Editorial

Autor(en): **Hochuli-Gysel, Anne**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **46 (2004)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

L'année 2004 clôt une décennie de direction du site et du musée romains d'Avenches par la soussignée. Le moment est venu de dresser un bref bilan.

Alors qu'il nous semble parfois difficile d'avancer dans certains projets, nous constatons avec satisfaction les résultats obtenus dans plusieurs domaines.

Rappelons tout d'abord que la mission principale des archéologues à Avenches est la sauvegarde des vestiges menacés de la ville antique par des mesures de fouille et de documentation, ainsi que la conservation des objets découverts, leur étude et la publication des résultats.
Les collections et les archives se sont vues augmenter de manière impressionnante en dix ans par les nombreuses activités de fouilles préventives engendrées par les constructions immobilières et édilitaires touchant au sous-sol d'Avenches.

Rappelons également les possibilités qui nous ont été offertes pour mieux mener à bien ces tâches: l'agrandissement des locaux de travail et des réserves, l'introduction générale de l'informatique, la protection des collections, et surtout des moyens financiers supplémentaires obtenus grâce à M. Pierre Ducrey, président de l'Association et de la Fondation Pro Aventico. Nous avons ainsi eu la possibilité de réaliser des études scientifiques de qualité et de combler en partie les retards accumulés en matière de publications concernant aussi bien les fouilles que les collections.

Par chance, les investigations archéologiques menées sur le site ont apporté des réponses partielles à quelques-unes de nos questions les plus brûlantes quant à l'histoire de la capitale de l'Helvétie romaine. Elles nous ont dévoilé, dans les zones de sanctuaires, qu'il existait une continuité d'occupation de la période de Latène finale à l'époque romaine, nous ont confirmé l'implantation augustéenne de la ville antique, ainsi que sa persistance au-delà de l'Antiquité tardive.

L'esprit d'ouverture qui anime le site d'Avenches se manifeste dans notre collaboration avec les universités et plus particulièrement avec celle de Lausanne, sous forme de mémoires de licence et de thèses de doctorat sur des thèmes avenchois, et par l'intégration d'étudiants dans les activités de fouilles et dans celles du musée. Nous entretenons également d'étroites relations avec d'autres musées, ainsi qu'avec divers organismes extérieurs défendant les intérêts de l'archéologie suisse.

L'idée d'un nouveau musée reste au cœur de nos efforts. La visibilité d'Avenches la Romaine demeure modeste par manque de moyens, en espace et en personnel. Il est en effet, à l'heure actuelle, difficile de mettre en valeur les collections et de répondre de manière adéquate aux demandes des écoles et des familles en leur offrant des activités ciblées qui leur permettraient de mieux connaître l'histoire de leur passé et la culture antique en général.
Onze expositions temporaires ont été organisées à ce jour pour sensibiliser les publics et pour préparer des thèmes, absents dans le musée actuel, en prévision d'une future présentation permanente plus riche. La médiation culturelle a été introduite avec «Les Apéritifs du Musée», qui connaissent un grand succès, avec plus de quatre-vingts thèmes présentés par divers spécialistes de l'archéologie, de l'histoire et de la philologie, ainsi qu'avec des ateliers pédagogiques.
Dès 1998, grâce à la synergie entre la Ville d'Avenches, l'Association Pro Aventico et l'Etat de Vaud, le projet du transfert du musée romain dans le château d'Avenches a fait l'objet d'une étude détaillée. Celle-ci a abouti à la conclusion que les nouvelles surfaces auraient permis une meilleure valorisation du patrimoine et auraient représenté une vraie offre culturelle et touristique. L'annonce d'un moratoire *sine die* de ce projet, prononcé par le Conseil d'Etat le 5 avril 2004, a mis un terme – provisoirement? – à ce rêve d'une interface à la hauteur de la capitale de l'Helvétie romaine.

Le volume 46 du Bulletin de l'Association Pro Aventico est une fois de plus le miroir de nos activités que nous laissons au lecteur le soin de découvrir.

Anne Hochuli-Gysel