Éditorial

Autor(en): **Meylan Krause, Marie-France**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **56 (2014-2015)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Éditorial

D'aucuns se sont peut-être étonnés de ne pas avoir reçu le *Bulletin de l'Association Pro Aventico* l'an dernier.

Plusieurs raisons doivent être évoquées pour expliquer la décision de différer la sortie du numéro 56 de notre revue scientifique: c'est tout d'abord la préparation du nouveau guide du site, intitulé *«Aventicum. Une capitale romaine»* qui a mobilisé les forces d'une partie de l'équipe du SMRA. Cette publication, en trois langues – française, allemande et anglaise – dresse le bilan de nos connaissances sur la capitale des Helvètes en tenant compte des tout derniers résultats de la recherche.

D'autre part, il s'avère que certains projets interdisciplinaires, sollicitant la collaboration de plusieurs chercheurs, prennent parfois plusieurs années avant de pouvoir être livrés à la connaissance du public.

Il arrive aussi que des opérations de fouilles, longues et complexes, nécessitent une présence continue des archéologues sur les chantiers, les détournant ainsi, momentanément du moins, de toute activité de recherche et de rédaction liée à la préparation d'un article destiné au *Bulletin*.

Si de nombreuses interventions archéologiques ont eu lieu entre 2014 et 2015, deux chantiers retiennent particulièrement l'attention, livrant des éléments décisifs pour notre connaissance du site d'Avenches.

À la route du Faubourg, tout d'abord, à quelque 150 mètres de la Porte de l'Ouest, des vestiges exceptionnels remontant au milieu du Ier s. av. J.-C. – soit près de deux générations avant la création de la ville romaine – ont été mis en évidence en 2014. Le riche mobilier récolté témoigne de l'importance de cette occupation ainsi que des échanges intenses qui avaient déjà cours entre les Helvètes et le monde méditerranéen.

Les découvertes effectuées au lieu-dit *Sur Fourches* font remonter encore un peu plus tôt l'occupation pré-romaine du site. Un habitat y a en effet été révélé, daté des environs de 120 avant notre ère. Quoique peu spectaculaires, ces découvertes sont d'un intérêt capital pour l'histoire d'*Aventicum* et de sa région. Nous sommes particulièrement heureux de pouvoir vous présenter ici les premiers résultats de l'étude de cette fouille et de son mobilier quelques mois seulement après la fermeture du chantier.

Le travail de master d'Erwan Lebec (Université de lausanne) sur le sanctuaire du *Lavoëx* nous donne l'occasion de publier dans le détail cette opération archéologique qui avait permis l'extraordinaire découverte de deux temples, d'un vaste enclos sacré à l'intérieur duquel prenait place un énigmatique bâtiment à cour centrale entourée d'un portique. Cette fouille, menée par Jacques Morel et son équipe en 1998, n'avait fait l'objet que d'articles ponctuels concernant notamment des vestiges laténiens ; alors isolées, ces découvertes, contemporaines de celles de *Sur Fourches* et de la route du Faubourg, se révèlent aujourd'hui sous un jour nouveau.

Lors de l'une de vos visites au Musée d'Avenches, vous avez peut-être été étonnés de découvrir que le magnifique portrait en marbre d'une princesse romaine exposé au premier étage était en réalité une copie dont l'original est déposé au Laténium de Hauterive. Intrigués par le cartel, mentionnant comme lieu de provenance «Avenches ou Colombier», et de concert avec Lorenz E. Baumer, professeur d'archéologie classique à l'Université de Genève, nous avons décidé de relancer une enquête, digne d'un roman policier, au sujet de la provenance et du parcours mystérieux de cette belle sculpture.

Ces deux dernières années, les travaux sur les monuments ont été substantiels, notamment au mur d'enceinte et au théâtre du *Selley*, tous deux aux soins intensifs. Nous ne pouvons qu'espérer que les recherches de fonds que mène actuellement la Commune d'Avenches, propriétaire de la muraille, aboutissent dans les plus brefs délais afin que des travaux d'envergure, de conservation et de restauration, puissent enfin débuter. Rappelons que la porte de l'Est et la tour de la

Tornallaz sont chaque année visitées par des milliers de personnes et représentent une belle carte de visite pour Avenches.

Le théâtre, quant à lui, commence à reprendre vie grâce aux travaux de consolidation menés depuis 2013 aux endroits les plus gravement touchés, mais le temps presse, agissant sur les structures non stabilisées qui n'en finissent pas de se dégrader. Et que dire de l'amphithéâtre ? Son exposition constante au gel et à la pluie, de même qu'une utilisation intensive près de cinq mois chaque année, contribuent à le fragiliser. Des travaux sur une durée d'au moins un an seraient nécessaires à sa conservation. Les thermes de *Perruet* sont eux aussi en danger, malmenés par les remontées d'eau et les rigueurs hivernales qui menacent jusqu'à leur substantifique moelle.

Une réflexion globale sur l'avenir d'*Aventicum*, site reconnu d'importance nationale, devra être menée ces prochaines années par les instances cantonales et communales, en étroite collaboration avec le SMRA, incluant également la réalisation d'un nouvel espace muséal.

Pour terminer, nous tenons à souligner, même si cela peut sembler une évidence, qu'un *Bulletin* tel que celui-ci ne peut être réalisé que grâce à l'aide de toute une équipe. Chaque opération de fouilles induit des (ré)actions en chaîne, à commencer par le laboratoire de conservation-restauration qui intervient parfois déjà au moment du dégagement des vestiges ; le relais est pris ensuite par le secteur des collections, notamment pour les inventaires et les études. C'est enfin le secteur de la recherche et des publications qui procède à la coordination des études et à la rédaction et à la mise en page de l'ouvrage.

Le SMRA a la chance de concentrer sur place toutes ces activités qu'il peut ainsi déployer de manière cohérente et stimulante, permettant de réaliser un travail performant et de qualité.

Marie-France Meylan Krause,
directrice d'AVENTICVM –
Site et Musée romains d'Avenches