres découvertes); Sedlmayer 1999, pl. 34, n° 5. – Publications: Leibundgut 1976, pl. 64, n° 125; Pirzio Biroli Stefanelli 1990, n° 93.

37. Fragment d'un manche de casserole percé d'un trou circulaire, type Eggers 142/143. Les bords sont décorés de traits incisés. Bronze. L. 19 mm. – Inv. 90/7847-22. Provenance: *En Chaplix*, moulin, K 7847. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-80 ap. J.-C. – Parallèles: Flügel 1993, pl. 25, n° 15.

38. Bord appartenant à une casserole. Bord légèrement déversé, lèvre arrondie. Une ligne incisée sur la face interne et deux sur la surface externe. Déformé. Bronze. – Inv. 89/7785-16. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, St. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30/40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 6, n° 15.

39. Fragment de bord de casserole. Bord déversé, lèvre arrondie, épaissie. Ligne incisée sur la face interne, sous la lèvre. Déformé. Bronze. Diam. env. 150 mm. – Inv. 8977785-13. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, St. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30/40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 6, n° 19.

40. Fragment de bord d'une casserole. Bord déversé, lèvre arrondie. Déformé. Bronze. – Inv. 89/7785-87. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, St. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30/40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 6, n° 16.

41. Fragment de bord appartenant peut-être à une casserole. Bord horizontal, épaissi, lèvre arrondie. Bronze. – Inv. 89/7785-88. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, St. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30/40 ap. J.-C.. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 6, n° 18.

Casseroles de type Biberist (pl. 7)

42. Manche de casserole dont l'extrémité est percée d'un trou semi-circulaire. Traces de martelage bien visibles sur une face. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 90/7847-32. Provenance: *En Chaplix*, moulin, K 7847. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-80 ap. J.-C. – Parallèles: Kapeller 1994, pl. 3, n° 22; Deschler-Erb 1996, fig. 5.

43. Fragment de manche semblable au n° 42. Bronze. L. 51 mm. – Inv. 74/5501. Provenance: *insula* 4, K 4331. Contexte chronologique daté par la céramique: 20/30 – 70/80 ap. J.-C. – Publication: Deschler-Erb 1996, fig. 5, n° 6.

44. Fragment de manche semblable au n° 42. Le trou de suspension est plutôt rectangulaire. Bronze. L. 65 mm. – Inv. 72/3465. Provenance: *insula* 1, K 4117. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier – IIIe s. ap. J.-C.

45. Fragment de manche de casserole très vraisemblablement de type Biberist. Tôle mince, départ du bassin conservé, l'extrémité du manche manque. Bronze. L. 61 mm. – Inv. 72/3792. Provenance: *insula* 23, K 4080. Contexte chronologique daté par la céramique: 60 – env. 100 ap. J.-C.

Louches, passoires (pl. 7-8)

46. Louche de type Eggers 160 et Tassinari K2240. Manche en queue d'aronde percé d'un trou de suspension circulaire, bord éversé, lèvre épaissie, triangulaire, bassin semi-circulaire. Le bassin est fragmentaire, traces de réparations anciennes sous forme de trous de rivets. Bronze. L. 289 mm. – Inv. 97/10264-14. Provenance: *En Selley*, K 10264, phase 3. Contexte chronologique daté par la céramique: 2e moitié du IIIe s. ap. J.-C. – Parallèles: Künzl 1993, type ND29; Sedlmayer 1999, pl. 36, n° 6. – Publication: Blanc *et al.* 1999b, fig. 26, n° 27.

47. Passoire à bord droit, bassin très bas, panse arrondie. Les trous sont disposés en demi-cercles concentriques et juxtaposés sous deux lignes parallèles qui délimitent le sommet du champ des perforations. Bassin fragmentaire, aucune trace de manche; restauré (déplié). Bronze. Diam. 159 mm. – Inv. 89/7579-1. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7579. Contexte chronologique daté par la céramique: 40-70/80 ap. J.-C. – Parallèles: proche de Petrovszky 1993, pl. 4, type X, 4c; proche de Tassinari 1993, pl. CLXVIII, n° 2, type M2100.

48. Passoire de type Eggers 161. Bord horizontal, lèvre épaissie, triangulaire. Panse déformée. Bronze. Diam. 208 mm. – Inv. X/61. Provenance: Avenches. – Parallèles: Tomasevic-Buck 1984, pl. 5; Künzl 1993, type ND31; Kapeller 1994, pl. 4, n° 31, pl. 5, n° 32; Sedlmayer 1999, pl. 38, n° 8-9.

49. Fragment de fond de passoire. Les trous forment un décor de lignes rayonnantes depuis le centre. Tôle pliée. Bronze. L. 78 mm. – Inv. 1891-92/2568. Provenance: théâtre.

50. Fragment de passoire. Bronze. L. 32 mm. – Inv. 68/10450. Provenance: *insula* 8, K 3502. Contexte chronologique daté par la céramique: 40/50-100/120 ap. J.-C. + quelques pièces plus tardives.

51. Fragment de passoire. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 74/5482. Provenance: Fag, carré Q-R9, K 4211. Contexte chronologique daté par la céramique: IIIe s.

52. Fragment de passoire. Bronze. L. 24 mm. – Inv. 90/8166-2. Provenance: *Derrière la Tour*, *insula* 7, K 8166. Contexte chronologique daté par la céramique: 70-120/150 ap. J.-C.

Manches de récipients ou de passoires (pl. 8-9)

53. Manche formé d'une plaquette rectangulaire aux bords concaves, le décor central ajouré forme une croix de Saint André. Une des extrémités comporte encore un rivet en fer. L'autre est cassée. Bronze. L. 63 mm. – Inv. 66/9659. Provenance: *insula* 16 Est, K 3067. Contexte chronologique daté par la céramique: 70/90 - 120 ap. J.-C. – Parallèles: Flügel 1993, pl. 35, n°s 201-203, Deschler-Erb 1996, pl. 4, n° 41. – Publications: Fünfschilling 1992, Abb. 11, n° 29; Bögli *et al.* 1970-1971, pl. 30, n° 2.

54. Manche semblable au n° 53. Le centre de la croix est décoré d'un carré orné de lignes parallèles en relief. Reste de rivet en fer. Une des extrémités est fragmentaire. Bronze. L 66 mm. – Inv. X/452. Provenance: Avenches. – Publication: Fünfschilling 1992, Abb. 11, n° 27.

55. Manche semblable au n° 53. Le centre est décoré d'un carré orné de lignes en relief. Un bord mal dégrossi. Les « têtes d'oiseaux » sont fragmentaires. Bronze. L. 62 mm. – Inv. 66/9688. Provenance: *insula* 16 Est, K 3193, Claude/20 - 80 ap. J.-C. – Publications: Fünfschilling 1992, Abb. 11, n° 28; Bögli *et al.* 1970-1971, pl. 30, n° 1.

56. Manche semblable au n° 53. Le centre est décoré d'un carré orné de lignes en relief. Fragmentaire. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 86/5835-16. Provenance: *Conches Dessous*, Schacher, K 5835. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe. s. ap. J.-C. et moderne. – Publication: Fünfschilling 1992, Abb. 11, n° 30.

57. Manche semblable au n° 53. Un rivet fragmentaire en bronze est conservé. Fragmentaire. Bronze. L. 62 mm. – Inv. 66/6593. Provenance: *insula* 16 Est, K 3242. Contexte chronologique daté par la céramique: 20-50 ap. J.-C.

58. Manche semblable au n° 53. Le centre de la croix est lisse. Pièce fine, les trous du décor ne sont pas faits. Restes de rivet dans l'extrémité droite? Une moitié manque. Bronze. L. 41 mm. – Inv. 61/3093. Provenance: Stahlton, carré P-Q8, K 1125. – Publication: Fünfschilling 1992, Abb. 11, n° 33.

59. Manche semblable au n° 53. Le centre est orné d'un carré souligné par des lignes en relief. Partie supérieure fragmentaire. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 60/1552. Provenance: fouilles topographiques, section 39, carré S14. – Publication: Fünfschilling 1992, Abb. 11, n° 32.

60. Manche semblable au n° 53. Le centre est orné d'un carré décoré d'un quadrillage incisé. Partie supérieure manque. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 61/3104. Provenance: *insula* 8, K 1419. – Publication: Fünfschilling 1992, Abb. 11, n° 31.

Bassins (pl. 9-11)

61. Attache d'anse mobile de bassin Eggers 83. Attache en forme de feuille de vigne surmontée d'une bélière de suspension en forme de crochet semi-circulaire décoré d'une tête d'animal stylisée, probablement un félidé. Les yeux sont marqués par des traits incisés. La face antérieure de l'applique comporte encore des traces de métal blanc. Bronze. H. 75 mm. – Inv. 1904/3962. Provenance: théâtre. – Parallèles: Tomasevic-Buck 1984, pl. 6, n° 3; Flügel 1993, n° 64; Kellner/Zahlhaas 1993, fig. 82; Sedlmayer 1999, pl. 25, n° 10; Quérel/Feugère 2000, pl. 129, n° 13. – Cf. fig. 3.

62. Attache d'anse mobile d'un bassin type Eggers 79 très probablement. L'attache est en forme d'amande et se termine par un crochet de suspension ouvert. Traces de métal blanc au dos. L'extrémité inférieure est cassée. Bronze. H. 45 mm. – Inv. 1906/4289. Provenance: Avenches. – Parallèles: Kellner/Zahlhaas 1993, fig. 85, n° 47; Sedlmayer 1999, pl. 25, n°s 7-8 (plus massifs).

63. Anse fixe de bassin de type Eggers 97 et Tassinari S3000. En forme d'oméga, les extrémités sont ornées de rosettes et le dessus de l'arc de feuilles stylisées. Bronze. L. 185 mm. – Inv. 89/7785-25. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, st. 233, K7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30-40 ap. J.-C. – Parallèles: Deimel 1987, pl. 19, n° 33a; Tassinari 1993, pl. XXIX, n°s 1-2. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 9, n° 26a et 26b.

64. Anse fixe de bassin de type Eggers 97, semblable au n° 63. Seule une extrémité en forme de rosette est conservée. Bronze. H. 40 mm. – Inv. 89/7785-75. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, st. 233, K7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30-40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 9, n° 27.

65. Anse fixe de bassin de type Eggers 97 et Tassinari S3000. Bronze. H. 41 mm. – Inv. 89/7786-17. Provenance: *En Chaplix*, enclos sud, st. 241, K7786. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu Ier s. ap. J.-C.- Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 23, n° 136.

66. Anse fixe de bassin de type Eggers 97. Bronze. H. 36 mm. – Inv. 89/7786-45. Provenance: *En Chaplix*, enclos sud, st. 241, K 7786. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu Ier s. ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 23, n° 137.

67. Anse fixe de bassin de type Eggers 97. Bronze. L. 58 mm. – Inv. 92/8662-6. Provenance: *En Chaplix* enclos sud, st. 383, K 8662. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu du Ier s. ap. J.-C. – Parallèles: Tassinari 1993, pl. LXX, nos 1-2. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 29, n° 186.

68. Anse fixe de bassin Eggers 97. En forme d'oméga, surmontée d'un petit bouton. Traces de métal blanc sur les décrochements. Bronze. L. 67 mm. – Inv. 62/845. Provenance: *insula* 9, *Floridor*, K 1766. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe s. ap. J.-C. – Parallèles: Holliger/Holliger 1985, pl. 9, n° 71; Feugère 1994, fig. 4, n° 23; Kapeller 1994, pl. 2, n° 15; Deschler-Erb 1996, pl. 3, n° 28.

69. Anse fixe de bassin de type Eggers 99/100 et Tassinari S4000. Bronze. L. 39 mm. – Inv. 89/7785-29. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, st. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30-40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 9, n° 28.

70. Anse fixe de bassin de type Eggers 99/100 et Tassinari S4000. Extrémité soudée sur le récipient en forme d'oiseau fortement stylisé; les plumes sont marquées par des demi-cercles incisés. Anse de section circulaire. Une attache et le départ de l'anse sont conservés. Bronze. L. 30 mm. – Inv. 1911/5007. Provenance: Pré Bacon. – Parallèles: Deimel 1987, pl. 21, n° 15; Flügel 1993, pl. 28, n° 63; Tassinari 1993, pl. LVII, n° 2 (plus massif); Deschler-Erb 1996, pl. 3, n° 27; Sedlmayer 1999, pl. 24, n° 4. – Publication: Kaufmann-Heinimann 1994, pl. 105, n° 272.

71. Anse fixe de bassin de type Eggers 99/100 et Tassinari S4000. Extrémité en forme d'oiseau. L'œil, le bec et quelques plumes sont marqués par des traits incisés. Traces de métal blanc sur l'attache. Bronze. H. 37 mm. – Inv. 66/8939. Provenance: *insula* 26, K 3361. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-200/250 ap. J.-C. – Publication: Leibundgut 1976, pl. 54, n° 85.

72. Fragment d'anse fixe de bassin probablement de type Eggers 99/100 et Tassinari S4000. Extrémité en forme de goutte ou d'oiseau très stylisé. Traces de métal blanc. Départ de l'anse conservé. Bronze. Larg. 34 mm. – Inv. 68/10492. Provenance: En St-Martin, K 3532. Contexte chronologique daté par la céramique: fin Ier s. – IIIe s. ap. J.-C.

73. Bassin ou plat à bord droit, lèvre aux bords irréguliers, épaissie vers l'intérieur; panse légèrement arrondie, pied annulaire. La panse est ornée de feuilles d'eau en creux à l'extérieur (alternance de deux feuilles suivies d'une feuille avec tige). Traces de tournage visibles sur le fond interne et externe. Bronze. Diam. 254 mm. – Inv. 1838/469. Provenance: *Conches Dessus*. – Parallèles: Sedlmayer 1999, pl. 27, nos 3-4 (pour le décor).

74. Anse mobile appartenant peut-être à un bassin. Anse en forme d'oméga, de section circulaire. Deux attaches conservées en forme d'amande comportant des traces de métal blanc au verso. Bronze. H. 30 mm. – Inv. 1850/722. Provenance *Prilaz*, *insula* 28. – Parallèles: Sedlmayer 1999, pl. 25, n° 4.

75. Anse mobile semblable au n° 74. Une attache fragmentaire conservée. Bronze. H. 31 mm. – Inv. 67/12255. Provenance: *insula* 20, K 3299. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-250 ap. J.-C.

76. Anse mobile semblable au n° 74. Une extrémité de l'anse manque, une attache conservée, incomplète. Bronze. H. 28 mm. – Inv. 67/12182. Provenance: *insula* 20, K 3280. Contexte chronologique daté par la céramique: 30/40-70 ap. J.-C.

77. Anse mobile semblable au n° 74. Attaches fragmentaires. Bronze?. H. 45 mm. – Inv. 71/1085. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 4027. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe s. ap. J.-C.

78. Attache d'anse appartenant très vraisemblablement à un bassin. En forme d'amande. Bronze. H. 24 mm. – Inv. 1888/2113. Provenance: Champ Martin.

79. Attache d'anse semblable au n° 78. Traces de métal blanc au dos. Bronze. H. 45 mm. – Inv. 86/6280-5. Provenance: *Conches Dessous*, Delac, K 6280. Contexte chronologique daté par la céramique: 50/70 ap. J.-C. et matériel post-romain. – Parallèles: Sedlmayer 1999, pl. 25, n° 1.

80. Attache d'anse de bassin semblable au n° 78. Le bord est marqué par un petit trait incisé. Les deux faces sont recouvertes de métal blanc. Bronze. H. 47 mm. – Inv. 97/10352-9. Provenance: *En Selley*, K 10352, phase 5, démolition/abandon – Publication: Duvauchelle/Ogay 1999, pl. 13, n° 12.

81. Attache d'anse mobile semblable au n° 78. Elle comporte encore un anneau de suspension de section circulaire. Traces de métal blanc au dos. Bronze. H 34 mm. – Inv. 67/12308. Provenance: *insula* 8, K 3439. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe s. ap. J.-C. – Parallèles: Sedlmayer 1999, pl. 25, n° 1.

82. Poignée mobile pouvant appartenir à un bassin de type Tassinari T1000 (den Boesterd 170). L'anneau de forme ovale est décoré de lignes longitudinales. Bronze. L. 36 mm. – Inv. 66/9805. Provenance: *insula* 16 Est, K 3215. Contexte chronologique daté par la céramique: époque augustéenne. – Parallèles: Deimel 1987, pl. 20, nos 5-10; Deschler-Erb 1996, pl. 2, nos 13-14; Sedlmayer 1999, pl. 23, nos 4-6.

83. Poignée semblable au n° 82. Le tube est lisse. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 75/4023. Provenance: *insula* 23, K 4200. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-100 ap. J.-C

84. Poignée semblable au n° 82. Le tube est orné de moulures. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 74/5516. Provenance: *insula* 4, K 4388. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier s. ap. J.-C. – Parallèles: Laux 1992, fig. 13.

85. Poignée semblable au n° 82. Une extrémité est cassée. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 1891-92/2566. Provenance: théâtre.

86. Attache d'anse de gourde ou de bassin. Attache formée d'une boucle en S dont la partie inférieure est soudée sur une plaquette elle-même soudée sur le bord du récipient. Bronze. H. 56 mm. – Inv. 89/7539-4. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7539. Contexte chronologique daté par la céramique: 150-250 ap. J.-C. et matériel post-romain.

Amphores (pl. 11-13)

87. Anse d'amphore du type Eggers 129 et Tassinari A3220. Anse lisse de section ovale, l'attache inférieure représente un visage de femme surmontée d'une tête de cygne dont les pattes enserrent le bas du visage féminin. Traces de métal blanc sur les deux attaches. L'extrémité de l'attache inférieure est cassée. Bronze. H. 116 mm. – Inv. 1896/2901. Provenance: Avenches. – Parallèles: proche de Holliger/Holliger 1986, pl. 26, n° 156; proche de Tassinari 1993, pl. CXXII, n° 5; Sedlmayer 1999, pl. 15, n° 7. – Publication: Leibundgut 1976, pl. 64, n° 126.

88. Anse d'amphore du type Eggers 129 et Tassinari 3220. Anse massive de section ovale. Le dos est décoré de feuilles d'acanthes de par et d'autre d'une cannelure centrale. Le coude de l'anse est marqué par un ruban. L'attache inférieure, en forme de feuille lancéolée comporte un décor de pseudo-candélabre. Bronze. H. 188 mm. – Inv. 1910/4986a. Provenance: *insula* 15, Champs Bacon, champ Louis Debossens. – Parallèles: Nemeth 1993, n° 62; Tassinari 1993, vol 1, pl. XXXI, nos 7-8 (A3220). – Publication: Leibundgut 1976, n° 133.

89. Anse d'amphore du type Eggers 129 et Tassinari A3220. Anse lisse à l'exception de trois cannelures longitudinales. L'attache inférieure est en forme de feuille lancéolée. Attache inférieure fragmentaire. Bronze. H. 85 mm. – Inv. 76/1059. Provenance: *insula* 23, carré F 36-38, K 4542. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 40 – 100 ap. J.-C. – Parallèles: Flügel 1993, pl. 27, n° 52; Deschler-Erb 1996, pl. 4, n° 37; Sedlmayer 1999, pl. 15, n° 13.

90. Anse d'amphore du type Eggers 129 et Tassinari A3000/3200. Le dos porte un décor végétal, fortement endommagé par le feu, délimité dans le coude de l'anse par un bandeau transversal; l'attache inférieure est en forme de feuille lancéolée. Bronze. H. 126 mm. – Inv. 89/7785-22. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, st. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30-40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 3, n° 10.

91. Attache inférieure d'une anse d'amphore de type Tassinari A3220 ou éventuellement de cruche. L'attache représente une tête de Silène. L'anse se poursuit en un décor végétal au-dessus de sa tête. La partie supérieure de l'anse et l'extrémité de l'attache manquent. Bronze. H. 72 mm – Inv. BHM 14278. Provenance: Avenches. – Parallèles: Tassinari 1993, pl. CVIII, n° 3 (amphore A3220). – Publication: Leibundgut 1976, pl. 65, n° 130.

92. Anse fixe appartenant très probablement à une amphore de type Tassinari A1000 et Raev 18. Anse de section circulaire à ovale décrivant presque un demi-cercle. L'attache supérieure est en forme d'amande, l'attache inférieure manque. Bronze. H. 55 mm. – Inv. 73/2042. Provenance: *insula* 23, K 4121. Contexte chronologique daté par la céramique: 2e moitié du Ier s. ap. J.-C. – Parallèles: Holliger/Holliger 1989, pl. 5, n° 46; Kapeller 1994, pl. 10, n° 84.

93. Bord d'amphore du type Tassinari A3211. Bord épaissi retombant, décoré d'une rangée de points en creux surmontée d'une cannelure. Bronze. Diam. 168 mm. – Inv. 89/7785-62. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, st. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30-40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 3, n° 11.

94. Amphore de type Eggers 129 et Tassinari A3000. Embouchure circulaire, lèvre épaissie rentrante. Le col porte des lignes incisées. Bord, col et partie de la panse conservés. Bronze. H. mm. – Inv. 92/8662-8a. Provenance: *En Chaplix*, enclos sud, st. 383, K 8662. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu du Ier s. ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 29, n° 185a.

95. Fond de récipient à corps ovoïde. Il peut être associé au bord n° 6. Inv. 92/8662-8b. Provenance: *En Chaplix*, enclos sud, st. 383, K8662. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu du Ier s. ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 29, n° 185b.

Cruches (pl. 13-17)

Cruches à embouchure circulaire

96. Anse de cruche de type Radnóti 77, 79-80 et Tassinari B1200. Anse de section ovale, en forme de L. Le dos porte un décor de feuilles de lierres. L'attache inférieure est ornée d'un personnage nu, un manteau (?) sur les épaules; il a la main droite levée. Les bras de l'attache supérieure sont décorés de volutes. Le poucier, en forme de feuille, est fragmentaire, attache inférieure fragmentaire. Traces de métal blanc sur l'attache supérieure. Bronze. H. 116 mm. – Inv. 1896/2902. Provenance: Avenches. – Publication: Leibundgut 1976, pl. 65, n° 129.

97. Anse de cruche de type Radnóti 77, 79-80 et Tassinari B1200. Le décor de l'attache inférieure représente un jeune homme nu (jeune satyre?), tourné vers la droite, en appui sur sa jambe droite. Sa jambe gauche repose sur une petite hauteur. Sa main droite tient le long bâton recourbé du berger auquel est attaché une petite bourse. Sa main gauche prend appui sur un rocher (?). Un manteau est placé sur ses épaules. Le dos de l'anse est décoré d'un Eros qui porte une amphore sur son épaule gauche. Au-dessus de lui, un bâton de berger auquel est attaché la dépouille d'un animal. L'anse était maintenue au bord du récipient par deux bras en forme de têtes de cygne. Les deux attaches sont fragmentaires. Bronze. H. 182 mm. – Inv. 63/2477. Provenance: *Conches Dessous*, Technicair, dépôt de bronzier. – Parallèles: Tassinari 1993, pl. CXLV, n° 1-2 (B1222). – Publications: Leibundgut 1976, pl. 66, n° 131; Pirzio Biroli Stefanelli 1990, n° 104.

98. Anse de cruche de type Radnóti 77, 79-80 et Tassinari B1200. L'attache inférieure est décorée d'un Eros nu, ailé, qui porte une outre (?) sur l'épaule gauche. A sa droite, un autel sur lequel repose un canthare. Sur l'anse, se trouvent un récipient (canthare?) et différents objets indéterminables (un thyrse et une peau de lion?). Le sommet de l'anse comporte un décor de feuilles stylisées qui se terminent en rosettes. Deux têtes de cygnes enserraient le bord du récipient. Traces de métal blanc sur l'attache inférieure et sur le dessous d'une des têtes de cygne. Bronze. H. 198 mm. – Inv. 1891/2397. Provenance: théâtre. – Publications: Leibundgut 1976, pl. 66, n° 132; Pirzio Biroli Stefanelli 1990, n° 105.

99. Anse de cruche de type Radnóti 77, 79-80 et Tassinari 1200. Elle est ornée d'une guirlande de feuilles de vigne qui prend naissance sur le tiers supérieur de l'anse et qui descend jusqu'à l'attache. Petit poucier en ruban. Les deux bras sont décorés de têtes de cygnes, dont les yeux et les plumes sont gravés. Attache inférieure fragmentaire, un bras manque. Traces de métal blanc. Bronze. H. 120 mm. – Inv. 1938/176. Provenance: *Pastlac*. – Cf. fig. 4.

100. Anse de cruche de type Tassinari B1242 ou B1252. Anse en forme de crosse. Le dos porte un décor composé d'un personnage masculin, la tête tournée à gauche et le corps de face. Il a les jambes croisées. Au-dessous, un décor végétal surplombe l'attache inférieure, qui devait être probablement ornée d'une tête (de satyre?). Deux têtes de cygnes enserraient le bord du récipient. Poucier en forme de languette recourbée. Attache inférieure fragmentaire, une des têtes d'oiseau manque. Bronze. H. 108 mm. – Inv. 88/6890-1. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6890. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 50/70-250 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 161, n° 1645.

101. Cruche du type den Boesterd 267. Embouchure circulaire, bord vertical droit épaissi décoré d'une ligne d'oves, col large, évasé au sommet. La jonction col-panse est décorée d'un bandeau portant un décor végétal estampé, panse vraisemblablement ovoïde. Bronze. H. 140 mm. – Inv. BHM 19233. Provenance: Avenches. – Parallèles: Eggers 1966, pl. 31, n° 1; Bolla/Castoldi 1990, n° 5d.6k; Kapeller 1994, pl. 9, n° 75.

102. Cruche à décor en relief. Petite cruche à embouchure circulaire, col court, panse ovoïde, fond plat. Le col est orné d'une guirlande végétale incrustée. Le décor de la panse se divise en deux scènes séparées par les troncs de trois arbres: sur la première, un flûtiste joue devant un garçon nu, derrière lui se tient une femme; un arbre, un petit temple et un pilier portant un Priape ithyphallique. La deuxième scène représente deux femmes debout entourant une troisième assise par terre. Un joueur de flûte double assis et appuyé contre un arbre leur fait face. Le même décor d'arbres et de piliers orne la scène. Le récipient a été fabriqué en trois pièces: le pied, l'embouchure, le col et la panse décorée. Bronze. H. 114 mm. – Inv. 1837/478. Provenance: *Conches Dessous*. – Publications: Bérard 1967; Leibundgut 1976, pl. 63, n° 121; Pirzio Biroli Stefanelli 1990, n° 123. – Cf. fig. 5.

103. Fragment appartenant très probablement à l'attache supérieure d'une anse de cruche. En forme de tête d'oiseau (canard). Sur une face, l'œil est dessiné par de petites incisions. Traces de métal blanc sur le côté interne de la tête. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 91/8324-4. Provenance: *Derrière la Tour, insula* 7, K 8324. Contexte chronologique daté par la céramique: 150/180-250 ap. J.-C.

Cruches à embouchure trilobée (pl. 17-18)

104. Anse de cruche à embouchure trilobée de type Eggers 125 et Tassinari D2300. L'anse en forme de crosse est décorée d'une tête de lion sur la partie supérieure, l'attache inférieure représentant une patte du félidé. Les deux bras de l'attache se terminent par des rondelles. L'attache inférieure est fragmentaire. Bronze. H. 120 mm. – Inv. 1872/1473. Provenance: Avenches. – Parallèles: Tassinari 1993, pl. LXXXVII, n° 1; Kaufmann-Heinimann 1994, pl. 112, n° 276; Sedlmayer 1999, pl. 13, n° 9. – Cf. fig. 6.

105. Anse de cruche à embouchure trilobée de type Eggers 125 et Tassinari D2300. L'applique inférieure est ornée d'une tête d'enfant joufflu, portant un bandeau sur la tête. Le dos de l'anse est orné de cannelures et se termine par une tête de lion avec une crinière stylisée. Les deux bras de l'attache se terminent par des rondelles. Bronze. H 130 mm. – Inv. 89/7785-23. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, st. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30-40 ap. J.-C. – Parallèles: Holliger/Holliger 1985, pl. 23, n° 142; Tassinari 1993, pl. XCIX, n° 3. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 2, n° 8.

106. Fragment de bord de cruche à embouchure trilobée de type Eggers 125 et Tassinari D2300. A associer probablement avec le n° 105. Déformé par le feu. Bronze. H. 30 mm. – Inv. 89/7785-35. Provenance: *En Chaplix*, enclos nord, st. 233, K 7785. Contexte chronologique daté par la céramique: 30-40 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 2002, pl. 2, n° 9.

Cruches en tôle à couvercle (pl. 18-21)

Types Pompéi et Bolla I/II (pl. 18-21)

107. Couvercle de cruche de type Pompéi. Couvercle trilobé muni d'un poucier riveté en forme de dauphin. La charnière est cassée. Bronze. L. 49 mm. – Inv. 91/7913-4. Provenance: *En Chaplix*, moulin, K 7913. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 50 – 80 ap. J.-C. – Parallèles: Holliger/Holliger 1985, pl. 12, n°s 96-103; Kapeller 1994, pl. 9, n° 76; Sedlmayer 1999, pl. 9, n°s 9-11.

108. Poucier de couvercle de cruche de type Pompéi. En forme de dauphin. Il était riveté sur le couvercle. Bronze. H. 20 mm. – Inv. 90/8068-11. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 8068. Contexte chronologique daté par la céramique: 1 – 250 ap J.-C. et matériel post-romain. – Parallèles: Holliger/Holliger 1985, pl. 12, n°s 96-103; Kapeller 1994, pl. 9, n° 76; Sedlmayer 1999, pl. 9, n°s 9-11; Deschler-Erb 1996, pl. 4, n°s 33-34.

109. Poucier de couvercle de cruche de type Pompéi. En forme de dauphin. Il était probablement soudé sur le couvercle, bien qu'aucune trace de métal blanc n'aie été conservée. Bronze. H. 21 mm. – Inv. 91/9017-9. Provenance: *Prochimie*, quartiers nord-est, K 9017. Contexte chronologique daté par la céramique: 10 – 250 ap. J.-C., et matériel post-romain. – Publication: Meystre 1995, fig. 66, n° 50.

110. Couvercle de cruche de type Pompéi. Le poucier riveté a disparu; charnière fragmentaire. Bronze. L. 48 mm. - Inv. 70/7613. Provenance: *insula* 10 Est, K 4009. Contexte chronologique daté par la céramique: 50 – 250 ap. J.-C.

111. Anse de cruche de type Pompéi, variante Maudach. Anse lisse de section semi-circulaire, munie d'un petit poucier; couvercle trilobé avec un poucier en L; la charnière comporte une douille en fer. Fragmentaire, la partie inférieure de l'anse manque et les bras supérieurs sont cassés. Bronze. H. 68 mm. – Inv. 67/12461. Provenance: *insula* 20, K 3297. Contexte chronologique daté par la céramique: 100 – 250 ap. J.-C. – Parallèles: Holliger/Holliger 1985, pl. 11, n° 90; Flügel 1994, fig. 3, n° 1; Sedlmayer 1999, pl. 9, n° 8.

112. Anse de cruche à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse munie d'un petit poucier. Traces de métal blanc sur la face interne des branches. Fragmentaire, la partie inférieure de l'anse manque; seule la charnière du couvercle est conservée. Bronze. H. 64 mm. – Inv. 90/8239-10. Provenance: *Derrière la Tour, insula* 7, K 8239. Contexte chronologique daté par la céramique: 60 – 120/150 ap. J.-C.

113. Anse de cruche à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse en S, munie d'un poucier. Fragmentaire, attache inférieure manque. Bronze. H. 68 mm. – Inv. 63/2522A. Provenance: *A la Grange des Dîmes*, K 2396. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier – IIe s. ap. J.-C.

114. Anse de cruche à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse en S, munie d'un poucier. Fragmentaire, attache inférieure de l'anse et bras supérieurs cassés. Bronze. H. 95 mm. – Inv. 61/3110. Provenance: Fag, carré Q9, K 1182. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier – IIIe s. ap. J.-C.

115. Anse de cruche à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse comportant deux bras courts. Douille en fer conservée dans la charnière. Fragmentaire. Bronze. H. 27 mm. – Inv. 89/7539-8. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7539. Contexte chronologique daté par la céramique: 150-250 ap. J.-C., et matériel post-romain.

116. Anse de cruche à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse munie d'un petit poucier. Fragmentaire. Bronze. H. 30 mm. – Inv. 89/7539-9. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7539. Contexte chronologique daté par la céramique: 150 – 250 ap. J.-C., et matériel post-romain.

117. Anse de cruche à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse munie d'un petit poucier, attache inférieure en forme de feuille simple; la charnière possède une douille en fer. Fragmentaire. Bronze. H. 112 mm. – Inv. 86/6171-1. Provenance: *Conches Dessous*, Delac, K 6171. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 40/50 – 70/80 ap. J.-C.

118. Anse de cruche à couvercle à charnière. Anse lisse munie d'un petit poucier, attache inférieure en forme de feuille simple. Fragmentaire, attache inférieure fragmentaire et un bras supérieur cassé. Bronze. H. 84 mm. – Inv. 79/14000. Provenance: *insula* 3, K 5095. Contexte chronologique daté par la céramique: 2e moitié Ier s. ap. J.-C.

119. Anse de cruche probablement à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse munie d'une attache inférieure vraisemblablement en forme de feuille simple. Fragmentaire. Bronze. H. 47 mm. – Inv. 89/7539-10. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7539. Contexte chronologique daté par la céramique: 150 – 250 ap. J.-C., et matériel post-romain.

120. Fragment d'une anse appartenant probablement à une cruche à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse munie d'une attache inférieure vraisemblablement en forme de feuille simple. Fragmentaire. Bronze. H. 31 mm. – Inv. 89/7539-11. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7539. Contexte chronologique daté par la céramique: 150 – 250 ap. J.-C., et matériel post-romain.

121. Fragment d'une anse appartenant probablement à une cruche à couvercle à charnière semblable au n° 111. Anse lisse munie d'une attache inférieure vraisemblablement en

forme de feuille simple. Fragmentaire. Bronze. H. 33 mm. – Inv. 89/7539-12. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7539. Contexte chronologique daté par la céramique: 150 – 250 ap. J.-C., et matériel post-romain.

122. Fragment d'une anse de cruche à couvercle semblable au n° 111. Anse lisse, attache inférieure en forme de feuille triangulaire. Fragment. Bronze. H. 40 mm. – Inv. 72/1653. Provenance: *insula* 23, K 4069. Contexte chronologique daté par la céramique: 40 – 100/120 ap. J.-C.

123. Cruche de type Bolla Ic. Cruche en tôle à bord déversé, long col décoré d'une ligne de croix, panse piriforme, fond rapporté légèrement bombé. Anse formant une seule pièce avec le bec verseur ouvert, l'attache inférieure est en forme de feuille. Le couvercle manque. Bronze. H. 215 mm – Inv. 1872/1503. Provenance: Paon, «dans un cercueil en chêne qui renfermait d'autres objets avec couvercle de plomb actuellement détaché». – Publications: Degen 1966. – Parallèles: Deonna 1933, pl. V, n° 13727; Cavalier 1988, n° 12.

124. Anse et embouchure de cruche de type Bolla I. Bec verseur, anse et embouchure faits d'une seule pièce. Attache d'anse en forme de feuille aux bords dentelés, percée de trois trous. Bronze. H. 156 mm. – Inv. 1847/738. Provenance: théâtre. – Parallèles: Kellner/Zahlhaas 1993, pl. 101, n° 59; Sedlmayer 1999, pl. 12.

125. Attache inférieure d'une anse de cruche vraisemblablement de type Bolla I. En forme de feuille, décor de branche gravé au centre. Trois trous. Fragmentaire, les parties inférieure et supérieure de l'attache manquent. Bronze. L. 38 mm. – Inv. 1937-1938/5337. Provenance: *insula* 8. – Parallèles: Holliger 1985, pl. 12, n° 105; Cavalier 1988, n°s 6-13; Sedlmayer 1999, pl. 11, n° 5.

126. Attache d'anse de cruche semblable au n° 125. En forme de feuille comportant trois trous. Fragmentaire et fondue. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 88/6887-1. Provenance: *En Chaplix*, surface associée à la st. 142, K 6887. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 50/70 – 250 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 162, n° 1648.

127. Couvercle de cruche de type Bolla IIb1. De forme trilobée, poucier massif en L. Décor de branches et de point sur la face supérieure. Bronze. L. 77 mm. – Inv. SA/529. Provenance: *Conches Dessus*. – Parallèles: Holliger/Holliger 1985, pl. 12, n° 104 et fig. 8; Bolla 1989, fig. 5-11; Holliger/Holliger 1989, pl. 5, n° 51; Flügel 1994, pl. 3, n° 4.

Type Eggers 128 (pl. 21)

128. Couvercle de cruche. De forme trilobée, poucier massif en L. Bronze. L. 65 mm. – Inv. X/60. Provenance: Avenches. – Parallèles: Holliger 1985, pl. 12, n° 104; Holliger/Holliger 1985, pl. 5, n° 51; Flügel 1994, pl. 3, n° 4; Kapeller 1994, pl. 9, n°s 79-80; Sedlmayer 1999, pl. 9, n° 13 et pl. 11, n° 3.

129. Couvercle de cruche semblable au n° 128. De forme trilobée, poucier massif en L. Recouvert de métal blanc. Charnière fragmentaire. Bronze. L. 54 mm. – Inv. 95/9946-1. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 9946, pas de datation.

130. Couvercle de cruche semblable au n° 128. Surface supérieure recouverte de métal blanc? Bronze. L. 57 mm. – Inv. X/82. Provenance: Avenches.

131. Couvercle de cruche semblable au n° 128. Bronze. L. 66 mm. – Inv. 91/9043-6. Provenance: *Prochimie*, quartiers nord-est, K 9043. Contexte chronologique daté par la céramique: 100 – 150/200 ap. J.-C. – Publication: Meystre 1995, n° 49.

132. Couvercle de cruche semblable au n° 128. Charnière fragmentaire; légèrement brûlé. Bronze. L. 57 mm. – Inv. 95/9911-1. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 9911. Contexte chronologique daté par la céramique: 150 – 250 ap. J.-C.

133. Couvercle de cruche. Couvercle à charnière, poucier riveté, en forme de pion à jouer. Fragmentaire, une moitié. Bronze. L. 38 mm. – Inv. 70/7139. Provenance: *insula* 10 Est, K 3841. Contexte chronologique daté par la céramique: 150-250 ap. J.-C.

134. Couvercle de cruche semblable au n° 133. Légèrement déformé, fragmentaire. Bronze. L. 60 mm. – Inv. 91/8644-8. Provenance: détecteur, parcelle 938 (*insulae* 23, 29, 35?), K 8644.

135. Attache d'anse de cruche probablement à couvercle à charnière. Anse lisse munie d'une attache inférieure vraisemblablement en forme de feuille simple. Fragmentaire, brûlé. Bronze. H. 18 mm. – Inv. 89/7539-13. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7539. Contexte chronologique daté par la céramique: 150 – 250 ap. J.-C., + post-romain. – Parallèles: Flügel 1994, fig. 3, n° 1; Tassinari 1993, E5000; Sedlmayer 1999, pl. 9, n° 8.

Balsamaires (pl. 22)

136. Balsamaire de type Braun I variante. Orné de têtes aux traits africains en relief. Bord droit à lèvre arrondie, l'intérieur comporte une petite rainure dans laquelle s'insérait le couvercle; col très court, panse globuleuse ornée de trois têtes en relief, séparées par des feuilles. Pied conique. L'anse et le couvercle manquent. Bronze. H. 58 mm. – Inv. MAHG C237. Provenance: Avenches, découvert en 1869 (?), collection Pourtalès. – Publications: Leibundgut 1976, pl. 62, n° 120; Braun 2001, n° 25. – Cf. fig. 7.

137. Anse fixe d'un balsamaire du type Tassinari F1100/1200. Anse lisse, de section ovoïde. L'attache inférieure est circulaire et comporte des traces de métal blanc. Bronze. H. 45 mm. – Inv. 1898/3030. Provenance: Champ Ludy, carré S13. – Parallèles: Flügel 1993, pl. 27, n° 51; Sedlmayer 1999, pl. 16, n° 12.

138. Flacon du type den Boesterd 303 et Tassinari F2320. Flacon piriforme comportant deux petites anses juste sous le bord. Le fond est orné de cercles concentriques en relief. Brûlé. Bronze. H. 60 mm. – Inv. 91/7908-23. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 7908. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 50/70-250 ap. J.-C. – Parallèles: Holliger/Holliger 1986, pl. 14, n° 132; Deimel 1987, pl. 33, n° 9. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 162, n° 1654.

139. Bord et col d'un flacon semblable au n° 138. Bord droit, embouchure en entonnoir, col droit percé d'un trou d'un côté, deux petites anses soudées sous le bord. Bronze. H 28 mm. – Inv. 91/8412-4. Provenance: *insula* 7, *Derrière la Tour*, K 8412. Contexte chronologique daté par la céramique: 150/180-250 ap. J.-C.

140. Vraisemblablement couvercle d'un flacon semblable au n° 138. Disque pourvu en son centre d'un bouton de préhension légèrement concave. Bronze. H. 8 mm. – Inv. 88/6564-19. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6564. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe s. ap. J.-C. – Parallèles: Deimel 1987, pl. 33, n° 9. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 163, n° 1655.

Authepsa (pl. 22)

141. Authepsa de type Tomasavic Buck A2.1.3. Bec verseur recouvert d'une petite passoire, long col légèrement tronconique, panse globulaire comportant dans sa moitié supérieure l'ouverture du canal de chauffe disposé obliquement à l'intérieur du récipient, haut pied annulaire décoré de perfo-

ration en forme de demi-cercle outrepassé. Restauré. L'anse manque. Bronze. H. 464 mm. – Inv. 1910/4986. Provenance: *Champ Baccon.* – Publications: Leibundgut 1976, n° 133 (avec mention des publications antérieures); Tomasevic-Buck 2002.

Seaux (pl. 23-25)

142. Attache d'anse de seau de forme plus ou moins triangulaire au milieu de laquelle se détache une tête de femme, le visage entouré de deux longues mèches qui se terminent en boucles. Les angles supérieurs représentent des petites ailes, et la pointe inférieure est formée de trois feuilles. L'attache est surmontée d'une bélière de suspension circulaire gravée de demi-cercles. Métal blanc au dos. Bronze. H. 100 mm. – Conservé à Genève, Inv. MAHG D131. Provenance: Avenches. – Parallèles: Boucher 1971, n° 310; Cavalier 1988, n°s 19 et 21. – Publication: Leibundgut 1976, pl. 64, n° 123. – Cf. fig. 8.

143. Attache d'anse de seau, semblable au n° 142. L'attache est surmontée d'une bélière de suspension circulaire gravée de points. Bronze. H. 101 mm. – Conservé à Lausanne, Inv. MCAH CT/2234. Provenance: Avenches. – Publication: Leibundgut 1976, pl. 64, n° 124.

144. Attache d'anse de seau. En forme de visage de femme en haut relief sur une attache trèflée munie de trois rivets de fixation. L'attache se prolonge au-dessus de la tête en une tige de section quadrangulaire qui fait un angle droit et qui se termine par un anneau de suspension. La tige est décorée d'un motif floral gravé. Bronze. H. 140 mm. – Inv. 70/4. Provenance: *insula* 10 Est petit dépôt de bronze, K 3816. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu Ier s.-IIIe s. ap. J.-C. – Publication: Leibundgut 1976, pl. 65, n° 128.

145. Attache d'anse mobile de seau de type den Boesterd 153. Attache triangulaire se terminant en queue de poisson et surmontée d'une bélière de suspension circulaire. Traces de métal blanc sur le bord interne. Bronze. H. 75 mm. – Inv. X/64. Provenance: Avenches. – Parallèles: Eggers 1966, pl. 13, b; Cavalier 1988, n° 23; Sedlmayer 1999, pl. 47, n°s 3-5.

146. Attache d'anse mobile de seau de type Eggers 36. Attache triangulaire comportant un décor de cannelures à son extrémité inférieure. L'attache est surmontée d'une bélière annulaire. Traces de métal blanc sur le bord interne. Bronze. H. 96 mm. – Inv. 1895/2795. Provenance: Avenches. – Parallèles: Baratte *et al.* 1984, pl. 52, n° 163; Fauduet 1992, n° 36; Kellner/Zahlhaas 1993, pl. 97, n° 55; Sedlmayer 1999, pl. 46, n° 1.

147. Attache d'anse mobile de seau de type Eggers 44-45/47-48. Attache légèrement courbe, en forme de triangle très aplati et dont le bord supérieur est découpé, trou de suspension circulaire. Traces de métal blanc sur le long côté inférieur. Bronze. H. 17 mm. – Inv. 90/8105-50. Provenance: *Derrière la Tour, insula* 7, K 8105. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-250 ap. J.-C. et matériel post-romain. – Parallèles: Fauduet 1992, n° 27; Flügel 1994, pl. 3, n° 13; Tassinari 1995, n° 109; Sedlmayer 1999, pl. 46, n° 6.

148. Attache d'anse mobile de seau de type Eggers 44-45/47-48. Semblable au n° 147. Bélière de suspension fragmentaire. Bronze. L. 56 mm. – Inv. 97/10264-21. Provenance: *insula* 56, *En Selley*, K 10264. Contexte chronologique daté par la céramique: 2e moitié du IIIe s. ap. J.-C. – Publication: Duvauchelle/Ogay 1999, fig. 27, n° 28.

149. Attache d'anse mobile de seau de type Östland, Eggers 40. Attache en forme de U renversé, composée d'une partie annulaire qui s'élargit et s'aplatit à chaque extrémité; celles-ci sont percées d'un trou pour le passage d'un rivet. Bronze. H. 28 mm. – Inv. 62/3270. Provenance: *insula* 9, *Floridor*, K 1869. – Parallèles: Flügel 1993, pl. 32, n°s 114-115; Flügel 1994, pl. 3, n° 12; Sedlmayer 1999, pl. 44, n° 4.

150. Attache d'anse mobile de seau de type Östland. Semblable au n° 149. Attaches fragmentaires. Bronze. H. 25 mm. – Inv. 89/7856-12. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire, K 7856. Contexte chronologique daté par la céramique: 15 av. J.-C. – 25 ap. J.-C.

151. Attache d'anse mobile de seau de type Östland. Semblable au n° 149. Une attache fragmentaire. Bronze. H. 31 mm. – Inv. 97/10279-25. Provenance: *En Selley*, K 10279.

152. Anses mobiles de seau de type Hemmoor. Anses de section circulaire décorée de cannelures, se terminant par deux tenons carrés. Bronze. H. 120 mm, larg. 230 mm. - Inv. 86/5840-1 et 2. Provenance: *Conches Dessous*, Schacher, K 5840. – Parallèles: Notte 1989, fig. 4, n° 6; Sedlmayer 1999, pl. 46, n° 7; Quérel/Feugère 2000, pl. 133, n° 40.

153. Seau cylindrique, bord éversé, lèvre droite, panse cylindrique, légèrement rentrante, fond plat. « Le cercle de fer qui l'entourait est tombé en pièces au moment de sa découverte ». Bronze. H. 175 mm. – Inv. 1838/462. Provenance: champ Mlle Blanc, *En Gravnau.* – Parallèles: Closuit 1975, n° 6.2; Baratte *et al.* 1984, pl. 16, n° 32; Cavalier 1988, n° 24; Nuber 1988, fig. 110; Kellner/Zahlhaas 1993, n° 56; Künzl 1993, type NE 14; Sedlmayer 1999, pl. 50, n° 5.

154. Seau cylindrique semblable au n° 153. Bronze. H. 178 mm. – Inv. 1838/463. Provenance: champ Mlle Blanc, *En Gravnau.*

155. Anse mobile de seau, de section circulaire devenant rectangulaire aux extrémités. Celles-ci sont recourbées. Bronze. H. 195 mm. – Inv. X/267. Provenance: Avenches. – Parallèles: Sedlmayer 1999, pl. 45, n° 4-5 et 15-16.

156. Anse mobile de seau, de section rectangulaire, les extrémités sont recourbées et s'amincissent. Bronze. H. 125 mm. – Inv. X/280. Provenance: Avenches. – Parallèles: Tassinari 1995, n° 107.

157. Extrémité d'une anse mobile de seau, en forme de tête d'oiseau très stylisée. Bronze, H. 63 mm. – Inv. X/80. Provenance: Avenches.

158. Petit récipient tulipiforme en forme de situle à lèvre droite et pied annulaire. Les attaches d'anse sont composées de deux têtes de satyres surmontées d'un anneau dans lequel passe l'anse mobile de section facettée, et dont les extrémités sont décorées de moulures. Traces de martelage visibles à l'intérieur du récipient, moulures sur le fond externe. Bronze. H. 70 mm. – Inv. 1906/6236. Provenance: *Aux Joncs*, dans puits. – Publications: Leibundgut 1976, pl. 62, n° 122; Pirzio Biroli Stefanelli 1990, fig. 264, n° 86.

Calices (pl. 26)

159. Calice à panse conique. Fond plat (?) orné de moulures de tournage. Le pied proprement dit était soudé au fond du récipient. Brûlé. Bronze. H. 120 mm. – Inv. 88/7137-25. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, st. 205, K 7137. Contexte chronologique: 120-130 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 161, n° 1646.

160. Pied de calice de même type probablement que le n° précédent. La partie supérieure est légèrement bombée, puis elle se rétrécit, base large s'aplatissant. Bronze. H. 34 mm. – Inv. 88/7137-32. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, st. 205, K 7137. Contexte chronologique: 120-130 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 161, n° 1647.

Gobelets (pl. 26-27)

161. Gobelet ovoïde. Bord déversé, arrondi, formé de la tôle repliée vers l'intérieur; haut col tronconique, base resserrée, fond plat. L'intérieur et l'extérieur, du bord jusqu'au sommet de la panse sont recouverts de métal blanc. Bronze. H. 165 mm. – Inv. 1838/471. Provenance: *Conches Dessus*, - Parallèles: Ettlinger 1959, p. 129 (liste des gobelets découverts en Suisse); Tomasevic-Buck 1980, pl. 5, n° 3; Tomasevic-Buck 1984, pl. 3, n°s 1-2, Bernhard/Petrovszky 1990, pl. 22, n° 15. – Cf. fig. 9.

162. Gobelet ovoïde semblable au n° 161. Fond annulaire comportant à l'intérieur une petite masse de métal blanc, probablement du plomb. La panse et le bord sont fragmentaires, restauré. Traces de martelage visibles à l'intérieur. Bronze. H. 157 mm. – Inv. SA/484. Provenance: Avenches.

163. Gobelet ovoïde semblable au n° 161. Le pied manque. Traces de martelage visibles à l'intérieur. Bronze. H. 154 mm. – Inv. 1838/472. Provenance: *Conches Dessus*.

Récipients divers (pl. 27-28)

164. Ecuelle de type Eggers 110. Bord horizontal, col court, légèrement cintré, panse globuleuse, pied rapporté contenant vraisemblablement du plomb. Trou de centrage sur le pied, cercles de tournage sur le fond interne. L'intérieur, le bord et le col sont recouverts de métal blanc. Le pied a été ressoudé, métal de lestage à l'intérieur, peut-être du plomb (moderne?). Bronze. H. 94 mm. – Inv. 1838/467. Provenance: Champ Blanc, *En Gravenau*. – Parallèles: Bernhard/Petrovszky 1990; Kapeller 1994, pl. 9, n° 71.

165. Ecuelle proche du type den Boesterd 160. Petit récipient caréné, au bord légèrement éversé, découpé transversalement, lèvre formée de la tôle repliée vers l'extérieur, panse à carène douce, fond arrondi, aucune trace de pied apparente. Traces de tournage sur la surface externe. Bronze. Diam. max. 148 mm. – Inv. 1895/2804. Provenance: Avenches.

166. Bassin. Bord triangulaire épaissi, panse droite qui devient légèrement rentrante. L'intérieur, le bord et une partie de la panse (sur 28 mm) sont recouverts de métal blanc. Le fond manque, panse déchirée et déformée. Bronze. Diam. env. 245 mm. – Inv. 1847/610. Provenance: théâtre.

167. Bol caréné. Bord déversé se terminant par un ressaut vertical, panse légèrement évasée comportant une carène bien marquée dans le tiers inférieur. Fond plat sur une base cylindrique. L'intérieur est recouvert de métal blanc. Bronze. H. 122 mm. – Inv. 1838/465. Provenance: champ Mlle Blanc, *En Gravenau*. – Parallèles: Tomasevic-Buck 1980, pl. 5 n° 6; Tomasevic-Buck 1984, pl. 6, n° 1; Boucher et Tassinari 1976, n°s 172-173; Baratte *et al.* 1989, n° 163; Bernhard/Petrovszky 1990, pl. 22, n° 13; proche de Künzl 1993, type NE 14; Nemeth 1993, n° 100; Kapeller 1994, pl. 8, n°s 68-70.

168. Chaudron de type Eggers 14 ou type Festland. Bord horizontal muni de deux oreillettes triangulaires, non percées et rabattues sous le bord, panse légèrement évasée, fond bombé. Traces de suie. Martelé. Bronze. H. 138 mm. – Inv. 1843/479. Provenance: théâtre. – Parallèles: Baratte *et al.* 1984, pl. 6, n°s 10 et 11 (type Festland); Künzl 1993, type NE 8.

Pyxides (pl. 28)

169. Petite boîte cylindrique ornée de cercles près du bord et vraisemblablement vers le fond qui manque. Récipient brûlé et déformé. Bronze. H. 49 mm. – Inv. X/95. Provenance: Avenches. – Parallèles: Holliger/Holliger 1985, pl. 14, n° 130; proche de Kapeller 1994, pl. 11, n°s 96 et 97; Holliger/Holliger 1989, pl. 6, n° 61; Müller 1997, pl. 18, n°s 68-70.

170. Boîte cylindrique décorée de quelques lignes incisées presque complètement disparues. Le fond est légèrement convexe et comporte des cercles de tournage. Brûlé. Bronze. H. 45 mm. – Inv. 88/7137-24. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, st. 205, K 7137. Contexte chronologique daté par la céramique: 120-130 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 162, n° 1653.

171. Boîte cylindrique semblable au n° précédent. Bronze. – Inv. 88/7137-28. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, st. 205, K 7137. Contexte chronologique daté par la céramique: 120-130 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, p. 331. Sans illustration.

172. Boîte cylindrique ornée de quelques lignes incisées, fond plat. Petite rainure à l'intérieur près du bord. Bronze. H. 35 mm. – Inv. 65/10088. Provenance: *insula* 16 Est, K2957. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu du Ier s. ap. J.-C.

Pieds (pl. 28-30)

173. Pied en forme de pelta, probablement d'une casserole. Extrémités des branches se terminant en volutes. Traces de métal blanc sur une face (?). Bronze. L. 53 mm. – Inv. 74/5527. Provenance: *insula* 4. – Parallèles: Holliger/Holliger 1984, pl. 5, n° 42; Hernandez Pietro 1985, type V; Kapeller 1994, pl. 7, n°s 37-38; Müller 1997, pl. 11, n° 39; Sedlmayer 1999, pl. 51, n°s 18-19.

174. Pied en forme de pelta, probablement d'une casserole. Branches se terminant par deux petites volutes. Une face avec restes de métal blanc. Bronze. L. 29 mm. – Inv. X/1998. Provenance: Avenches. – Parallèles: Holliger/Holliger 1984, pl. 5, n° 43; Deimel 1985, pl. 11, n° 13; Nemeth 1993, n° 40 (casserole); Kapeller 1994, pl. 7, n° 39.

175. Pied en forme de pelta. De forme très évasée, comportant deux petites excroissances plus ou moins circulaires sur le côté interne, branche centrale se terminant en deux petites volutes. Traces de métal blanc sur une face. Bronze. L. 61 mm. – Inv. 82/3093. Provenance: *insula* 23, trouvaille isolée. – Parallèles: Holliger/Holliger 1984, pl. 5, n° 39; Deimel 1987, pl. 11, n° 8; Hernandez Pietro 1985, type I; Tassinari 1993, p. 128, n° G/19050 A et G/41438; Kapeller 1994, pl. 7, n° 43.

176. Pied en forme de pelta; simple comportant deux excroissances circulaires sur le bord interne. Traces de métal blanc sur une face. Bronze. L. 37 mm. – Inv. 90/8211-4. Provenance: *Derrière la Tour*, *insula* 7, K 8211. Contexte chronologique daté par la céramique: 1-250 ap. J.-C. et matériel post-romain.

177. Pied en forme de pelta semblable au n° 176. Une face recouverte de métal blanc. Bronze. L. 51 mm. – Inv. 68/10445. Provenance: *insula* 8, K 3497. Contexte chronologique daté par la céramique: 1-250 ap. J.-C. - Parallèles: Holliger/Holliger 1984, pl. 5, n° 41; Holliger/Holliger 1989, pl. 2, n° 22; Feugere 1994, fig. 4, n° 19; Kapeller 1994, pl. 7, n°s 44-45; Sedlmayer 1999, pl. 51, n° 23.

178. Pied en forme de pelta. Assez massif, comportant deux excroissances de forme quadrangulaire, la branche centrale est bipartite. Une face est recouverte de métal blanc. Bronze. L. 57 mm. – Inv. X/94. Provenance: Avenches. – Parallèles: Tassinari 1993, p. 128, n° G/19050 B (casserole).

179. Pied en forme de plaquette mince en léger arc de cercle, aux extrémités concaves. Traces de métal blanc sur une face. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 70/7170. Provenance: *insula* 10 Est, K 3908. Contexte chronologique daté par la céramique: 1-50 ap. J.-C. – Parallèles: Holliger/Holliger 1984, pl. 5, n° 53; Deimel 1985, pl. 11, n°s 4-7; Hernandez Pietro 1985, type II; Holliger/Holliger 1989, pl. 2, n° 23; Flügel 1994, pl. 6, n° 4; Kapeller 1994, pl. 7, n°s 51-54.

180. Pied. Semblable au n° 179; extrémités incisées en biseau. Fragmentaire. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 73/2065. Provenance: *insula* 23, K 4122. Contexte chronologique daté par la céramique: 2e moitié du Ier s. ap. J.-C. – 1re moitié du IIe s.

181. Pied semblable au n° 179. Fragmentaire. Traces de métal blanc sur une face. Bronze. L. 23 mm. – Inv. 88/6510-2. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, surface associée à la st. 18, K 6510. Contexte chronologique daté par la céramique: 50/70-250 ap. J.-C. – Publications: Castella *et al.* 1999, n° 1662; parallèles: Kapeller 1994, pl. 7, n° 53.

182. Pied semblable au n° 179. Fragmentaire. Traces de métal blanc sur une face. Bronze. L. 28 mm. – Inv. 88/6560-3. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, surface associée à la st. 23, K 6560. Contexte chronologique daté par la céramique: 50/70-250 ap. J.-C. - Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 163, n° 1663.

183. Pied semblable au n° 179. Fragmentaire. Traces de métal blanc sur une face. Bronze. L. 24 mm. – Inv. 90/7842-61. Provenance: *En Chaplix*, K 7842. Contexte chronologique daté par la céramique: 100/130-180/200 ap. J.-C.

184. Pied semblable au n° 179. Traces de métal blanc sur une face. Bronze. L. 43 mm. – Inv. 92/9135-2. Provenance: *A la Grange des Dîmes*, temple, K 9135. Contexte chronologique daté par la céramique: 40-70/80 ap. J.-C..

185. Pied semblable au n° 179. Traces de métal blanc sur une face. Bronze. L. 25 mm. – Inv. 95/9982-2. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 9982. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe s. ap. J.-C.

186. Pied. En forme de plaquette mince légèrement incurvée. Métal blanc sur une face. L'autre face est décorée de traits et les extrémités sont incisées en une rangée de petits V. Bronze. L. 46 mm. – Inv. 71/1187. Provenance: *insula* 7, K 4023. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-250 ap. J.-C. Parallèles: Hernandez Pietro 1985, type III.

187. Pied appartenant à un seau. Massif, en forme d'arc de cercle évidé de deux trous irréguliers. Bronze. L. 68 mm. – Inv. 67/12196. Provenance: *insula* 20, K 3295. Contexte chronologique daté par la céramique: 20/30-100/120 ap. J.-C. - Parallèles: Deimel 1985, pl. 9, n° 7; Holliger/Holliger 1984, pl. 5, nos 47-50; Feugere 1994, fig. 4, n° 18; Kapeller 1994, pl. 8, n° 61; Sedlmayer 1999, pl. 51, n° 13.

188. Pied de seau. Massif en forme d'arc de cercle évidé de deux trous circulaires. Décor de croisillons entre deux lignes parallèles sur le bord externe. Une face avec restes de métal blanc. Bronze. L. 58 mm. – Inv. 70/6758. Provenance: *insula* 10 Est, K 3987. Contexte chronologique daté par la céramique: 1-250 ap. J.-C.

189. Pied de seau. Massif en forme d'arc de cercle, extrémités découpées. Traces de métal blanc sur une face évidée d'une cavité au centre. Bronze. L. 120 mm. – Inv. 75/4019. Provenance: *insula* 23, K 4192. Contexte chronologique daté par la céramique: milieu Ier-début IIe s. ap. J.-C.

190. Pied en forme de coquillage. Surface interne creuse comportant des traces de métal blanc. Bronze. L. 63 mm. – Inv. 93/9412-17. Provenance: *Prochimie*, quartiers nord-est, K 9412. Contexte chronologique daté par la céramique: 1-250 ap. J.-C. – Parallèles: Tassinari 1993, n° 12942. – Publication: Meystre 1995, fig. 66, n° 53.

191. Pied en forme de L découpé en cœur et reposant sur une boule. La courbure de la pièce indique que le récipient devait avoir un diamètre d'au moins 100 mm. Traces de métal blanc à l'intérieur. Bronze. H. 55 mm. – Inv. 63/2537. Provenance: *Grange des Dîmes*, K 2465. Contexte chronologique daté par la céramique: 2e moitié Ier s. ap. J.-C. – Parallèles: Müller 1997, pl. 20, n° 78.

Anses indéterminées (pl. 30)

192. Attache d'anse de récipient représentant un visage féminin. Elle pourrait appartenir à une authepsa. Bronze. H. 50 mm. – Inv. 89/7525-2. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 7525. Contexte chronologique daté par la céramique: 150-250 et matériel post-romain. – Parallèles: Tassinari 1993, pl. CXCII.

193. Anse fixe de récipient, peut-être d'une amphore. Anse de section circulaire. Fragment. Bronze. H. 25 mm. – Inv. 92/9144-49. Provenance: *A la Grange des Dîmes*, temple, K 9144. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-250, et matériel post-romain.

194. Fragment d'une anse fixe de récipient, de section semi-circulaire. Bronze. H. 30 mm. – Inv. 1946/33 CB. Provenance: Champ Baccon.

195. Fragment d'anse? Tige fine de section semi-circulaire à ovale, qui s'amincit à une extrémité. Bronze. L. 36 mm. – Inv. 92/9144-53 Provenance: *A la Grange des Dîmes*, temple, K 9144. Contexte chronologique daté par la céramique: 50-250, et matériel post-romain.

Bords (pl. 30)

196. Bord appartenant peut-être à une cruche ou une amphore. Bord arrondi, déversé, panse rectiligne, légèrement rentrante. Fondu. Bronze. – Inv. 88/6560-4. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6560. Contexte chronologique: 50/70-250 ap. J.-C. – Publications: Castella *et al.* 1999, pl. 163, n° 1664.

197. Bord de récipient de petites dimensions; bord droit formé de la tôle repliée, lèvre arrondie. Bronze. Diam. 20 mm. – Inv. 88/6467-1. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6467. Contexte chronologique: 50/70-250 ap. J.-C. – Publication: Castella *et al.* 1999, pl. 162, n° 1652.

198. Bord appartenant probablement à une casserole. Bord épaissi, légèrement déversé, souligné par une petite cannelure. Bronze. Diam. 120 mm. – Inv. 89/7189-38. Provenance: *En Chaplix*, K 7189. Contexte chronologique daté: époque romaine et matériel moderne. – Parallèles: Sedlmayer 1999, pl. 33, nos 6-7.

199. Bord de récipient, peut-être d'une cruche ou d'un pot. Bord déversé aplati, lèvre triangulaire, col légèrement concave, petite cannelure au bas du col. Bronze. Diam. 60 mm. – Inv. 90/8068-28. Provenance: *Derrière la Tour*, palais, K 8068. Contexte chronologique daté par la céramique: 1-250 ap. J.-C. et matériel post romain.

200. Bord appartenant peut-être à un seau ou à un bassin. Bord rentrant, lèvre triangulaire, panse droite. Deux petites cannelures incisées. Bronze. Diam. env. 200 mm. – Inv. 68/10497. Provenance: *insula* 8, K 3534. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe s. ap. J.-C.

201. Bord d'un seau? Bord rentrant, lèvre épaissie, triangulaire, panse droite, ligne incisée sous le bord. Panse repliée. Bronze. Diam. env. 200 mm. – Inv. X/200. Provenance: Avenches.

202. Bord et col appartenant à un gobelet (?). Bord déversé formé de la tôle repliée à l'intérieur, lèvre arrondie, col tronconique. Ce récipient pourrait se rapprocher des gobelets nos 161-163, mais il est de dimensions plus petites et il ne porte pas de traces de métal blanc, que ce soit sur le bord et le col ou à l'intérieur. Bronze. Diam. 54 mm. – Inv. X/257, X/261 et X/1913. Provenance: Avenches.

203. Fragment de bord de récipient, peut-être d'un seau. Bord horizontal, panse légèrement oblique. Traces d'outils à la jonction bord/panse. Bronze. Diam. 140 mm. – Inv. 93/9278-2. Provenance: *Prochimie*, quartiers nord-est, K 9278. Contexte chronologique daté par la céramique: 150-200/250 ap. J.-C. – Publications: Meystre 1995, n° 51.

204. Fragment de bord appartenant à un récipient ou à un chandelier bitronconique? Bord rentrant, lèvre épaissie, triangulaire formant un petit ressaut à l'intérieur, panse rentrante ornée de deux lignes incisées à l'intérieur et à l'extérieur. Bronze. Diam. 54 mm. – Inv. X/209. Provenance: Avenches. – Parallèles: QUEREL/FEUGÈRE 2002, fig. 141, n°s 146-148 (chandeliers!).

Fonds (pl. 30-31)

205. Petit fond appartenant probablement à un balsamaire. Pied annulaire, fond légèrement bombé comportant des cercles concentriques de tournage et sur le fond interne, un trou de centrage. Bronze. Diam. 40 mm. – Inv. 82/3087. Provenance: Port, K 5470. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe s. ap. J.-C. – Parallèles: SEDLMAYER 1999, pl. 17, n° 11.

206. Pied annulaire vraisemblablement d'une cruche. Fondu. Bronze. Diam. 61 mm. – Inv. 88/6501-2. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6501. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 50/70-250 ap. J.-C. – Publication: CASTELLA *et al.* 1999, pl. 163, n° 1657.

207. Pied annulaire semblable au n^{o} précédent. Fondu. Bronze. Diam. 58 mm. – Inv. 88/6561-1bis. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6561. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 50/70-250 ap. J.-C. – Publication: CASTELLA *et al.* 1999, pl. 163, n° 1658.

208. Pied annulaire semblable au n^{o} précédent. Fondu. Bronze. Diam. 54 mm. – Inv. 88/6501-1. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6501. Contexte chronologique daté par la céramique: env. 50/70-250 ap. J.-C. – Publication: CASTELLA *et al.* 1999, pl. 163, n° 1659.

209. Petit fond de récipient, peut-être d'un balsamaire ou d'une coupe composé d'un pied annulaire; panse évasée ornée d'une cannelure à la jonction panse/pied. Traces de tournage sur le fond sous forme de cercles concentriques. Bronze. Diam. 38 mm. – Inv. 1906/4304. Provenance: Avenches. – Parallèles: SEDLMAYER 1999, pl. 16, n° 11.

210. Fragment de fond de plat ou de coupe. Pied annulaire, panse évasée. Bronze. Diam. 115 mm. – Inv. 88/6661-2. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, st. 47, K 6661. Contexte chronologique: 100-150 ap. J.-C. – Publication: CASTELLA *et al.* 1999, pl. 163, n° 1660.

211. Fragment de fond annulaire de récipient, semblable au n^{o} précédent. Fondu. Bronze. – Inv. 88/6564-2 et 88/6564-18. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, K 6564. Contexte chronologique daté par la céramique: Ier-IIIe s. ap. J.-C. – Publication: CASTELLA *et al.* 1999, pl. 163, n° 1661.

212. Fond appartenant peut-être à une cruche ou à une casserole. Fond bombé comportant de larges et profonds cercles concentriques sur sa surface inférieure, le dessus est lisse. Le bord externe porte des traces de métal blanc, il était vraisemblablement soudé à la jonction panse/pied. Bronze. Diam. 102 mm. – Inv. X/375. Provenance: Avenches. – Parallèles: HOLLIGER/HOLLIGER 1984, pl. 3, n° 28.

213. Fond de récipient. Tôle bombée avec métal blanc sur le dessus; deux X gravés sur le fond. Bronze. Diam. 73 mm. – Inv. X/295. Provenance: Avenches.

214. Probablement fond de récipient (gobelet?). Haut pied annulaire, formé d'une tôle à l'origine repliée, la surface extérieure manque. Le dessus ainsi que la partie verticale sont recouverts de métal blanc, peut-être de l'étain et/ou du plomb. Bronze. Diam. 55 mm. – Inv. X/58. Provenance: Avenches.

215. Fond de récipient semblable au n^{o} précédent mais moins haut. Métal blanc sur le dessus. Bronze. Diam. 75 mm. – Inv. X/59. Provenance: Avenches.

Provenance douteuse

216. Casserole à manche percé d'un trou de suspension semi-circulaire, de type Eggers 137 et Tassinari G2100. Bord déversé, lèvre arrondie, bassin hémisphérique, assez haut, fond mouluré. L'intérieur est recouvert de métal blanc et comporte des lignes qui correspondent à des mesures de capacités. Bronze. H. 129 mm. – Conservé à Genève, inv. MAHG C673. Provenance: Avenches. Sans illustration.

217. Anse d'amphore de type Eggers 129 et Tassinari A3220. Le dos comporte un décor formé d'un bandeau longitudinal et d'un bandeau transversal, d'où part une cannelure jusqu'à l'attache inférieure. Celle-ci en est en forme de feuille lancéolée. Bronze. H. 90 mm. – Conservé à Genève, inv. MAHG C679. Provenance: Avenches. Sans illustration.

218. Cruche à embouchure circulaire de type Tassinari B1222. Bord horizontal à lèvre épaissie, marli décoré de cannelures; large col, panse ovoïde, fond bombé présentant des cercles concentriques. Traces triangulaire de l'attache de l'anse sur la panse dans sa moitié inférieure ainsi que sur le bord. Bronze. Diam. 87 mm. – Conservé à Genève, inv. MAHG C675. Provenance: Avenches. Sans illustration.

219. Cruche. Bord épaissi, triangulaire, col resserré, épaule douce, panse droite. Une partie de la panse et le fond manquent. Bronze. Diam. 79 mm. – Conservé à Genève, inv. MAHG C676. Provenance Avenches. Sans illustration.

220. Cruche. Embouchure circulaire, bord épaissi horizontal formé de la tôle repliée à l'extérieur. Col légèrement évasé au sommet, panse piriforme, fond plat. L'anse de section carrée avec une cannelure sur le dessus, s'élève au-dessus de l'embouchure (anse en crosse), elle est rivetée sous le bord au moyen d'une attache ovalaire. Traces de martelage visibles sur le fond à l'intérieur, présence d'un trou de centrage sur le fond. Restauré. Bronze. H. 130 mm. – Conservé à Berne, Musée historique de Berne, inv. BHM 14768. Provenance: Avenches.

221. *Simpulum* à petite vasque plate, long manche de section quadrangulaire, devenant circulaire à son extrémité. L'extrémité manque. Bronze. H. 330 mm. – Conservé à Genève, Inv. MAHG C841. Provenance: Avenches. Sans illustration.