Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **58 (2017)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sommaire

Introduction 10
Objectifs de l'étude 10
Situation de l'*insula* 15 dans la trame urbaine 11

Historique des recherches 11
Fouilles de 1946 et de 1948 12
Fouilles de 1979 et de 1980 13
Sondage de 2005 14

Stratigraphie générale du site 14

Mise en phase et description des trois premiers états 15
État I. Premières traces d'une occupation du secteur sud-ouest du quartier (vers 10 av. J.-C.) 15
État II. Construction de la première demeure en architecture en terre et bois (vers 10 ap. J.-C.) 19
État III. Reconstruction de l'habitation en architecture mixte (vers 30/40 ap. J.-C.) 30
Organisation du parcellaire 42

Matériaux et techniques de construction 43
État II. Architecture en terre et bois 43
État III. Architecture en technique mixte 45
Un sol de béton décoré dans l'*insula* 15 *(Sophie Delbarre-Bärtschi)* 47
Les peintures murales et les éléments d'architecture en terre *(Alexandra Spühler)* 49

Conclusions 55
Synthèses 55
Bilan et perspectives 59

Le mobilier 60
Introduction 60
Le mobilier céramique *(Olivier Presset)* 61
La vaisselle en verre *(Chantal Martin Pruvot)* 104
Le petit mobilier métallique *(Anika Duvauchelle)* 107
Les trouvailles monétaires *(Isabella Liggi Asperoni)* 119
Les objets en os et en bois de cervidé *(Aurélie Schenk)* 124
Les instruments de mouture en pierre *(Daniel Castella)* 128
Une tête de bélier en molasse *(Caroline Kneubühl)* 133

Bibliographie 140

Crédit des illustrations 145

Annexes 146
Annexe 1 : tableau des structures 146
Annexe 2 : tableau des murs 151
Annexe 3 : tableau des sols 152
Annexe 4 : tableau des couches 152
Annexe 5 : tableau des ensembles (K) 156
Annexe 6 : tableaux de la céramique, par état 159
Annexe 7 : tableaux des macrorestes organiques (états I-III) *(Örni Akeret, IPNA, Bâle)* 165